

Auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser

Manual de Instruções Com relação à instalação e conexões, veja o manual de instalação/conexões fornecido. Antes de utilizar o aparelho, leia este manual cuidadosamente e conserve-o para futuras consultas

Para cancelar a visualização de demonstração (DEMO),



Índice

Operações iniciais

Ajustando o relógio

básicas

Aparelho

— BTM ..

Selecionado PTY

Itens visualizados

Ajuste do CT

Cancelando o modo Demo .

Preparando o controle remoto sem fio

Colocando/destacando o painel frontal

Colocando o painel frontal

Destacando o painel frontal

Discos que podem ser reproduzidos neste aparelho.

Localização dos controles e operações

Controle remoto sem fio RM-X151

Memorizando e sintonizando emissoras...

Sintonizando automaticamente.

Reprodução repetida e aleatória

Site da Web para suporte técnico

http://esupport.sony.com/ES/LA/

http://esupport.sony.com/BR/

Oferece informações sobre:

Memorizando emissoras automaticamente

Memorizando emissoras manualmente .

Sintonizando as emissoras memorizadas





Outras funções

— EO3

— SET UP

Precauções .

Manutenção.

Mudando os ajustes de som

Alterando os itens de ajuste

Informações adicionais

Notas sobre discos

Sobre arquivos MP3

Sobre arquivos WMA

Guia para solução de problemas

Mensagens e indicações de erro

MP3/WMA.

Removendo o aparelho

Especificações técnicas.

Termo de garantia

Utilizando equipamentos opcionais

Equipamento de áudio auxiliar

Sequência de reprodução dos arquivos

BAL/FAD/SUB .

Ajustando as características sonoras

Ajustando a curva do equalizador

CDX-GT247X

. 13

... 12

Registre o seu produto no site www.sony.com.br em

Conheça a linha completa de Car Entertainment - alto falantes, amplificadores e subwoofers no site www.sonv.com.br/xplod.



Microsoft, Windows Media e o logotipo Windows são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou

outros países.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 são

patentes licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomson

Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. O uso ou a distribuição desta tecnologia fora deste produto são proibidos caso você não possua uma licenca da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft

Advertência para instalação em um automóvel que não possui a posição ACC (acessórios) na chave de ignição

Certifique-se de ajustar a função Auto Off (Desligamento automático) (página 14). O aparelho será desligado completa e automaticamente no tempo ajustado após ser desligado, evitando assim que a bateria se descarregue. Se você não ajustar a função Auto Off (Desligamento automático), mantenha pressionada a tecla (SOURCE/OFF) até apagar o visor da tela toda vez que desligar o automóvel.

ATENÇÃO

Este aparelho não pode realizar gravações em CDs (cópias de CDs). O termo "Reprodução" quando citado neste manual, significa exclusivamente a produção de som para que se possam ouvir as músicas de um CD/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho.

Nota sobre a bateria de lítio Não exponha a bateria ao calor excessivo como à luz solar direta, fogo ou semelhantes.

ADVERTÊNCIA Evite o uso prolongado com volume alto (notência superior

a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal N° 11.291/06). Caro(a) consumidor(a)

Maximize o prazer de ouvir música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinarão você a tirar o máximo

proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permita que o som seja alto e claro, sem distorção e sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade

Para estabelecer um nível seguro: Ajuste o controle de volume a um nível baixo. Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo claro e

confortavelmente, sem distorçõe Uma vez estabelecido um nível de som confortável: Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O

Usando sabiamente o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

minuto gasto para fazer este ajuste protegerá a sua audição

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis 30 Biblioteca silenciosa, sussurros leves. Sala de estar, refrigerador, quarto longe

Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso. 50 Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.

Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso. Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma

distância de 60 cm OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama. Caminhão de lixo, serra elétrica,

Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão. Tiro de arma de fogo, avião a jato. Lançamento de foguete.

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não

Informação cedida pela Deafness Research

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE. Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem

ser dispostas em lixo doméstico.

Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony

tem como boa prática a coleta de pilhas

e baterias, dando a destinação

adequada das mesmas.

www.sony.com.br/electronicos/ insr_meioamb-sp_recolhimento.crp ou entre em contato com a

4003 SONY (7669) para capitais e regiões metropolitanas 0800 880 SONY (7669) para as demais localidades

Central de Relacionamento Sony





© 2010 Sony Corporation

Impresso no Brasil

Operações iniciais

2

Discos que podem ser reproduzidos neste aparelho Este aparelho permite a reprodução de discos CD-DA (que também contenha CD TEXT) e CD-R/

CD-RW (arquivos MP3/WMA (página 17))

Tipo de discos	Logotipo	
CD-DA	DIGITAL AUDIO Recordable	DIGITAL AUDIO REWritable
MP3 WMA	DIGITAL AUDIO Recordable	COMPACT COMPACT DIGITAL AUDIO REWritable
	Recordable	COMPACT ReWritable

Cancelando o modo Demo

Você pode cancelar a visualização de demonstração que aparece quando o aparelho está desligado.

1 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH SELECT). O visor de ajuste aparece.

2 Pressione o botão de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "DEMO"

3 Gire o botão Controle de Volume para selecionar "DEMO-OFF". 4 Mantenha pressionado o botão de

seleção (PUSH SELECT). O ajuste é concluído e o visor retorna para o modo de reprodução normal/sintonização.

Preparando o controle remoto sem fio

Antes de utilizar o controle remoto sem fio pela



Informação adicional Para mais detalhes sobre como substituir a bateria, veja "Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio"

na página 18.

O relógio utiliza a indicação digital de 12 horas. 1 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH SELECT). O visor de ajuste aparece.

Ajustando o relógio

2 Pressione o botão de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "CLOCK-ADJ" aparecer.

3 Pressione (SEEK) +. A indicação de hora pisca

4 Gire o botão de Controle de Volume para ajustar as horas e os minutos. Para mover a indicação digital, pressione

5 Após os ajustes dos minutos, pressione o botão de seleção (PUSH SELECT). O ajuste está completo e o relógio começa a

Para visualizar o relógio, pressione DSPL/SCRL). Pressione (DSPL/SCRL) novamente para retornar à

Com o controle remoto sem fio Para ajustar a hora e os minutos, pressione **↑** ou **↓** no

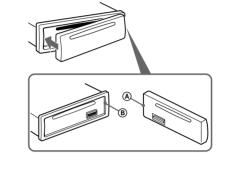
Informação adicional Você pode ajustar o relógio automaticamente com a função RDS (página 10)

Colocando/destacando o painel frontal

Colocando o painel frontal

Posicione o lado (A) do painel frontal no lado (B) do aparelho conforme a ilustração e depois empurre levemente o lado esquerdo até que faça um clique e encaixe firmemente.

Pressione (SOURCE/OFF) no aparelho (ou insira um disco) para operar o aparelho



Não coloque nada na superfície interna do painel frontal

Destacando o painel frontal

Você pode destacar o painel frontal do aparelho para evitar que ele seja roubado.

Alarme de precaução

Se você deixar a chave de ignição na posição OFF sem remover o painel frontal, o alarme de precaução soará por alguns segundos. O alarme soará somente quando o amplificador interno estiver sendo utilizado.

1 Mantenha pressionado (SOURCE/OFF). O aparelho é desligado.

2 Pressione 📤, depois puxe-o pelo lado



Não derrube o painel frontal durante sua remoção, nem

exerça muita pressão sobre o painel frontal e o visor de informações. Não exponha o painel frontal ao calor, nem a

temperaturas altas ou muita umidade. Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ao sol, onde pode ocorrer elevação considerável de temperatura.

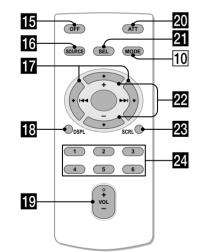
Modelos e fabricantes de reprodutores de áudio digital compativeis Arquivos MP3/WMA compativeis

Localização dos controles e operações básicas

Para esclarecer qualquer dúvida ou obter a informação mais recente sobre o suporte técnico deste produto, visite o seguinte site.

Aparelho 2 3 4 - ALBUM + REP SHUF PAUSE

Controle remoto sem fio RM-X151



Esta seção contém instruções sobre a localização dos controles e as operações básicas. Consulte as páginas listadas para mais detalhes. As teclas correspondentes do controle remoto sem fio controlam as mesmas funções que as do

1 Teclas SEEK +/-

Para pular faixas (pressione-as); para pular faixas amente (pressione-as, e depois volte a pressioná-las dentro de aproximadamente segundo e mantenha-as pressionadas); para retroceder/avançar rapidamente de uma faixa (mantenha-as pressionadas). Para sintonizar as emissoras automaticamente

(pressione-as); para encontrar uma emissora manualmente (mantenha-as pressionadas). 2 Tecla EQ3 (equalizador) página 13 Para retornar um tipo de equalizador (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY,

CUSTOM ou OFF). 3 Tecla SOURCE/OFF** Para ligar o aparelho ou mudar a fonte de som (Radio/CD/AUX). Pressione por aproximadamente 1 segundo para desligar a alimentação Pressione por mais de 2 segundos para desligar a alimentação e desativar a visualização do painel.

4 Botão Controle de Volume/botão de seleção (PUSH SELECT) Para ajustar o volume (gire); para selecionar itens de ajuste (pressione e gire).

5 Compartimento de disco Para inserir um disco (com o lado impresso para cima). A reprodução é iniciada.

7 Tomada de entrada AUX página 15

8 Tecla **≜** (ejeção)

10 Tecla MODE página 9

11 Tecla DSPL (visor)/SCRL (visualização) Para mudar os itens do visor (pressione-a);

álbuns continuamente (mantenha-a pressionada). ③: REP* página 10 ④: SHUF página 10 6: PAUSE

cancelar, pressione-a novamente. Rádio:

6 Visor de informações

Para conectar um aparelho de áudio portátil.

visualizar os itens (mantenha-a pressionada). 12 Tecla PTY página 10

Para deixar a reprodução em pausa. Para

Para sintonizar as emissoras memorizadas (pressione-as); para memorizar emissoras

(mantenha-as pressionadas). 14 Receptor de controle remoto sem fio

5

(página 5). 15 Tecla OFF**

16 Tecla SOURCE (Rádio/CD/AUX).

17 Teclas ← (►►)/→ (►►) Para controlar o rádio/CD, da mesma maneira que SEEK -/+ do aparelho. Ajustes, ajustes do som, podem ser operados pelas teclas $\leftarrow \rightarrow$.

Para mudar os itens do visor.

Tecla VOL (volume) +*/-Para aiustar o volume

21 Tecla SEL (seleção) O mesmo que a tecla de seleção do aparelho.

(ALBUM -/+) do aparelho. Ajustes, ajustes do som, podem ser operados pelas teclas ↑ ↓. 28 Tecla SCRL (visualização)

fio a menos que SOURCE/OFF) no aparelho seja

automóvel que não possui a posição ACC (acessórios) na chave de ignição Certifique-se de pressionar (SOURCE/OFF) no aparelho por aproximadamente 2 segundos para desativar a visualização do relógio após desligar o automóvel. Caso contrário, a indicação do relógio não será desativada, podendo descarregar a bateria

Rádio

Memorizando e

Precaução Para sintonizar emissoras de rádio enquanto dirige

um automóvel, utilize a função BTM (Best Tuning Memory) para evitar acidentes.

automaticamente — BTM 1 Pressione (SOURCE/OFF) repetidamente

repetidamente. Você pode selecionar FM1, FM2, FM3, AM1 ou AM2.

O visor de informações aparece

SELECT) repetidamente até "BTM" aparecer. 4 Pressione (SEEK) +. O aparelho memoriza as emissoras na ordem de

frequência nas teclas numéricas. Quando a

memorização termina, o aparelho emite um bipe. Memorizando emissoras

Modelo: CDX-GT247X

GARANTIA

ERMO

Se você memorizar uma nova emissora em uma tecla numérica ocupada, a emissora anterior será apagada e substituída pela atual.

Sintonizando as emissoras

6

1 Selecione a faixa e depois pressione uma tecla numérica (1 a 6).

Com o controle remoto sem fio

1 Selecione a faixa, depois pressione **SEEK**) +/- para procurar a emissora.

A procura pára quando o aparelho sintoniza uma

Informação adicional Se souber a frequência da emissora que deseia ouvir. mantenha pressionada (SEEK) +/- para localizar a frequência aproximada, depois pressione repetidamente (SEEK) +/- para aiustar precisamente a frequência

RDS

Visão geral As emissoras de FM com o serviço RDS (Radio Data System) enviam informação digital inaudível

junto com o sinal do programa de rádio normal.

Itens visualizados.

Nome do serviço do programa, Relógio, Frequência*, Número memorizado * Enquanto sintoniza a emissora RDS, a indicação "*" é visualizada no lado esquerdo da indicação de

Para mudar os itens visualizados, pressione

Seviços RDS Este aparelho fornece automaticamente os serviços RDS da seguinte forma: **PTY** (Tipos de programa) Exibe o tipo de programa que está sendo sintonizado. Também procura o seu tipo de programa selecionado.

 As funções RDS podem estar disponíveis conforme o país/região. O RDS não funcionará se o sinal for demasiadamente

fraco ou se a emissora que está sendo sintonizada não está transmitindo dados RDS.

O relógio se ajusta conforme os dados de CT da

CT (Hora do relógio)

transmissão RDS.

CDX-GT247X-MANUAL.pmd

Selecionado PTY

3 Pressione (SEEK) +/-.

1 Pressione (PTY) durante a sintonização



emissora estiver transmitindo dados PTY. 2 Pressione (PTY) repetidamente até que o tipo de programa desejado apareça.

O aparelho inicia a procura por uma emissora

que está transmitindo o tipo de programa

O nome do tipo de programa atual aparece se a

Tipo de programas NEWS (Noticiário), AFFAIRS (Temas da atualidade), INFO (Informação), SPORT (Esporte), EDUCATE (Educação), DRAMA (Drama), CULTURE (Cultura), SCIENCE (Ciência), VARIED (Variedades), POP M (Música pop), ROCK M (Música rock), EASY M (M.O.R. M. Música de escuta fácil), LIGHT M (Música clássica suave), CLASSICS (Música clássica erudita). OTHER M (Outra música). WEATHER (O tempo), FINANCE (Finanças), CHILDREN (Programas infantis), SOCIAL A (Temas de sociedade), RELIGION (Religião), PHONE IN

(Entrada de telefone), **TRAVEL** (Viagens),

LEISURE (Lazer), JAZZ (Música jazz).

COUNTRY (Música country), NATION M

(Documentário). Esta função não pode ser utilizadas em países/regiões onde não haja dados PTY disponíveis

Pode ser sintonizado um programa de rádio diferente do

(Música nacional), OLDIES (Música das décadas

passadas), FOLK M (Música folk), DOCUMENT

Aiuste do CT

10

• Pode ser que a função CT não funcione mesmo que sintonize uma emissora RDS.

 Pode haver uma diferença entre a hora estabelecida pela função CT e a hora real.

1 Ajuste do "CT-ON" (página 14)

9 Tecla **1** (para retirar o painel frontal)

Para selecionar a faixa de rádio (FM/AM)

Para selecionar PTY em RDS. 13 Teclas numéricas

1)/(2): **ALBUM -/+** (durante a reprodução de arquivos MP3/WMA) Para pular álbuns (pressione-as); para pular

Seguem abaixo as teclas/funções do controle remoto sem fio que são diferentes do aparelho. Remova o filme de isolamento antes da utilização

20 Tecla ATT (atenuar) Para atenuar o som. Para cancelar, pressione-a

22 Teclas **↑** (+)/**↓** (-) Para controlar o CD, o mesmo que 1/2

* Esta tecla possui um ponto saliente Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar o aparelho com o controle remoto sem

sintonizando emissoras

Memorizando emissoras

até "TUNER" aparecer. Para mudar a faixa, pressione MODE

2 Mantenha pressionada a tecla de seleção.

3 Pressione a tecla de seleção (PUSH

manualmente 1 Durante a sintonização da emissora que deseja memorizar, mantenha pressionada uma tecla numérica (1 a 6) até "MEMORY" aparecer.

memorizadas

Para sintonizar emissoras memorizadas, pressione 🕇 ou

Sintonizando automaticamente

emissora. Repita a operação até que a emissora desejada seja sintonizada.

desejada (sintonização manual).









continua no verso →

Para desligar o aparelho ou parar a fonte de som. Para ligar o aparelho ou mudar a fonte de som

Tecla DSPL (visor)

Para visualizar os itens no visor. 24 Teclas numéricas Para sintonizar as emissoras memorizadas (pressione-as); para memorizar emissoras (mantenha-as pressionadas).

pressionada, ou um disco seja inserido para ativar o * * Advertência para a instalação em um

CD Itens visualizados

Nome da faixa*1, Nome do disco/artista*1

Para mudar os itens visualizados, pressione

Informação adicional

Nome do artista*1, Número do álbum*2, Nome

do álbum*1, Número da faixa/Tempo de reprodução decorrido, Relógio *1 É exibida a informação de um CD TEXT, MP3/WMA. *2 O número do álbum aparece somente quando o álbum é modificado.

disco, formato de gravação e ajustes. Para mais detalhes sobre os arquivos MP3/WMA, consulte a página 16. Reprodução repetida e aleatória

(REP) ou 4 (SHUF) repetidamente até

1 Durante a reprodução, pressione ③

Os itens exibidos no visor variam de acordo com o tipo de

o disco em ordem aleatória. SHUF DISC * Quando se reproduz um arquivo MP3/WMA. Para retornar ao modo de reprodução normal,

selecione "

○ OFF" ou "SHUF OFF"

que o ajuste desejado apareça. Selecione Para reproduzir ¬ TRACK a faixa repetidamente. o álbum repetidamente. SHUF ALBUM* o álbum em ordem aleatória.

17-12-2009, 10:20

11

12

g g

Outras funções

Mudando os ajustes de som

Aiustando as características sonoras - BAL/FAD/SUB

Você pode ajustar o balanço, fader e o volume do

- 1 Pressione o botão de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até que "BAL", "FAD" ou "SUB" apareça. $LOW^{*1} \rightarrow MID \rightarrow HI^{*1} \rightarrow BAL$ (balanço entre os alto-falantes direito e esquerdo) → FAD (balanço entre os alto-falantes dianteiros e traseiros) \rightarrow **SUB** (volume do subwoofer)*2 \rightarrow
- *1 Quando EQ3 estiver ativado (página 13). *2 Quando a saída de áudio está ajustada em "SUB-OUT" (página 14). "ATT" aparece com o ajuste mais baixo podendo ser aiustado com até 21 passos. *3 Quando a fonte AUX estiver ativada (página 14).
- 2 Gire o botão Controle de Volume para ajustar o item selecionado. Depois de aproximadamente 5 segundos, o ajuste

é concluído e o visor retorna para o modo de

sintonização/reprodução normal.

Com o controle remoto sem fio Para ajustar o item selecionado, pressione ←, ↑, → ou ↓

Ajustando a curva do equalizador

O "CUSTOM" de EQ3 permite que você faça um ajuste personalizado no equalizador

- 1 Selecione uma fonte e depois pressione a tecla (EQ3) repetidamente para selecionar "CUSTOM".
- 2 Pressione o botão de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "LOW", "MID" ou "HI" aparecer.
- 3 Gire o botão Controle de Volume para ajustar o item selecionado. O nível de volume pode ser ajustado em passos de 1 dB, entre -10 dB e +10 dB.



Repita os passos 3 e 4 para ajustar a curva do Para restaurar o ajuste de fábrica da curva do equalizador, mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH SELECT) antes que o ajuste seja concluído. Após 5 segundos, o ajuste será concluído e o visor retornará ao modo de sintonização/

Informação adicional Outros tipos de equalizador também podem ser ajustados. Com o controle remoto sem fio Para ajustar o item selecionado, pressione ←. ↑. → ou ↓

reprodução normal.

Alterando os itens de ajuste — SET UP

- 1 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH SELECT). O visor de ajuste aparece
- 2 Pressione o botão de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até que o item
- desejado apareça. 3 Gire o botão Controle de Volume para
- selecionar o ajuste (ex. "ON" ou "OFF"). 4 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH SELECT).
- O ajuste está completo e o visor retorna ao modo de sintonização/reprodução normal. Os itens que aparecem no visor variam de acordo com a

fonte de som e com o aiuste. Com o controle remoto sem fio Para ajustar o item selecionado, pressione ←, ↑, → ou ↓

Os seguintes itens podem ser ajustados (consulte as páginas de referência para obter mais detalhes): CLOCK-ADJ (Ajuste do relógio) (página 5)

CT (Hora do relógio) Ativar a função CT: "ON", "OFF" (página 10) BEEP

Para ativar o som de bipe, selecione "ON", para desativar, selecione "OFF". AUX-A*1 (Áudio AUX)

Para ativar a tela da fonte AUX, ajuste em "ON", para desativar, ajuste em "OFF" (página 15). A. OFF (Desligamento automático do painel) Para desligar automaticamente a alimentação do painel decorrido o período de tempo desejado quando o aparelho está desligado: "NO", "30S (segundos)", "30M (minutos)" ou "60M (minutos).

SUB/REAR* Para mudar a saída de áudio. - "SUB-OUT": para mudar a saída para o subwoofer. - "REAR-OUT": para mudar a saída para o amplificador

de potência **B.OUT** (Black Out - Escurecimento do painel) Para desligar a iluminação automaticamente para qualquer fonte de som (por exemplo, durante a reprodução do CD/sintonização de rádio, etc.) - "B. OUT ON"*2: para desligar a iluminação, se

nenhuma operação for realizada em aproximadamente 5 segundos. - "B. OUT OFF": para desativar a função de escurecimento do painel.

Para restabelecer a iluminação, pressione qualquer tecla do painel frontal. (Quando a função B. OUT estiver ativa a operação com o controle remoto não estará disponível.) **DEMO** (Demonstração)

Para ativar o modo de demonstração, ajuste em "ON", para desativar, ajuste em "OFF". ILM (Iluminação)

Para mudar a cor da iluminação das teclas, ajuste em "ILM1"(cor laranja) ou "ILM2"(cor verde). M.DSPL*3 (Motion Display) Para selecionar o modo Motion Display. - "ON": para mostrar padrões em movimento

- "OFF": para desativar o Motion Display. A.SCRL*3*4 (Visualização automática) Para visualizar automaticamente os itens longos quando se muda o disco/álbum/faixa. - "ON": para visualizar.

- "OFF": para desativar a visualização. LOCAL*3*5 (Modo de busca local)

- "ON": para sintonizar somente as emissoras com sinais fortes.

- "OFF": para sintonizar com uma recepção normal.

14

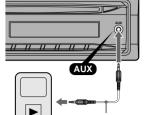
Utilizando equipamentos opcionais

Equipamento de áudio auxiliar

Conectando um equipamento de áudio portátil opcional à entrada AUX (minitomada estéreo) do aparelho e selecionando simplesmente esta fonte, você poderá ouvir o som desta fonte através dos alto falantes do automóvel. Qualquer diferença no nível de volume entre o aparelho e o equipamento portátil opcional poderá ser ajustada. Siga os procedimentos a seguir:

Conectando um equipamento de áudio portátil

- 1 Desligue o equipamento de áudio portátil. 2 Abaixe o volume deste aparelho.
- 3 Conecte o equipamento a este aparelho.



Cabo de conexão (não fornecido) * Certifique-se de usar o plugue tipo reto.

Ajustando o nível de volume

Certifique-se de ajustar o volume de cada equipamento de áudio conectado antes de iniciar a reprodução.

- 1 Abaixe o volume deste aparelho 2 Pressione SOURCE/OFF) repetidamente até "AUX" aparecer.
- "FRONT IN" aparecerá.
- 3 Inicie a reprodução do equipamento de áudio portátil em um nível de volume moderado.
- 4 Ajuste o nível de volume desejado neste aparelho
- **5** Pressione o botão de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "AUX" aparecer e gire o botão de Controle de Volume para ajustar o nível de entrada

15

Informações Adicionais Precauções

· Se o automóvel ficar estacionado sob o sol, aguarde o aparelho retornar à temperatura

· Se o automóvel possuir uma antena elétrica, esta

será acionada quando o rádio for ligado.

normal antes de utilizá-lo.

Condensação de umidade Em dias chuvosos ou em locais muito úmidos, poderá ocorrer condensação de umidade no interior da lente e do visor do aparelho. Se isto ocorrer, o aparelho não irá operar corretamente. Neste caso, remova o disco e espere aproximadamente uma hora, com o aparelho ligado, até que a umidade se evapore.

Para manter a alta qualidade de som Se você possuir suportes para bebidas próximos ao seu equipamento de áudio, seja cuidadoso para não deixar que suco ou outras bebidas sejam derramadas dentro do aparelho e no CD. Resíduo de açúcar no aparelho ou no CD pode contaminar as lentes dentro do aparelho comprometendo a qualidade de som ou sua reprodução.

Notas sobre discos

• Não exponha os discos à luz solar direta ou fontes de calor, como dutos de ar quente. Não deixe os discos no interior de um automóvel estacionado sob o sol.

Antes de reproduzi-los, limpe os discos com um

- pano macio, passando-o do centro para as bordas. Não use solventes como benzina, tíner, limpadores disponíveis no mercado, nem sprays antiestáticos destinados aos
- discos de vinil. · Este aparelho foi projetado para reproduzir discos que estão de acordo com o padrão de Disco Compacto (CD). DualDiscs e alguns discos de música codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais não estão de acordo com o padrão de Disco Compacto (CD), portanto estes

discos não podem ser reproduzidos por este aparelho.

· Discos que NÃO podem ser reproduzidos neste aparelho

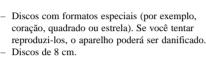
Discos com etiquetas, adesivos, fitas adesivas ou papel colados, ou discos com resíduos de cola. O uso deste tipo de disco pode provocar uma falha de funcionamento ou danificar o disco



13







• Para manter o disco limpo, não toque em sua superfície. Segure o disco pelas bordas. Mantenha os discos em suas respectivas caixas ou num porta-CDs quando não estiverem em uso.

- Notas sobre discos CD-R/CD-RW • O número máximo de: (Somente CD-R/CD-RW) pastas (álbuns): 150 (incluindo a pasta raiz). arquivos (faixas) e pastas: 300 (se o nome de arquivos ou pastas possuir muitos caracteres, este número poderá ser inferior a 300).
- caracteres que podem ser visualizados no nome de uma pasta/arquivo: 32 (Joliet)/64 (Romeo). • Se um disco Multi Session começar com uma sessão CD-DA, este será reconhecido como um disco CD-DA e as outras sessões não serão reproduzidas.
- Discos que NÃO podem ser reproduzidos neste aparelho - CD-R/CD-RW de baixa qualidade de gravação. - CD-R/CD-RW gravados em um dispositivo de gravação não compatível.

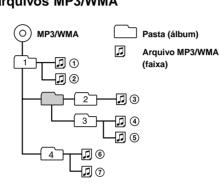
 - CD-R/CD-RW finalizados incorretamente. CD-R/CD-RW que não tenham sido gravados no formato CD de música ou no formato MP3

que não esteja em conformidade com a norma

ISO9660 nível 1/nível 2, Joliet/ Romeo ou

Multi Session.

Sequência de reprodução dos arquivos MP3/WMA



Sobre arquivos MP3

- MP3, que é a abreviação de MPEG-1 Audio Layer-3, é um formato padrão de compressão de arquivos de áudio que comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/10 do seu tamanho original.
- As versões 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 do indicador ID3 aplicam-se somente a MP3. O indicador ID3 pode ter de 15/30 caracteres (versões 1.0 e 1.1), ou de 63/126 caracteres (versões 2.2, 2.3 e 2.4). · Quando estiver nomeando um arquivo MP3,
- assegure-se de acrescentar a extensão ".mp3" ao nome do arquivo. • Durante a reprodução de um arquivo MP3 de VBR (taxa de bits variável) ou ao se avançar e retroceder

rapidamente, o tempo de reprodução decorrido

pode não aparecer corretamente. Nota sobre MP3 Se reproduzir um MP3 de alta taxa de bits, como320 kbps, o som poderá ficar intermitente.

Sobre arquivos WMA

- WMA, que é a abreviação de Windows Media Audio, é outro formato padrão de compressão de arquivos de música. Este formato comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/22* do seu tamanho original.
- O indicador WMA tem 63 caracteres. · Quando estiver nomeando um arquivo WMA, assegure-se de acrescentar a extensão ".wma" ao nome do arquivo
- Durante a reprodução de um arquivo WMA de VBR (taxa de bits variável) ou ao se avançar e retroceder rapidamente, o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.

* somente para 64 kbps

A reprodução dos arquivos WMA a seguir não é suportada. arguivos com compressão defeituosa. arquivos com proteção de direitos autorais

Se você tiver dúvidas ou problemas com relação ao aparelho, não descritos neste manual, consulte o Serviço Autorizado Sony.

Manutenção

MONO*3*5 (Modo mono)

LPF*3 (Filtro passa-baixo)

recepção mono.

invertido)

"NORM", "REV"

HPF*3 (Filtro passa-alto)

"120Hz", "140Hz", "160Hz".

mais nítido nos níveis de volume baixo.

*1 Quando o aparelho está desligado.

controle remoto sem fio.

*5 Quando FM é sintonizada.

*3 Quando o aparelho está ligado.

*4 Quando o aparelho está na função "CD".

- "ON": para reforçar os graves e os agudos.

- "OFF": para não reforçar os graves e os agudos.

*2 Quando a função B.OUT (escurecimento do painel) é

ativada, o aparelho não poderá ser operado com o

LOUD*3 (Sonoridade)

BTM*3*5 (página 9)

Para melhorar a recepção de FM, selecione o modo de

"ON": para ouvir um programa de rádio estéreo em mono.

- "OFF": para ouvir um programa de rádio estéreo em

Para selecionar a frequência de corte do subwoofer: "OFF", "80Hz", "100Hz", "120Hz", "140Hz", "160Hz".

LPF NORM/REV*3 (Filtro passa-baixo normal/

Para selecionar a frequência de corte dos alto falantes

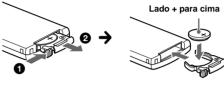
Reforça os graves e agudos para proporcionar um som

Para selecionar a fase quando LPF estiver ativo:

dianteiros e traseiros: "OFF" "80Hz" "100Hz"

Substituindo a bateria de lítio do

controle remoto sem fio Quando a bateria ficar fraca, o alcance do controle remoto sem fio diminuirá. Troque a bateria por outra nova (CR2025). O uso de outro tipo de bateria pode apresentar risco de fogo ou explosão



Notas sobre a bateria de lítio

- Mantenha a bateria de lítio fora do alcance das crianças. Se a bateria for engolida, consulte um médico
- · Limpe a bateria com um pano seco para assegurar um bom contato. Certifique-se de observar a polaridade correta quando
- instalar a bateria. Não segure a bateria com pinças metálicas, caso

A bateria poderá explodir se for mal utilizada.

Substituição do fusível Quando for substituir o fusível, certifique-se de usar um fusível que tenha a mesma especificação de corrente que o original. Se o fusível queimar, verifique a conexão da alimentação e substitua-o. Se o fusível queimar

Fusível (10A) haja um problema interno. Neste caso, entre em contato com o Servico Autorizado Sony.

Limpeza dos conectores O aparelho pode não funcionar corretamente se os

conectores entre o aparelho e o painel frontal estiverem sujos. Para evitar este tipo de problema, destaque o painel frontal (página 6) e limpe os conectores com uma haste com algodão levemente umedecido em álcool, conforme a figura abaixo. Não exerça força excessiva. Caso contrário, os pontos de conexão poderão ser danificados.





Parte de trás do

Não carregue, desmonte nem jogue a bateria

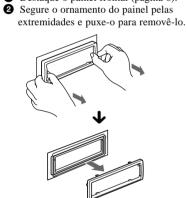
novamente após sua substituição, pode ser que

Atenção! Nunca utilize um fusível cuja corrente exceda à corrente do fusível fornecido com o aparelho, pois poderá causar sérios danos ao aparelho.

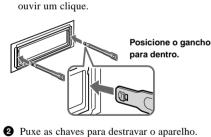
 Para sua segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave do contato. Nunca toque nos conectores diretamente com os dedos ou objetos metálicos.

17

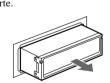
Removendo o aparelho 1 Remova o ornamento do painel. 1 Destaque o painel frontal (página 6).



2 Remova o aparelho. 1 Insira ambas as chaves simultaneamente até



3 Remova o aparelho deslizando-o para fora do



Especificações técnicas

16

Terminal de antena: Conector de antena externa Seletividade: 75 dB a 400 kHz Relação sinal/ruído: 70 dB (mono) Separação: 40 dB a 1 kHz

Resposta de frequência: 20 – 15.000 Hz ΔM Faixa de sintonia: 530 – 1.710 kHz Intervalo de sintonia AM: 10kHz Terminal de antena: Conector de antena externa

Wow e flutter: Abaixo do limite mensurável Amplificador Saídas: Saídas para alto falantes Impedância do alto falante: 4 – 8 ohms

Saída de potência máxima: 52 W × 4 (a 4 ohms)

Potência de saída RMS: 23,2 W x 4 (a 4 ohms, 1 kHz,

nal de saída de áudio (Rear/Sub) Terminal de controle de antena elétrica erminal de controle do amplificador de potência

Terminal de entrada da antena Terminal de entrada de áudio AUX (minitomada estéreo) Controles de tom: Baixo: ±10 dB a 60 Hz (XPLOD) Médio: ±10 dB a 1 kHz (XPLOD) Alto: ±10 dB a 10 kHz (XPLOD)

Controle remoto sem fio: RM-X151 Chave (frame) (2) Rede de Serviço Autorizada (1) Manual de Instruções (1) Manual de Instalação (1) Suporte de fixação (1) 1 jogo de parafuso para montagem (1) Saco bolha de proteção (1)

O acessório acima pode não estar disponível em algumas localidades. Entre em contato com um

revendedor para mais informações.

Guia para solução de problemas Este guia o ajudará na resolução da maioria dos problemas que possam ocorrer com o aparelho. Antes de verificar a lista a seguir, veja os procedimentos de conexão e operação. Se o

seguir, consulte o site de suporte abaixo ou procure um Serviço Autorizado Sony. Site da Web para suporte técnico

http://esupport.sony.com/BR/

- O aparelho está sem alimentação. Verifique as conexões. Se tudo estiver em ordem.
- → Ligue o aparelho. A antena elétrica não é ativada automaticamente.
- Nenhum som é emitido. A função ATT está ativa ou a função ATT de telefone

A antena elétrica não possui a caixa relé.

traseiro) na posição central do sistema de 2 alto falantes.

O som de bipe está desativado (página 14).
Um amplificador opcional está conectado e você não

O conteúdo da memória foi apagado. · O cabo de alimentação ou a bateria foram desconectados ou não estão conectados

está utilizando o interno.

Aparecem ruídos quando a posição da chave de ignição é alterada. Os cabos não estão conectados corretamente ao cabo de conexão de alimentação do automóvel.

de demonstração inicia-se. ajuste "DEMO-ON", o modo de demonstração será → Ajuste em "DEMO-OFF" (página 14).

As informações desaparecem do visor ou não aparecem O atenuador está ajustado em "DIM ON" (página 14).

 A indicação do visor desaparecerá se a tecla (SOURCE/OFF) for mantida pressionada. → Mantenha pressionada a tecla (SOURCE/OFF) no aparelho até que o visor apareça.

Os conectores estão sujos (página 18). problema persistir, mesmo após as verificações a

O desligamento automático não funciona. O aparelho está ligado. A função de desligamento automático será ativada após o aparelho ser desligado. → Desligue o aparelho. reprodução.

A função B. OUT (escurecimento do painel) está ativa (página 14). Não é possível operar o controle remoto sem fio. Se a função B. OUT (escurecimento do painel) estiver ativa (sem iluminação), não será possível

operar o controle remoto sem fio (página 14).

- A conexão não está correta → Conecte o cabo de controle de antena elétrica (azul) ou o cabo de alimentação do acessório fornecido (vermelho) ao cabo de alimentação do amplificador de antena do automóvel (somente
- quando o automóvel possuir uma antena com amplificador FM/AM no vidro lateral/traseiro). → Verifique a conexão da antena elétrica do

da antena elétrica.

memorizadas. Memorize a frequência correta. · Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos. Não é possível utilizar a sintonização automática. O ajuste do modo de busca local não está correto.

→ A sintonização para com muita frequência: Ajuste em "LOCAL-ON" (página 14). → A sintonização não para em uma emissora: Ajuste em "LOCAL-OFF" (página 14). Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.

Sintonize a emissora com precisão.
Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos. → Ajuste em "MONO-ON" (página 15). Um programa de FM emitido em estéreo é ouvido

→ Ajuste em "MONO-OFF" (página 15).

O aparelho está ajustado no modo de recepção mono.

RDS PTY exibe "- - - - - ".

18

A emissora atual não oferece serviços RDS. Dados RDS não são recebidos. A emissora não especifica o tipo de programa.

Reprodução de CD Não é possível inserir um disco.

 O disco foi inserido forcadamente pelo lado contrário ou de maneira inadequada.

A reprodução do disco não se inicia. Disco defeituoso ou disco sujo. • Os CD-Rs/CD-RWs não são para o uso de áudio (página 16). Os arquivos MP3/WMA não podem ser reproduzidos.

O disco é incompatível com o formato e a versão do MP3/WMA (página 17). Para obter mais informações sobre os discos e formatos que podem ser reproduzidos visite o site da web de suporte técnico. Os arquivos MP3/WMA levam mais tempo para serem reproduzidos do que outros.

O início da reprodução dos discos a seguir é mais

demorado. - um disco gravado com uma estrutura de árvore um disco gravado em Multi Session. um disco ao qual dados podem ser adicionados.

No caso dos discos com muitos caracteres, pode não ser possível visualizar todos os caracteres "A.SCRL" está ajustado em "OFF" → Ajuste em "A.SCRL-ON" (página 14)
→ Mantenha pressionada (DSPL/SCRL)

Os itens do visor não podem ser visualizados.

O som pula.

• A instalação não está correta. → Instale o aparelho em um ângulo menor que 45° em uma parte dura do automóvel. Disco sujo ou com defeito.
O pino traseiro de fixação (fornecido) não foi

19

Mensagens e indicações de erro

• O disco não pode ser reproduzido devido a algum problema. → Insira outro disco. • Pressione **≜** para remover o disco.

L. SEEK +/-O modo de busca local está ativo durante a sintonização NO MUSIC O disco não contém um arquivo de música.

e verifique a conexão.

NO NAME

CDX-GT247X-MANUAL.pmd

→ Verifique a conexão. Se a indicação de erro permanecer no visor, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony. **PUSH EJT** O disco não pode ser ejetado

Pode ter ocorrido um mau funcionamento interno

O aparelho está lendo todas as informações de faixas e álbuns no disco. → Espere até que a leitura termine e a reprodução inicie-se automaticamente. Dependendo da estrutura do disco, isto pode demorar mais de um minuto. "<u>_ _ _ _ _ "ou</u> "¬¬¬¬

Não é possível mostrar o caractere com o aparelho. Se as sugestões anteriores não o ajudarem na solução dos problemas, ou se tiver alguma dúvida, procure um Serviço Autorizado Sony. Se você levar o aparelho para conserto devido a problemas na reprodução do CD, leve também o disco que foi usado no momento em que ocorreu o problema.

Rádio Faixa de sintonia: 87,5 – 107,9 MHz Intervalo de sintonia FM: 200 kHz Frequência intermediária: 150 kHz Sensibilidade útil: 10 dBf Distorção harmônica a 1 kHz: 0,5 % (estéreo), 0,3 % (mono)

Frequência intermediária: 25 kHz Sensibilidade: 26 µV

Reprodutor de CD Relação sinal/ruído: 120 dB Resposta de frequência: 10 – 20.000 Hz

Entradas:

Alimentação: 12 V CC bateria de carro (terra negativo) **Dimensões:** Aprox. 178 × 50 × 179 mm (LxAxP) Dimensões de instalação: Aprox. $182 \times 53 \times 162 \text{ mm} (LxAxP)$ Peso: Aprox. 1.2 kg Acessórios fornecidos:

Ornamento (1) Cabo conector (1)

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações

Clientes da América Latina: http://esupport.sony.com/ES/LA/

Clientes do Brasil:

Geral

verifique o fusível. Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar o aparelho com o controle remoto.

(quando o cabo de interface de um telefone para automóvel está conectado ao cabo ATT) está ativa. Cancele-a. O controle fader (FAD) não está ajustado para um sistema de 2 alto falantes. Ajuste-o (balanço diante O bipe não soa.

apropriadamente As emissoras memorizadas e a hora correta foram apagadas. O fusível está queimado

Durante a reprodução ou sintonização, o modo Se nenhuma operação for realizada em 5 minutos com o

O visor apaga-se enquanto o aparelho está em

Recepção de rádio Não é possível sintonizar as emissoras. Há muito ruído no som.

automóvel. → A antena elétrica automática não é ativada. Verifique a conexão do cabo de controle Não é possível sintonizar as emissoras

→ Utilize a sintonização manual. Durante a recepção de FM, a indicação "ST" pisca.

· O disco está sujo ou foi inserido ao contrário.*2 → Limpe o disco ou insira-o corretamente. · Foi inserido um disco em branco.

A conexão dos alto falantes/amplificadores não está → Veja o manual de instalação/conexões deste modelo

→ Insira um CD de música neste aparelho

Não há nome de disco/álbum/artista/faixa gravado na faixa.

→ Pressione **△** (ejeção) (página 8).

Durante a operação de avanço ou retrocesso rápido, chegou-se ao início ou ao fim do disco e não é possível realizar nenhuma operação.

22

20

21

24 23

17-12-2009, 10:20