

CD RDS RECEIVER  
AUTORADIO CD RDS  
REPRODUCTOR DE CD CON RECEPTOR RDS

**Pioneer**




**DEH-X5600HD**  
**DEH-X56HD**


Owner's Manual  
Mode d'emploi  
Manual de instrucciones

 **Important (Serial number)**

The serial number is located on the bottom of this unit. For your own security and convenience, be sure to record this number on the enclosed warranty card.

 **Important (Numéro de série)**

Le numéro de série se trouve au bas de cet appareil. Pour votre sécurité et votre commodité, veuillez à noter ce numéro sur la carte de garantie fournie.

 **Importante (Número de serie)**

El número de serie se encuentra en la parte inferior de esta unidad. Por su propia seguridad y comodidad, asegúrese de anotar este número en la tarjeta de garantía que se adjunta.

English

Français

Español

## Before you start

### Thank you for purchasing this PIONEER product

To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe **WARNINGS** and **CAUTIONS** in this manual. *Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### Information to User

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

#### Note

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

## The Safety of Your Ears is in Your Hands

Get the most out of your equipment by playing it at a safe level—a level that lets the sound come through clearly without annoying blaring or distortion and, most importantly, without affecting your sensitive hearing. Sound can be deceiving. Over time, your hearing “comfort level” adapts to higher volumes of sound, so what sounds “normal” can actually be loud and harmful to your hearing. Guard against this by setting your equipment at a safe level BEFORE your hearing adapts.

## Before you start

### ESTABLISH A SAFE LEVEL:

- Set your volume control at a low setting.
- Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, without distortion.
- Once you have established a comfortable sound level, set the dial and leave it there.

### BE SURE TO OBSERVE THE FOLLOWING GUIDELINES:

- Do not turn up the volume so high that you can't hear what's around you.
- Use caution or temporarily discontinue use in potentially hazardous situations.
- Do not use headphones while operating a motorized vehicle; the use of headphones may create a traffic hazard and is illegal in many areas.

### About this unit

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in North America. Use in other areas may result in poor reception.



#### WARNING

- **Do not attempt to install or service this product by yourself. Installation or servicing of this product by persons without training and experience in electronic equipment and automotive accessories may be dangerous and could expose you to the risk of electric shock, injury or other hazards.**
- Do not attempt to operate the unit while driving. Make sure to pull off the road and park your vehicle in a safe location before attempting to use the controls on the device.

- Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product may expose you to chemicals listed on proposition 65 known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defect or other reproductive harm. **Wash hands after handling.**

**CAUTION:**  
**USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.**  
**CAUTION:**  
**THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.**

#### CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- Always keep the volume low enough to hear outside sounds.
- Avoid exposure to moisture.

#### CAUTION

This product is a class 1 laser product classified under the Safety of laser products, IEC 60825-1:2007.

**CLASS 1 LASER PRODUCT**

## Before you start

### After-sales service for Pioneer products

Please contact the dealer or distributor from where you purchased this unit for after-sales service (including warranty conditions) or any other information. In case the necessary information is not available, please contact the companies listed below. Please do not ship your unit to the companies at the addresses listed below for repair without advance contact.

#### U.S.A.

Pioneer Electronics (USA) Inc.  
CUSTOMER SUPPORT DIVISION  
P.O. Box 1760  
Long Beach, CA 90801-1760  
800-421-1404

#### CANADA

Pioneer Electronics of Canada, Inc.  
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT  
340 Ferrier Street  
Unit 2  
Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada  
1-877-283-5901  
905-479-4411

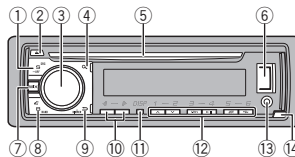
For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with this unit.

### If you experience problems

Should this unit fail to work properly, please contact your dealer or nearest authorized PIONEER Service Station.

## Using this unit

### Head unit

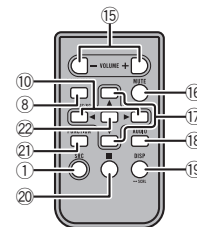


- ① **SRC/OFF**
- ② ▲ (eject)
- ③ **MULTI-CONTROL (M.C.)**
- ④ 🔍 (list)
- ⑤ Disc loading slot
- ⑥ USB port
- ⑦ **MIX (MIXTRAX)**
- ⑧ **BAND/** (iPod control)
- ⑨ ⏪ (back)/**DIMMER** (dimmer)
- ⑩ ⏩
- ⑪ **DISP**
- ⑫ 1/⏪ to 6/⏩
- ⑬ AUX input jack (3.5 mm stereo jack)
- ⑭ Detach button

### ⚠ CAUTION

Use an optional Pioneer USB cable (CD-U50E) to connect the USB storage device as any device connected directly to the unit will protrude out from the unit, which could be dangerous.

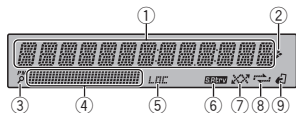
### Remote control



- VOLUME**
  - ⑮ Press to increase or decrease volume.
- MUTE**
  - ⑯ Press to mute. Press again to unmute.
- ▲/▼**
  - ⑰ Press to recall preset stations.
  - Press to select the next/previous folder.
- AUDIO**
  - ⑱ Press to select an audio function.
- DISP/SCRL**
  - ⑲ Press to select different displays.
  - Press and hold to turn dimmer on or off.
- II**
  - ⑳ Press to pause or resume playback.
- FUNCTION**
  - ㉑ Press to select functions.
- LIST/ENTER**
  - Press to display the list depending on the source.
  - ㉒ While in the operating menu, press to control functions.

## Using this unit

### Display indication



Main information section

- Tuner; band and frequency
  - CD player, USB storage device and iPod: elapsed playback time and text information
- ①
  - ② Appears when a lower tier of folder or menu exists.
  - ③ (list)
  - ④ Sub information section
  - ⑤ **LOC** (local seek tuning)
  - ⑥ **S.R.trv** (sound retriever)
  - ⑦ **XX** (random/shuffle)
  - ⑧ (repeat)
  - ⑨ (iPod control)
- This unit's iPod function is operated from your iPod.

### Set up menu

**1 After installation of this unit, turn the ignition switch to ON.**  
SET UP appears.

**2 Turn M.C. to switch to YES.**

- If you do not use the unit for 30 seconds, the set up menu will not be displayed.
- If you prefer not to set up at this time, turn **M.C.** to switch to **NO**.

**3 Press M.C. to select.**

**4 Complete the procedure outlined below to set the menu.**

To proceed to the next menu option, you need to confirm your selection.

#### CLOCK SET (setting the clock)

- ① Turn **M.C.** to adjust hour.
  - ② Press **M.C.** to select minute.
  - ③ Turn **M.C.** to adjust minute.
  - ④ Press **M.C.** to confirm the selection.
- QUIT** appears.

**5 To finish your settings, turn M.C. to select YES.**

- If you prefer to change your setting again, turn **M.C.** to switch to **NO**.

**6 Press M.C. to select.**

#### Notes

- You can set up the menu options from the system menu. For details about the settings, refer to *System menu* on page 11.
- You can cancel set up menu by pressing **SRC/OFF**.

### Basic operations

#### Important

- Handle the front panel with care when removing or attaching it.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- To avoid damaging the device or vehicle interior, remove any cables and devices attached to the front panel before detaching it.

## Using this unit

Removing the front panel

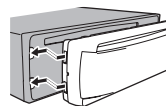
- ① Press the detach button to release the front panel.
- ② Push the front panel upward (I) and then pull it toward (II) you.



- ③ Always store the detached front panel in a protective case or bag.

Re-attaching the front panel

- ① Slide the front panel to the left.



- ② Press the right side of the front panel until it is firmly seated.  
Forcing the front panel into place may result in damage to the front panel or head unit.

Turning the unit on

- ① Press **SRC/OFF** to turn the unit on.

Turning the unit off

- ① Press and hold **SRC/OFF** until the unit turns off.

Selecting a source

- ① Press **SRC/OFF** to cycle between:  
**HD RADIO—CD—USB/iPod—PANDORA—APP** (application)—**AUX**
- **USB MTP** displays while the MTP connection is in use.

Adjusting the volume

- ① Turn **M.C.** to adjust the volume.

#### Note

When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

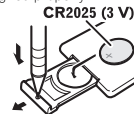
### Use and care of the remote control

Using the remote control

- ① Point the remote control in the direction of the front panel to operate.  
When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.

Replacing the battery

- ① Slide the tray out on the back of the remote control.
- ② Insert the battery with the plus (+) and minus (-) poles aligned properly.



#### WARNING

- Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.
- Batteries (battery pack or batteries installed) must not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

#### CAUTION

- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.

## Using this unit

- There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic objects.
- If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.
- "Perchlorate Material – special handling may apply.  
See [www.disc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate](http://www.disc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate). (Applicable to California, U.S.A.)"

### Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- The remote control may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

## Frequently used menu operations

Returning to the previous display  
Returning to the previous list (the folder one level higher)

1 Press **DIMMER**.

Returning to the ordinary display  
Canceling the main menu

1 Press **BAND/**.

Returning to the ordinary display from the list

1 Press **BAND/**.

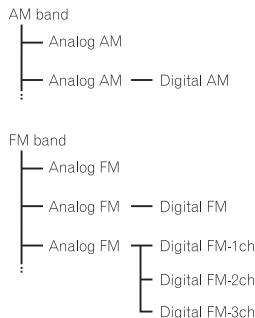
## HD Radio

### About HD Radio™ stations

HD Radio™ stations offer high-quality audio and data services. HD Radio stations are brought to you by local FM/AM stations.

HD Radio stations feature the following:

- High quality audio
- FM multicasting
- Data services



### PSD)

Program Service Data: Contributes to the superior user experience of HD Radio Technology. Presents song name, artist, station IDs, HD2/HD3 Channel Guide, and other relevant data streams.

### HD2/HD3)

Adjacent to traditional main stations are extra local FM channels. These HD2/HD3 Channels provide new, original music as well as deep cuts into traditional genre.

### Digital Sound)

Digital, CD-quality sound. HD Radio Technology enables local radio stations to broadcast a clean digital signal. AM sounds like today's FM and FM sounds like a CD.

## Using this unit

### HD Radio™ Technology

HD Radio Technology manufactured under license from iBiquity Digital Corporation, U.S. and Foreign Patents. HD Radio™ and the HD, HD Radio, and "Arc" logos are proprietary trademarks of iBiquity Digital Corp.

### Basic operations

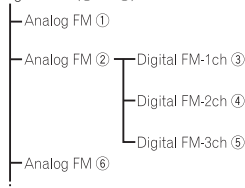
Selecting a band

- 1 Press **BAND/** until the desired band (**FM1**, **FM2**, **FM3** for FM or **AM**) is displayed.

Manual tuning (step by step)

- 1 Press **◀** or **▶**.

- When an analog station is received, tuning down operation is conducted within the analog broadcasting. (6 → 2)
- If a digital broadcast is not yet received, tuning-up operation tunes in the next analog station. (2 → 6)



Seeking

- 1 Press and hold **◀** or **▶**, and then release. You can cancel seek tuning by briefly pressing **◀** or **▶**. While pressing and holding **◀** or **▶**, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **◀** or **▶**.

## Storing and recalling stations for each band

### Using preset tuning buttons

1 To store: Press and hold down one of the preset tuning buttons (1/∧ to 6/↔) until the number stops flashing.

2 To recall: Press one of the preset tuning buttons (1/∧ to 6/↔).

### Switching the display

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP** to cycle between the following:

#### Analog Radio station

- **FREQUENCY** (program service name or frequency)
- **TRACK INFO** (song title/artist name)
- **CLOCK** (source name and clock)

#### HD Radio station

- **FREQUENCY** (call sign or frequency)
- **TRACK INFO** (song title/artist name/album title/genre)
- **CLOCK** (source name and clock)

### Notes

- If the program service name cannot be acquired in **FREQUENCY**, the broadcast frequency is displayed instead. If the program service name is detected, the program service name will be displayed.
- If the call sign cannot be acquired in **FREQUENCY**, the broadcast frequency is displayed instead. If the call sign is detected, the call sign will be displayed.
- Depending on the band, text information can be changed.
- Text information items that can be changed depend on the area.

## Using this unit

### Function settings

**1 Press M.C. to display the main menu.**

**2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.**

**3 Turn M.C. to select the function.**

Once selected, the following functions can be adjusted.

#### BSM (best stations memory)

BSM (best stations memory) automatically stores the six strongest stations in the order of their signal strength.

- 1 Press **M.C.** to turn BSM on.  
To cancel, press **M.C.** again.

#### LOCAL (local seek tuning)

Local seek tuning allows you to tune in to only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.

FM: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**

AM: **OFF—LV1—LV2**

The highest level setting allows reception of only the strongest stations, while lower levels allow the reception of weaker stations.

#### HD SEEK (seek mode)

Seek tuning setting can be changed between digital station seek (**ON**) and all station seek (**OFF**) depending on the reception status.

- 1 Press **M.C.** to select your favorite setting.  
**OFF—ON**

#### BLEND (reception mode)

If a digital broadcast reception condition gets poor, this unit automatically switches to the analog broadcast of the same frequency level. If this function is set to on, the tuner switches between digital broadcast and analog broadcast automatically. If this function is off, reception will be conducted within an analog broadcast.

- 1 Press **M.C.** to turn this function on or off.

#### Note

If **HD SEEK** is set to **ON** and **BLEND** is set to off, the tuner cannot receive broadcasts. In this case, the seek mode or reception mode is changed automatically as follows:

- When **HD SEEK** is set to **ON**, if you switch **BLEND** from on to off, **HD SEEK** is changed to **OFF**.
- When **BLEND** is set to off, if you switch **HD SEEK** from **OFF** to **ON**, **BLEND** is changed to on.

## CD/CD-R/CD-RW and USB storage devices

### MTP connection

MTP-compatible Android devices (running Android OS 4.0 or higher) can be connected by MTP connection using the USB source. To connect an Android device, use the cable that came with the device.

#### Notes

- This function is not compatible with MIXTRAX.
- This function is not compatible with WAV.

## Using this unit

### Basic operations

Playing a CD/CD-R/CD-RW 1 Insert the disc into the disc loading slot with the label side up.
Ejecting a CD/CD-R/CD-RW 1 Press <b>▲</b> .
Playing songs on a USB storage device 1 Open the USB port cover. 2 Plug in the USB storage device using a USB cable.
Stopping playback of files on a USB storage device 1 You may disconnect the USB storage device at any time.
Selecting a folder 1 Press <b>1/▲</b> or <b>2/▼</b> .
Selecting a track 1 Press <b>◀</b> or <b>▶</b> .
Fast forwarding or reversing 1 Press and hold <b>◀</b> or <b>▶</b> . • When playing compressed audio, there is no sound during fast forward or reverse.
Returning to root folder 1 Press and hold <b>BAND/⌂</b> .
Switching between compressed audio and CD-DA 1 Press <b>BAND/⌂</b> .
Switching between playback memory devices You can switch between playback memory devices on USB storage devices with more than one Mass Storage Device-compatible memory device. 1 Press <b>BAND/⌂</b> . • You can switch between up to 32 different memory devices.

#### Note

Disconnect USB storage devices from the unit when not in use.

### Operations using the MIXTRAX button

Turning MIXTRAX on or off

You can use this function when **USB** is selected as the source.

You cannot use this function with **USB MTP**.

- 1 Press **MIX** to turn MIXTRAX on or off.
- For more details about MIXTRAX, refer to *About MIXTRAX* on page 12.
  - When MIXTRAX is in use, the sound retriever function is disabled.

### Switching the display

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP** to cycle between the following:

#### CD-DA

- ELAPSED TIME** (track number and playback time)
- CLOCK** (source name and clock)
- SPEANA** (spectrum analyzer)

#### CD-TEXT

- TRACK INFO** (track title/track artist/disc title)
- ELAPSED TIME** (track number and playback time)
- CLOCK** (source name and clock)
- SPEANA** (spectrum analyzer)

#### MP3/WMA/WAV

- TRACK INFO** (track title/artist name/album title)
- FILE INFO** (file name/folder name)
- ELAPSED TIME** (track number and playback time)
- CLOCK** (source name and clock)
- SPEANA** (spectrum analyzer)

## Using this unit

### Selecting and playing files/tracks from the name list

1 Press **Q** to switch to the file/track name list mode.

2 Use **M.C.** to select the desired file name (or folder name).

Selecting a file or folder [1] Turn <b>M.C.</b>
Playing [1] When a file or track is selected, press <b>M.C.</b>
Viewing a list of the files (or folders) in the selected folder [1] When a folder is selected, press <b>M.C.</b>
Playing a song in the selected folder [1] When a folder is selected, press and hold <b>M.C.</b>

### Operations using special buttons

Selecting a repeat play range [1] Press <b>6</b> / <b>↔</b> to cycle between the following: <b>CD/CD-R/CD-RW</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ALL</b> – Repeat all tracks</li> <li><b>ONE</b> – Repeat the current track</li> <li><b>FLD</b> – Repeat the current folder</li> </ul> <b>USB storage device</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ALL</b> – Repeat all files</li> <li><b>ONE</b> – Repeat the current file</li> <li><b>FLD</b> – Repeat the current folder</li> </ul>
--

Playing tracks in random order [1] Press <b>5</b> / <b>∞</b> to turn random play on or off. Tracks in the selected repeat range are played in random order. <ul style="list-style-type: none"> <li>To change songs during random play, press <b>▶</b> to switch to the next track. Pressing <b>◀</b> restarts playback of the current track from the beginning of the song.</li> </ul>
--

Pausing playback [1] Press <b>4</b> / <b>PAUSE</b> to pause or resume.
Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever) [1] Press <b>3</b> / <b>S.Rtrv</b> to cycle between: <b>1—2—OFF</b> (off) <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1</b> is effective for low compression rates, and <b>2</b> is effective for high compression rates.</li> <li>Key operation is disabled when MIXTRAX is on.</li> </ul>

### Function settings

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

Once selected, the function below can be adjusted.

- S.RTRV** is not available when MIXTRAX is turned on.

<b>S.RTRV</b> (sound retriever) Automatically enhances compressed audio and restores rich sound. [1] Press <b>M.C.</b> to select the desired setting. For details, refer to <i>Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)</i> on page 7.
--

### iPod

#### Basic operations

Playing songs on an iPod [1] Open the USB port cover. [2] Connect an iPod to USB input. Playback is performed automatically.
Selecting a song (chapter) [1] Press <b>◀</b> or <b>▶</b> .

## Using this unit

Selecting an album [1] Press <b>1</b> / <b>^</b> or <b>2</b> / <b>v</b> .
Fast forwarding or reversing [1] Press and hold <b>◀</b> or <b>▶</b> .

#### Notes

- The iPod cannot be turned on or off when the control mode is set to **CONTROL AUDIO**.
- Disconnect headphones from the iPod before connecting it to this unit.
- The iPod will turn off about two minutes after the ignition is switched off.

### Operations using the MIXTRAX button

Turning MIXTRAX on or off [1] Press <b>MIX</b> to turn MIXTRAX on or off. <ul style="list-style-type: none"> <li>For more details about MIXTRAX, refer to <i>About MIXTRAX</i> on page 12.</li> </ul>
--

### Switching the display

Selecting the desired text information [1] Press <b>DISP</b> to cycle between the following: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>TRACK INFO</b> (track title/artist name/album title)</li> <li><b>ELAPSED TIME</b> (track number and playback time)</li> <li><b>CLOCK</b> (source name and clock)</li> <li><b>SPEANA</b> (spectrum analyzer)</li> </ul>
--

### Browsing for a song

1 Press **Q** to switch to the top menu of list search.

2 Use **M.C.** to select a category/song.

Changing the name of the song or category [1] Turn <b>M.C.</b> Playlists—artists—albums—songs—podcasts—genres—composers—audiobooks
Playing [1] When a song is selected, press <b>M.C.</b>
Viewing a list of songs in the selected category [1] When a category is selected, press <b>M.C.</b>
Playing a song in the selected category [1] When a category is selected, press and hold <b>M.C.</b>
Searching the list by alphabet [1] When a list for the selected category is displayed, press <b>Q</b> to switch to alphabet search mode. <ul style="list-style-type: none"> <li>You also can switch to alphabet search mode by turning <b>M.C.</b> twice.</li> </ul> [2] Turn <b>M.C.</b> to select a letter. [3] Press <b>M.C.</b> to display the alphabetical list. <ul style="list-style-type: none"> <li>To cancel searching, press <b>⇒</b>/<b>DIMMER</b>.</li> </ul>


#### Notes

- You can play playlists created with the computer application (MusicSphere). The application will be available on our website.
- Playlists that you created with the computer application (MusicSphere) are displayed in abbreviated form.


## Using this unit

### Operations using special buttons


Selecting a repeat play range

- 1 Press **6**  to cycle between the following:
- **ONE** – Repeat the current song
  - **ALL** – Repeat all songs in the selected list
- When the control mode is set to **CONTROL iPod**, the repeat play range will be same as what is set for the connected iPod.

Selecting a random play range (shuffle)

- 1 Press **5**  to cycle between the following:
- **SNG** – Play back songs in the selected list in random order.
  - **ALB** – Play back songs from a randomly selected album in order.
  - **OFF** – Not play back in random order.

Playing all songs in random order (shuffle all)

- 1 Press and hold **5**  to turn shuffle all on.
- To turn off shuffle all, select **OFF** in shuffle. For details, refer to *Selecting a random play range (shuffle)* on page 8.

Pausing playback

- 1 Press **4** **PAUSE** to pause or resume.

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)

- 1 Press **3** **S.Rtrv** to cycle between:
- 1—2—OFF** (off)
- 1** is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

### Playing songs related to the currently playing song

You can play songs from the following lists.

- Album list of the currently playing artist
- Song list of the currently playing album
- Album list of the currently playing genre

- 1 Press and hold **Q** to switch to link play mode.

- 2 Turn **M.C.** to change the mode; press to select.

- **ARTIST** – Plays an album by the artist currently playing.
- **ALBUM** – Plays a song from the album currently being played.
- **GENRE** – Plays an album from the genre currently being played.

The selected song/album will be played after the currently playing song.

#### Notes


- The selected song/album may be canceled if you use functions other than link search (e.g. fast forward and reverse).
- Depending on the song selected to play, the end of the currently playing song and the beginning of the selected song/album may be cut off.

### Using this unit's iPod function from your iPod

This unit's iPod function can be controlled by using the connected iPod.

**CONTROL iPod** is not compatible with the following iPod models.

- iPod nano 1st generation
- iPod with video

- Press **BAND**  to switch the control mode.

- **CONTROL iPod** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod.
- **CONTROL AUDIO** – This unit's iPod function can be controlled by using this unit.

#### Notes

- Switching the control mode to **CONTROL iPod** pauses song playback. Use the iPod to resume playback.
- The following operations are still accessible from the unit even if the control mode is set to **CONTROL iPod**.
  - Pausing

## Using this unit

— Fast forward/reverse

— Selecting a song (chapter)

- The volume can only be adjusted from this unit.

### Function settings

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.

- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

- 3 Turn **M.C.** to select the function.

Once selected, the following functions can be adjusted.

- **AUDIO BOOK** is not available when **CONTROL iPod** is selected in the control mode. For details, refer to *Using this unit's iPod function from your iPod* on page 8.

#### AUDIO BOOK (audiobook speed)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select your favorite setting.
- **FASTER** – Playback at a speed faster than normal
  - **NORMAL** – Playback at normal speed
  - **SLOWER** – Playback at a speed slower than normal

#### S.RTRV (sound retriever)

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
- For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on page 8.

- The latest version of the Pandora application can be downloaded on iTunes App Store.
- Create a free or a paid account online. You can create the account in the Pandora application from your iPhone or on the website. The URL in the following: <http://www.pandora.com/register>
- If the Data Plan for your iPhone does not provide for unlimited data usage, additional charges from your carrier may apply for accessing the Pandora service via 3G and/or EDGE networks.
- You need to connect to the Internet via 3G, EDGE or Wi-Fi network to use the service from Pandora.

#### Limitations:

- Depending on the availability to the Internet, you may not be able to receive Pandora service.
- Pandora service is subject to change without notice. The service could be affected by any of the following: firmware versions of iPhone, firmware versions of Pandora application, changes to the Pandora music service.
- Certain functions of the Pandora service are not available when accessing the service through the Pioneer car audio/video products. They include, but not limited to the following: creating new stations, deleting stations, sending information about current stations, buying tracks from iTunes, viewing additional text information, logging in to Pandora, adjusting Cell Network Audio Quality.

Pandora internet radio is a music service not affiliated with Pioneer. More information is available at <http://www.pandora.com>.

The Pandora mobile application is available for most iPhone and smartphone, please visit [www.pandora.com/everwhere/mobile](http://www.pandora.com/everwhere/mobile) for the latest compatibility information.

### Starting procedure for iPhone users

- 1 Connect an iPhone to USB input.
- 2 Switch the source to PANDORA.



## Using this unit

- 3 Start up the application on the iPhone and initiate playback.

### Basic operations

#### Playing tracks

For details, refer to *Starting procedure for iPhone users* on page 8.

#### Skipping tracks

- 1 Press ►.

### Switching the display

#### Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP** to cycle between the following:
- **TRACK INFO** (station name/track title/artist name/album title)
  - **ELAPSED TIME** (playback time)
  - **CLOCK** (source name and clock)
  - **SPEANA** (spectrum analyzer)

#### Note

Depending on the station, text information can be changed.

### Selecting and playing the Shuffle/station list

The display shown on this unit may not be the same as that shown on the connected device.

- 1 Press **Q** (list) to switch to the Shuffle/station list mode.

- 2 Use **M.C.** to select the Shuffle or desired station.

#### Changing the sort order

- 1 Press **Q** (list).
- **ABC** – You can sort the items in the list alphabetically
  - **DATE** – You can sort the items in the list in order of the dates on which the items were created

#### Changing Shuffle or stations

- 1 Turn **M.C.**

#### Playing

- 1 When Shuffle or the station is selected, press **M.C.**

#### Deleting stations

- 1 When station is selected, press and hold **M.C.** **DELETE YES** appears.  
To cancel, press **◀DIMMER**. You will return to the previous level.
- 2 Press **M.C.**  
The station will be deleted.

### Operations using special buttons

#### Pausing playback

- 1 Press **4/PAUSE** to pause or resume.

#### Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)

- 1 Press **3/S.Rtrv** to cycle between:  
**1—2—OFF** (off)  
**1** is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

#### Giving a Thumbs Down

- 1 Press **2/√** to give a "Thumbs Down" for the track currently playing and to skip to the next track.

#### Giving a Thumbs Up

- 1 Press **1/▲** to give a "Thumbs Up" for the track currently playing.

## Using this unit

### Function settings

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.

- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

- 3 Turn **M.C.** to select the function.

Once selected, the following functions can be adjusted.

#### BOOKMARK (bookmark)

- 1 Press **M.C.** to store track information.

#### NEW STATION (new station)

A new station will be created from the information for the artist or track of the station currently being played.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.

- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.

#### FROM TRACK (from track)—FROM ARTIST (from artist)

- 3 Press **M.C.**

A new station is created.

- You can also create a new station from a track by pressing and holding down **5/XX**.
- You can also create a new station from an artist by pressing and holding down **6/▶**.

#### S.RTRV (sound retriever)

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.

For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on page 9.

### Important

Use of third party apps may involve or require the provision of personally identifiable information, whether through the creation of a user account or otherwise, and for certain applications, the provision of geolocation data. ALL THIRD PARTY APPS ARE THE SOLE RESPONSIBILITY OF THE PROVIDERS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION COLLECTION AND SECURITY OF USER DATA AND PRIVACY PRACTICES. BY ACCESSING THIRD PARTY APPS, YOU AGREE TO REVIEW THE TERMS OF SERVICE AND PRIVACY POLICIES OF THE PROVIDERS. IF YOU DO NOT AGREE WITH THE TERMS OR POLICIES OF ANY PROVIDER OR DO NOT CONSENT TO THE USE OF GEOLOCATION DATA WHERE APPLICABLE, DO NOT USE THAT THIRD PARTY APP.

### Information for compatibility of connected devices

The following is the detailed information regarding the terminals required to use the application for iPhone on this unit.

#### For iPhone users

- This function is compatible with iPhone and iPod touch.
- The device has iOS 5.0 or higher.

#### Notes

- Please check our website for a list of supported iPhone applications for this unit.
- Pioneer is not liable for any issues that may arise from incorrect or flawed app-based content.
- The content and functionality of the supported applications are the responsibility of the App providers.

### Using connected device applications

You can use this unit to perform streaming playback of and control tracks in iPhone applications or just for streaming playback.

## Using this unit

## Starting procedure for iPhone users

- 1 Connect an iPhone to USB input.
- 2 Switch the source to APP.
- 3 Start up the application on the iPhone and initiate playback.

## Basic operations

Selecting a track
1 Press ◀ or ▶.
Fast forwarding or reversing
1 Press and hold ◀ or ▶.
Pausing playback
1 Press BAND/⏸ to pause or resume.

## Switching the display

Selecting the desired text information
1 Press DISP to cycle between the following: <ul style="list-style-type: none"> <li>• TRACK INFO (track title/artist name/album title)</li> <li>• APP NAME (application name)</li> <li>• ELAPSED TIME (playback time)</li> <li>• CLOCK (source name and clock)</li> <li>• SPEANA (spectrum analyzer)</li> </ul>

## Function settings

- 1 Press M.C. to display the main menu.
- 2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.
- 3 Turn M.C. to select the function.  
Once selected, the following functions can be adjusted.

## PAUSE (pause)

- 1 Press M.C. to pause or resume.

## S.RTRV (sound retriever)

- 1 Press M.C. to select the desired setting. 1—2—OFF (off)
  - 1 is effective for low compression rates, and 2 is effective for high compression rates.

## Audio adjustments

- 1 Press M.C. to display the main menu.
- 2 Turn M.C. to change the menu option and press to select AUDIO.
- 3 Turn M.C. to select the audio function.  
Once selected, the following audio functions can be adjusted.
  - FADER is not available when SUB.W/SUB.W is selected in SP-P/O MODE. For details, refer to SP-P/O MODE (rear output and preout setting) on page 12.
  - SUB.W and SUB.W CTRL are not available when REAR/REAR is selected in SP-P/O MODE. For details, refer to SP-P/O MODE (rear output and preout setting) on page 12.
  - SUB.W CTRL is not available when SUB.W is selected in OFF. For details, refer to SUB.W (subwoofer on/off setting) on page 10.
  - SLA is not available when FM is selected as the source.

## FADER (fader adjustment)

- 1 Press M.C. to display the setting mode.
- 2 Turn M.C. to adjust the front/rear speaker balance.

## BALANCE (balance adjustment)

## Using this unit

- 1 Press M.C. to display the setting mode.
- 2 Turn M.C. to adjust the left/right speaker balance.

## EQ SETTING (equalizer recall)

- 1 Press M.C. to display the setting mode.
- 2 Turn M.C. to select the equalizer.
 

**POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS**

The equalizer band and equalizer level can be customized when CUSTOM1 or CUSTOM2 is selected.

If selecting CUSTOM1 or CUSTOM2, complete the procedures outlined below. If selecting other options, press M.C. to return to the previous display.

  - CUSTOM1 can be set separately for each source. However, USB iPod, PANDORA and APP are all set to the same setting automatically.
  - CUSTOM2 is a shared setting used in common for all sources.
  - 3 Press M.C. to display the setting mode.
  - 4 Press M.C. to cycle between the following: Equalizer band—Equalizer level
  - 5 Turn M.C. to select the desired setting. Equalizer band: 80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ  
Equalizer level: +6 to -6

## LOUDNESS (loudness)

Loudness compensates for deficiencies in the low-frequency and high-frequency ranges at low volume.

- 1 Press M.C. to select the desired setting. OFF (off)—LOW (low)—MID (mid)—HI (high)

## SUB.W (subwoofer on/off setting)

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

- 1 Press M.C. to select the desired setting. NOR (normal phase)—REV (reverse phase)—OFF (subwoofer off)

## SUB.W CTRL (subwoofer adjustment)

Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

- 1 Press M.C. to display the setting mode.
- 2 Press M.C. to cycle between the following: Cut-off frequency—Output level—Slope level  
Rates that can be adjusted will flash.
- 3 Turn M.C. to select the desired setting. Cut-off frequency: 50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ  
Output level: -24 to +6  
Slope level: -12—-24

## BASS BOOST (bass boost)

- 1 Press M.C. to display the setting mode.
- 2 Turn M.C. to select a desired level. 0 to +6 is displayed as the level is increased or decreased.

## HPF SETTING (high pass filter adjustment)

Use this function when wanting to listen only to high-frequency sounds. Only frequencies higher than the high-pass filter (HPF) cutoff are output from the speakers.

- 1 Press M.C. to display the setting mode.
- 2 Press M.C. to cycle between the following: Cut-off frequency—Slope level
- 3 Turn M.C. to select the desired setting. Cut-off frequency: OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ  
Slope level: -12—-24

## Using this unit

### SLA (source level adjustment)

This function prevents the volume from changing too dramatically when the source switches.

- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.
- The AM volume level can also be adjusted with this function.
- **USB**, **iPod**, **PANDORA** and **APP** are all set to the same setting automatically.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to adjust the source volume.  
Adjustment range: **+4** to **-4**

## System menu

### 1 Press M.C. to display the main menu.

### 2 Turn M.C. to change the menu option and press to select SYSTEM.

### 3 Turn M.C. to select the system menu function.

Once selected, the following system menu functions can be adjusted.

#### CLOCK SET (setting the clock)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to select the segment of the clock display you wish to set.  
Hour—Minute
- 3 Turn **M.C.** to adjust the clock.

#### 12H/24H (time notation)

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.  
**12H** (12-hour clock)—**24H** (24-hour clock)

#### INFO DISPLAY (sub information)

The type of text information displayed in the sub information section can be toggled.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.

#### SPEANA—LEVEL METER—SOURCE—CLOCK—OFF

- The signal bar indicator displays for **SPEANA** or **LEVEL METER** when the source is set to **HD RADIO**.

#### AUX (auxiliary input)

Activate this setting when using an auxiliary device connected to this unit.

- 1 Press **M.C.** to turn **AUX** on or off.

#### DIMMER (dimmer)

- 1 Press **M.C.** to turn the dimmer on or off.
- You can also change the dimmer setting by pressing and holding **↔DIMMER**.

#### BRIGHTNESS (brightness adjustment)

You can use this setting to adjust the display brightness.

The range of settings available for **BRIGHTNESS** will vary depending on whether **DIMMER** is on or off. For details, refer to **DIMMER** (*dimmer*) on page 11.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.

**DIMMER** on: **1** to **4**  
**DIMMER** off: **1** to **5**

## Selecting the illumination color illumination function menu

### 1 Press M.C. to display the main menu.

### 2 Turn M.C. to display ILLUMI and press to select.

## Using this unit

### 3 Turn M.C. to select the illumination function.

Once selected, the following audio functions can be adjusted.

#### KEY COLOR (key section color setting)

You can select desired colors for the keys of this unit.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the illumination color.
  - Preset colors (ranging from **WHITE** to **BLUE**)
  - **SCAN** (cycle through a variety of colors automatically)
  - **CUSTOM** (customized illumination color)

#### DISP COLOR (display section color setting)

You can select the desired colors for the display of this unit.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the illumination color.
  - Preset colors (ranging from **WHITE** to **BLUE**)
  - **SCAN** (cycle through a variety of colors automatically)
  - **CUSTOM** (customized illumination color)

#### BOTH COLOR (key and display color setting)

You can select the desired colors for the keys and display of this unit.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the illumination color.
  - Preset colors (ranging from **WHITE** to **BLUE**)
  - **SCAN** (cycle through a variety of colors automatically)

### ILLUMI FX (illumination effect mode)

In this mode, an illumination effect can be seen on the display at certain times such as when the ACC power is turned on/off or a CD is inserted/ejected.

- 1 Press **M.C.** to turn **ILLUMI FX** on or off.
  - The illumination effect will activate when the ACC power is turned on/off regardless of whether the **ILLUMI FX** setting is on or off.

#### Note

When **CUSTOM** is selected, the customized color saved is selected.

## Customizing the illumination color

You can create custom illumination colors for both **KEY COLOR** and **DISP COLOR**.

### 1 Press M.C. to display the main menu.

### 2 Turn M.C. to display ILLUMI and press to select.

### 3 Turn M.C. to display KEY COLOR or DISP COLOR. Press to select.

### 4 Press M.C. and hold until the customizing illumination color setting appears in the display.

### 5 Press M.C. to select the primary color. R (red)—G (green)—B (blue)

### 6 Turn M.C. to adjust the brightness level. Adjustment range: 0 to 60

- You cannot select a level below **20** for all three of **R** (red), **G** (green), and **B** (blue) at the same time.
- You can also perform the same operation on other colors.

## Using this unit

### Note

You cannot create a custom illumination color while **SCAN** is selected.

## About MIXTRAX

MIXTRAX technology is used to insert a variety of sound effects in between songs, allowing you to experience your music as a nonstop mix complete with visual effects.

### Notes

- Depending on the file/song, sound effects may not be available.
- Turn MIXTRAX off if the visual effects it produces have adverse effects on driving. Refer to *Operations using the MIXTRAX button* on page 6.

## MIXTRAX menu

### 1 Press M.C. to display the main menu.

### 2 Turn M.C. to change the menu option and press to select MIXTRAX.

### 3 Turn M.C. to select the MIXTRAX function.

Once selected, the following MIXTRAX functions can be adjusted. The function is enabled when MIXTRAX is on.

#### SHORT PLAYBACK (short playback mode)

You can select the length of the playback time.

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Turn **M.C.** to select the desired setting.
  - 1.0 MIN** (1.0 minutes)—**1.5 MIN** (1.5 minutes)—**2.0 MIN** (2.0 minutes)—**2.5 MIN** (2.5 minutes)—**3.0 MIN** (3.0 minutes)—**OFF** (off)

#### FLASH AREA (flash area)

You can select areas for flashing colors.

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Turn **M.C.** to select the desired setting.
  - KEY/DISPLAY** (key and display)—**KEY** (key)—**OFF** (off)
  - When **OFF** is selected, the color set under **ILLUMI** is used as the display color.

#### FLASH PATTERN (flash pattern)

The flashing color and MIXTRAX special effects display change with changes in the sound and bass levels.

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Turn **M.C.** to select the desired setting.
  - SOUND LEVEL 1 to SOUND LEVEL 6** – The flash pattern changes according to the sound level. Select a desired mode.
  - LOW PASS 1 to LOW PASS 6** – The flash pattern changes according to the bass level. Select a desired mode.
  - RANDOM 1** – The flash pattern changes randomly according to the sound level mode and low pass mode.
  - RANDOM 2** – The flash pattern changes randomly according to the sound level mode.
  - RANDOM 3** – The flash pattern changes randomly according to the low pass mode.

#### DISPLAY FX (display effect)

The MIXTRAX special effects display can be turned on or off.

- Press **M.C.** to select the desired setting.
  - ON** (MIXTRAX special effects display)—**OFF** (normal display)

#### CUT IN FX (manual cut-in effect)

You can turn on or off the MIXTRAX sound effects while manually changing tracks.

- Press **M.C.** to select the desired setting.
  - ON** (on)—**OFF** (off)

## Using this unit

## Initial menu

### 1 Press and hold SRC/OFF until the unit turns off.

### 2 Press M.C. to display the main menu.

### 3 Turn M.C. to change the menu option and press to select INITIAL.

Once selected, the initial menu function below can be adjusted.

#### SP-P/O MODE (rear output and preout setting)

The rear speaker leads output and the RCA output of this unit can be used to connect a full-range speaker or subwoofer. Select a suitable option for your connection.

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Turn **M.C.** to select the desired setting.
  - REAR/SUB.W** – Select when there is a full-range speaker connected to the rear speaker leads output and there is a subwoofer connected to the RCA output.
  - SUB.W/SUB.W** – Select when there is a subwoofer connected directly to the rear speaker leads output without any auxiliary amp and there is a subwoofer connected to the RCA output.
  - REAR/REAR** – Select when there is a full-range speaker connected to the rear speaker leads output and the RCA output. If there is a full-range speaker connected to the rear speaker leads output and the RCA output is not used, you may select either **REAR/SUB.W** or **REAR/REAR**.

### 3 Turn M.C. to change the menu option and press to select SYSTEM.

### 4 Turn M.C. to select the system menu function.

For details, refer to *System menu* on page 11.

## Using an AUX source

### 1 Insert the stereo mini plug into the AUX input jack.

### 2 Press SRC/OFF to select AUX as the source.

### Note

AUX cannot be selected unless the auxiliary setting is turned on. For more details, refer to *AUX (auxiliary input)* on page 11.

## Switching the display

Selecting the desired text information

- Press **DISP** to cycle between the following:
  - Source name
  - Source name and clock

## If an unwanted display appears

Turn off the unwanted display using the procedures listed below.

### 1 Press M.C. to display the main menu.

### 2 Turn M.C. to change the menu option and press to select SYSTEM.

### 3 Turn M.C. to display DEMO OFF and press to select.

### 4 Turn M.C. to switch to YES.

### 5 Press M.C. to select.

## System menu

### 1 Press and hold SRC/OFF until the unit turns off.

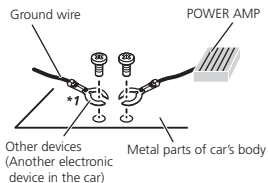
### 2 Press M.C. to display the main menu.

## Installation

### Connections

#### ⚠ WARNING

- Use speakers under 50 W (output value) and between 4 Ω to 8 Ω (impedance value). Do not use 1 Ω to 3 Ω speakers for this unit.
- The black cable is ground. When installing this unit or power amp (sold separately), make sure to connect the ground wire first. Ensure that the ground wire is properly connected to metal parts of the car's body. The ground wire of the power amp and the one of this unit or any other device must be connected to the car separately with different screws. If the screw for the ground wire loosens or falls out, it could result in fire, generation of smoke or malfunction.



\*1 Non supplied for this unit

#### 🔑 Important

- When installing this unit in a vehicle without an ACC (accessory) position on the ignition switch, failure to connect the red cable to the terminal that detects operation of the ignition key may result in battery drain.



ACC position

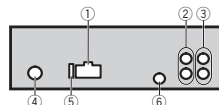


No ACC position

- Use this unit with a 12-volt battery and negative grounding only. Failure to do so may result in a fire or malfunction.
- To prevent a short-circuit, overheating or malfunction, be sure to follow the directions below.
  - Disconnect the negative terminal of the battery before installation.
  - Secure the wiring with cable clamps or adhesive tape. Wrap adhesive tape around wiring that comes into contact with metal parts to protect the wiring.
  - Place all cables away from moving parts, such as the shift lever and seat rails.
  - Place all cables away from hot places, such as near the heater outlet.
  - Do not connect the yellow cable to the battery by passing it through the hole to the engine compartment.
  - Cover any disconnected cable connectors with insulating tape.
  - Do not shorten any cables.
  - Never cut the insulation of the power cable of this unit in order to share the power with other devices. The current capacity of the cable is limited.
  - Use a fuse of the rating prescribed.
  - Never wire the negative speaker cable directly to ground.
  - Never band together negative cables of multiple speakers.
- When this unit is on, control signals are sent through the blue/white cable. Connect this cable to the system remote control of an external power amp or the vehicle's auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12V DC). If the vehicle is equipped with a glass antenna, connect it to the antenna booster power supply terminal.
- Never connect the blue/white cable to the power terminal of an external power amp. Also, never connect it to the power terminal of the auto antenna. Doing so may result in battery drain or a malfunction.

## Installation

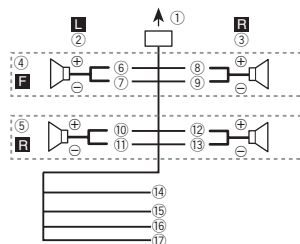
### This unit



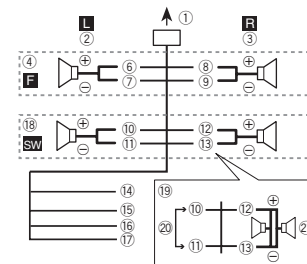
- Power cord input
- Rear output or subwoofer output
- Front output
- Antenna input
- Fuse (10 A)
- Wired remote input  
Hard-wired remote control adapter can be connected (sold separately).

### Power cord

Perform these connections when not connecting a rear speaker lead to a subwoofer.



Perform these connections when using a subwoofer without the optional amplifier.



- To power cord input
- Left
- Right
- Front speaker
- Rear speaker
- White
- White/black
- Gray
- Gray/black
- Green
- Green/black
- Violet
- Violet/black
- Black (chassis ground)  
Connect to a clean, paint-free metal location.
- Yellow  
Connect to the constant 12V supply terminal.
- Red  
Connect to terminal controlled by ignition switch (12 V DC).
- Blue/white  
Connect to system control terminal of the power amp or auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC).
- Subwoofer (4 Ω)

## Installation

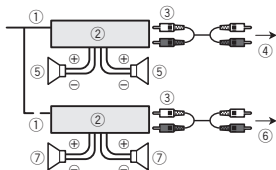
- 19 When using a subwoofer of 70 W (2Ω), be sure to connect the subwoofer to the violet and violet/black leads of this unit. Do not connect anything to the green and green/black leads.
- 20 Not used.
- 21 Subwoofer (4Ω) × 2

### Notes

- When using a two-speaker system, do not connect anything to speaker leads that are not connected to a speaker.
- Change the initial menu of this unit. Refer to **SP-P/O MODE** (rear output and preout setting) on page 12. The subwoofer output of this unit is monaural.

### Power amp (sold separately)

Perform these connections when using the optional amplifier.



- System remote control  
Connect to Blue/white cable.
- Power amp (sold separately)
- Connect with RCA cables (sold separately)
- To Front output
- Front speaker
- To Rear output or subwoofer output
- Rear speaker or subwoofer

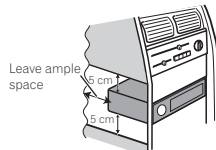
## Installation

### Important

- Check all connections and systems before final installation.
- Do not use unauthorized parts as this may cause malfunctions.
- Consult your dealer if installation requires drilling of holes or other modifications to the vehicle.
- Do not install this unit where:
  - it may interfere with operation of the vehicle.
  - it may cause injury to a passenger as a result of a sudden stop.
- The semiconductor laser will be damaged if it overheats. Install this unit away from hot places such as near the heater outlet.
- Optimum performance is obtained when the unit is installed at an angle of less than 60°.



- When installing, to ensure proper heat dispersal when using this unit, make sure you leave ample space behind the rear panel and wrap any loose cables so they are not blocking the vents.



### DIN front/rear mount

This unit can be properly installed using either front-mount or rear-mount installation.

## Installation

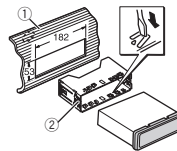
Use commercially available parts when installing.

### DIN Front-mount

#### 1 Insert the mounting sleeve into the dashboard.

For installation in shallow spaces, use the supplied mounting sleeve. If there is enough space, use the mounting sleeve that came with the vehicle.

#### 2 Secure the mounting sleeve by using a screwdriver to bend the metal tabs (90°) into place.

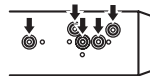


- Dashboard
- Mounting sleeve

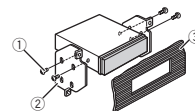
- Make sure that the unit is installed securely in place. An unstable installation may cause skipping or other malfunctions.

### DIN Rear-mount

#### 1 Determine the appropriate position where the holes on the bracket and the side of the unit match.



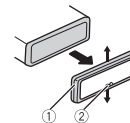
#### 2 Tighten two screws on each side.



- Screw
  - Mounting bracket
  - Dashboard or console
- Use either truss (5 mm × 8 mm) or flush surface (5 mm × 9 mm) screws, depending on the bracket screw holes.

### Removing the unit

#### 1 Remove the trim ring.

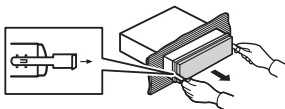


- Trim ring
  - Notched tab
- Releasing the front panel allows easier access to the trim ring.
  - When reattaching the trim ring, point the side with the notched tab down.

#### 2 Insert the supplied extraction keys into both sides of the unit until they click into place.

## Installation

### 3 Pull the unit out of the dashboard.



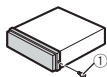
### Removing and re-attaching the front panel

You can remove the front panel to protect your unit from theft.

For details, refer to *Removing the front panel* and *Re-attaching the front panel* on page 4.

### Securing the front panel

The front panel can be secured with the supplied screw.



① Screw

## Additional information

### Troubleshooting

Symptoms are written in bold and causes in regular, non-indented text. Regular, indented text is used to indicate actions to be taken.

#### The display automatically returns to the ordinary display.

You did not perform any operation within about 30 seconds.

Perform operation again.

#### The repeat play range changes unexpectedly.

Depending on the repeat play range, the selected range may change when another folder or track is being selected or during fast forwarding/reversing.

Select the repeat play range again.

#### A subfolder is not played back.

Subfolders cannot be played when **FLD** (folder repeat) is selected.

Select another repeat play range.

#### **NO XXXX** appears when a display is changed (NO TITLE, for example).

There is no embedded text information.

Switch the display or play another track/file.

#### The unit is malfunctioning.

##### There is interference.

You are using a device, such as a cellular phone, that may cause audible interference.

Move electrical devices that may be causing the interference away from the unit.

### Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to note the error message.

Symptoms are written in bold and causes in regular, non-indented text. Regular, indented text is used to indicate actions to be taken.

#### Common

##### AMP ERROR

This unit fails to operate or the speaker connection is incorrect; the protective circuit is activated.

Check the speaker connection. If the message fails to disappear even after the engine is switched off/on, contact your dealer or an authorized Pioneer Service Station for assistance.

#### CD player

##### ERROR-07, 11, 12, 17, 30

The disc is dirty.

Clean the disc.

The disc is scratched.

Replace the disc.

##### ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

There is an electrical or mechanical error.

Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player.

##### ERROR-15

The inserted disc is blank.

Replace the disc.

##### ERROR-23

Unsupported CD format.

Replace the disc.

## Additional information

### FORMAT READ

Sometimes there is a delay between the start of play-back and when you start to hear any sound.

Wait until the message disappears and you hear sound.

### NO AUDIO

The inserted disc does not contain any playable files.

Replace the disc.

### SKIPPED

The inserted disc contains DRM protected files.

The protected files are skipped.

### PROTECT

All the files on the inserted disc are embedded with DRM.

Replace the disc.

### USB storage device/iPod

#### FORMAT READ

Sometimes there is a delay between the start of play-back and when you start to hear any sound.

Wait until the message disappears and you hear sound.

#### NO AUDIO

There are no songs.

Transfer the audio files to the USB storage device and connect.

The connected USB storage device has security enabled.

Follow the USB storage device instructions to disable the security.

#### SKIPPED

The connected USB storage device contains DRM protected files.

The protected files are skipped.

### PROTECT

All the files on the connected USB storage device are embedded with DRM.

Replace the USB storage device.

### N/A USB

The connected USB device is not supported by this unit.

- Connect a USB Mass Storage Class compliant device.
- Disconnect your device and replace it with a compatible USB storage device.

### CHECK USB

The USB connector or USB cable has short-circuited.

Check that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.

### CHECK USB

The connected USB storage device consumes more than maximum allowable current.

Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect only compliant USB storage devices.

### CHECK USB

The iPod operates correctly but does not charge.

Make sure the connection cable for the iPod has not shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON, or disconnect the iPod and reconnect.

### ERROR-19

Communication failed.

- Perform one of the following operations.
  - Turn the ignition switch OFF and back ON.
  - Disconnect the USB storage device.
  - Change to a different source.
- Then, return to the USB source.

## Additional information

iPod failure.

Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.

### ERROR-23

USB storage device was not formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.

USB storage device should be formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.

### ERROR-16

The iPod firmware version is old.

Update the iPod version.

iPod failure.

Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.

### STOP

There are no songs in the current list.

Select a list that contains songs.

### NOT FOUND

No related songs.

Transfer songs to the iPod.

### Pandora

#### ERROR-19

Communication failed.

Disconnect the cable from the device. Once the device's main menu is displayed, reconnect the device and reset it.

#### START UP APP

The Pandora application has not started running yet. Start up the Pandora application.

### INOPERABLE

The operation was disabled.

Run the same command for another track.

### TRY AGAIN

Unable to save thumb rating.

Unable to save BookMark.

Unable to add station.

Try again later.

### MAINTENANCE

Pandora system is undergoing maintenance.

Try again later.

### SKIP LIMIT

Skip limit reached.

- Do not exceed the skip limit.
- Due to music licensing restrictions, Pandora limits the total number of skips per hour.

### CHECK APP

This version of the Pandora application is not supported.

Connect a device that has a compatible version of the Pandora application installed.

### CHECK DEVICE

Device error message displayed in Pandora application.

Unable to play music from Pandora.

Please check your connected device.

### NO STATION

No station found.

Create a station in the Pandora application on your connected device.

### NO ACTIVE ST

No station selected.

Select a station.



## Additional information

### STATION FULL

A new station cannot be added.

- Delete an old station to open a spot for a new one.

### CAN.T DELETE

The station could not be deleted.

- Run the same command for another station.

### NO NETWORK

The connected device is out of area.

- Connect the connected device to a network.

### NO SERVICE

The connected device is out of area.

- Connect the connected device to a network.

### CAN.T PLAY

The operation was disabled.

- Run the same command for another station.

## Apps

### START UP APP

The application has not started running yet.

- Follow the instructions that appear on the screen.

## Handling guidelines

### Discs and player

Use only discs that feature either of the following two logos.



Use 12-cm discs.

Use only conventional, fully circular discs.

The following types of discs cannot be used with this unit:

- DualDiscs
- 8-cm discs: Attempts to use such discs with an adaptor may cause the unit to malfunction.
- Oddly shaped discs



- Discs other than CDs
- Damaged discs, including discs that are cracked, chipped or warped
- CD-R/RW discs that have not been finalized

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player's performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.

## Additional information

Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.

Road shocks may interrupt disc playback.

When using discs that can be printed on label surfaces, check the instructions and the warnings of the discs. Depending on the discs, inserting and ejecting may not be possible. Using such discs may result in damage to this equipment.

Do not attach commercially available labels or other materials to the discs.

- The discs may warp making the disc unplayable.
- The labels may come off during playback and prevent ejection of the discs, which may result in damage to the equipment.

## USB storage device

Connections via USB hub are not supported.

Do not connect anything other than a USB storage device.

Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Depending on the USB storage device, the following problems may occur.

- Operations may vary.
- The storage device may not be recognized.
- Files may not be played back properly.
- The device may cause audible interference when you are listening to the radio.

## iPod

Do not leave the iPod in places with high temperatures.

Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

About iPod settings

- When an iPod is connected, this unit changes the EQ (equalizer) setting of the iPod to off in order to optimize the acoustics. When you disconnect the iPod, the EQ returns to the original setting.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Repeat is automatically changed to All when the iPod is connected to this unit.

Incompatible text saved on the iPod will not be displayed by the unit.

## Compressed audio compatibility (disc, USB)

### WMA

File extension: .wma

Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)

Sampling frequency: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: Not compatible

### MP3

File extension: .mp3

Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR

## Additional information

Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz for emphasis)

Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority over Version 1.x.)

M3u playlist: Not compatible

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: Not compatible

## WAV

File extension: .wav

Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz and 44.1 kHz (MS ADPCM)

- You cannot use this function with **USB MTP**.

## Supplemental information

Only the first 32 characters can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name.

This unit may not work properly depending on the application used to encode WMA files.

There may be a slight delay at the start of playback of audio files embedded with image data or audio files stored on a USB storage device that has numerous folder hierarchies.

## Disc

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)

Playable folders: up to 99

Playable files: up to 999

File system: ISO 9660 Level 1 and 2, Romeo, Joliet

Multi-session playback: Compatible

Packet write data transfer: Not compatible

Regardless of the length of blank sections between the songs from the original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs.

## USB storage device

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)

Playable folders: up to 500

Playable files: up to 15 000

Playback of copyright-protected files: Not compatible

Partitioned USB storage device: Only the first partition can be played.

There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies.

## CAUTION

- Pioneer cannot guarantee compatibility with all USB mass storage devices and assumes no responsibility for any loss of data on media players, smart phones, or other devices while using this product.
- Do not leave discs or a USB storage device in any place that is subject to high temperatures.

## iPod compatibility

This unit supports only the following iPod models. Supported iPod software versions are shown below. Older versions may not be supported.

## Additional information

Made for

- iPod touch (5th generation)
- iPod touch (4th generation)
- iPod touch (3rd generation)
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (7th generation)
- iPod nano (6th generation)
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Depending on the generation or version of the iPod, some functions may not be available.

Operations may vary depending on the software version of iPod.

Users of iPod with the Lightning Connector should use the Lightning to USB Cable (supplied with iPod).

Users of iPod with the Dock Connector should use CD-IU51. For details, consult your dealer.

About the file/format compatibility, refer to the iPod manuals.

Audiobook, Podcast: Compatible

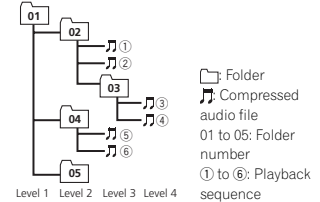
## CAUTION

Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod, even if that data is lost while this unit is used.

## Sequence of audio files

The user cannot assign folder numbers and specify playback sequences with this unit.

### Example of a hierarchy



## Disc

Folder selection sequence or other operation may differ depending on the encoding or writing software.

## USB storage device

Playback sequence is the same as recorded sequence in the USB storage device. To specify the playback sequence, the following method is recommended.

- Create a file name that includes numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
- Put those files into a folder.
- Save the folder containing files on the USB storage device.

However, depending on the system environment, you may not be able to specify the playback sequence.

For USB portable audio players, the sequence is different and depends on the player.

## Additional information

### Copyright and trademark

#### iTunes

Apple and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

#### MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

#### WMA

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

#### iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Lightning is a trademark of Apple Inc.

"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

#### Android™

Android is a trademark of Google Inc.

#### Pandora® internet radio

PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc. Used with permission.

#### MIXTRAX

MIXTRAX is a trademark of the PIONEER CORPORATION.

## Additional information

### Specifications

#### General

Power source .....	14.4 V DC (10.8 V to 15.1 V allowable)
Grounding system .....	Negative type
Maximum current consumption .....	10.0 A
Dimensions (W × H × D):	
DIN	
Chassis .....	178 mm × 50 mm × 165 mm (7 in. × 2 in. × 6-1/2 in.)
Nose .....	188 mm × 58 mm × 15 mm (7-3/8 in. × 2-1/4 in. × 5/8 in.)
D	
Chassis .....	178 mm × 50 mm × 165 mm (7 in. × 2 in. × 6-1/2 in.)
Nose .....	170 mm × 46 mm × 15 mm (6-3/4 in. × 1-3/4 in. × 5/8 in.)
Weight .....	1 kg (2.2 lbs)

#### Audio

Maximum power output ...	50 W × 4 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output .....	22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance .....	4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowable)
Preout maximum output level .....	2.0 V
Loudness contour .....	+10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)
Equalizer (5-Band Graphic Equalizer):	
Frequency .....	80 Hz/250 Hz/800 Hz/2.5 kHz/ 8 kHz
Equalization range .....	±12 dB (2 dB step)
Subwoofer (mono):	
Frequency .....	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz/160 Hz/200 Hz
Slope .....	-12 dB/oct, -24 dB/oct
Gain .....	+6 dB to -24 dB
Phase .....	Normal/Reverse

#### CD player

System .....	Compact disc audio system
Usable discs .....	Compact disc
Signal-to-noise ratio .....	94 dB (1 kHz) (IHF-A network)
Number of channels .....	2 (stereo)
MP3 decoding format .....	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format .....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio) (Windows Media Player)

WAV signal format .....	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)
-------------------------	---

#### USB

USB standard specification .....	USB 2.0 full speed
Maximum current supply .....	1 A
USB Class .....	MSC (Mass Storage Class)
File system .....	FAT12, FAT16, FAT32
MP3 decoding format .....	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format .....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio) (Windows Media Player)
WAV signal format .....	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

#### FM tuner

Frequency range .....	87.9 MHz to 107.9 MHz
Usable sensitivity .....	9 dBf (0.8 μV/75 Ω mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio .....	80 dB (digital broadcasting) (IHF-A network)
Signal-to-noise ratio .....	72 dB (analog broadcasting) (IHF-A network)

#### AM tuner

Frequency range .....	530 kHz to 1 710 kHz
Usable sensitivity .....	25 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio .....	80 dB (digital broadcasting) (IHF-A network)
Signal-to-noise ratio .....	62 dB (analog broadcasting) (IHF-A network)

#### CEA2006 Specifications



Power output .....	14 W RMS × 4 Channels (4 Ω and ≤ 1% THD+N)
S/N ratio .....	91 dBA (reference: 1 W into 4 Ω)

#### Note

Specifications and the design are subject to modifications without notice.

## Avant de commencer

### Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil PIONEER

Pour garantir une utilisation correcte, lisez bien ce mode d'emploi avant d'utiliser cet appareil. Il est particulièrement important que vous lisiez et respectiez les indications **ATTENTION** et **PRÉCAUTION** de ce mode d'emploi. *Conservez-le dans un endroit sûr et facilement accessible pour toute consultation ultérieure.*

### La protection de votre ouïe est entre vos mains

Pour assurer le rendement optimal de votre matériel et – plus important encore – la protection de votre ouïe, réglez le volume à un niveau raisonnable. Pour ne pas altérer votre sens de la perception, le son doit être clair mais ne produire aucun vacarme et être exempt de toute distorsion. Votre ouïe peut vous jouer des tours. Avec le temps, votre système auditif peut en effet s'adapter à des volumes supérieurs, et ce qui vous semble un « niveau de confort normal » pourrait au contraire être excessif et contribuer à endommager votre ouïe de façon permanente. Le réglage de votre matériel à un volume sécuritaire **AVANT** que votre ouïe s'adapte vous permettra de mieux vous protéger.

### CHOISISSEZ UN VOLUME SÉCURITAIRE :

- Réglez d'abord le volume à un niveau inférieur.
- Montez progressivement le volume jusqu'à un niveau d'écoute confortable : le son doit être clair et exempt de distorsions.
- Une fois que le son est à un niveau confortable, ne touchez plus au bouton du volume.

### N'OUBLIEZ PAS DE RESPECTER LES DIRECTIVES SUIVANTES :

- Lorsque vous montez le volume, assurez-vous de pouvoir quand même entendre ce qui se passe autour de vous.
- Faites très attention ou cessez temporairement l'utilisation dans les situations pouvant s'avérer dangereuses.
- N'utilisez pas des écouteurs ou un casque d'écoute lorsque vous opérez un véhicule motorisé ; une telle utilisation peut créer des dangers sur la route et est illégale à de nombreux endroits.

### Quelques mots sur cet appareil

Les fréquences du syntoniseur de cet appareil sont attribuées pour une utilisation en Amérique du Nord. Son utilisation dans d'autres régions peut se traduire par une réception de mauvaise qualité.

- **N'essayez pas d'installer cet appareil ou d'en faire l'entretien vous-même. L'installation ou l'entretien de cet appareil par des personnes sans formation et sans expérience en équipement électronique et en accessoires automobiles peut être dangereux et vous exposer à des risques d'électrocution ou à d'autres dangers.**
- N'essayez pas de démonter ou de modifier cet appareil. Veillez à quitter la route et garer votre véhicule en lieu sûr avant d'essayer d'utiliser les commandes de l'appareil.

### PRÉCAUTION

- Ne laissez pas cet appareil entrer en contact avec des liquides. Cela pourrait provoquer une électrocution. Tout contact avec des liquides pourrait également provoquer des dommages, de la fumée et une surchauffe de l'appareil.

## Avant de commencer

- Maintenez le niveau d'écoute à une valeur telle que vous puissiez entendre les sons provenant de l'extérieur.
- Évitez tout contact avec l'humidité.

### PRÉCAUTION

Cet appareil est un produit laser de Classe 1, classé selon l'article IEC 60825-1:2007 relatif à la Sécurité des produits laser.

**APPAREIL À LASER DE CLASSE 1**

### États-Unis

Pioneer Electronics (USA) Inc.  
CUSTOMER SUPPORT DIVISION  
P.O. Box 1760  
Long Beach, CA 90801-1760  
800-421-1404

### CANADA

Pioneer Électroniques du Canada, Inc.  
DÉPARTEMENT DE SERVICE AUX CONSOMMATEURS  
340 Ferrier Street  
Unit 2  
Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada  
1-877-283-5901  
905-479-4411

### Service après-vente des produits Pioneer

Veillez contacter le revendeur ou le distributeur auprès duquel vous avez acheté cet appareil pour le service après-vente (y compris les conditions de garantie) ou pour toute autre information. Dans le cas où les informations nécessaires ne sont pas disponibles, veuillez contacter les sociétés indiquées ci-dessous : N'expédiez pas l'appareil pour réparation à l'une des adresses figurant ci-dessous sans avoir pris contact au préalable.

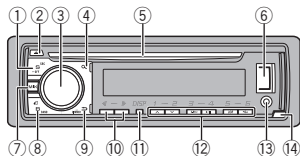
Pour connaître les conditions de garantie, reportez-vous au document Garantie limitée qui accompagne cet appareil.

### Si vous rencontrez des problèmes

En cas d'anomalie, veuillez contacter votre revendeur ou le centre d'entretien agréé par PIONEER le plus proche.

## Utilisation de cet appareil

### Appareil central

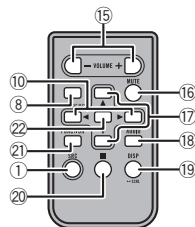


- ① **SRC/OFF**
- ② ▲ (éjection)
- ③ **MULTI-CONTROL (M.C.)**
- ④ Q (liste)
- ⑤ Fente de chargement des disques
- ⑥ Port USB
- ⑦ **MIX (MIXTRAX)**
- ⑧ **BAND** (contrôle de l'iPod)
- ⑨ ⇄ (retour)/DIMMER (atténuateur de luminosité)
- ⑩ ◀▶
- ⑪ **DISP**
- ⑫ 1/▲ à 6/↔
- ⑬ Jack d'entrée AUX (jack stéréo 3,5 mm)
- ⑭ Touche de retrait de la face avant

### ⚠ PRÉCAUTION

Utilisez un câble USB Pioneer optionnel (CD-U50E) pour connecter le périphérique de stockage USB, faute de quoi ce dernier, comme n'importe quel périphérique relié directement à l'appareil, dépasserait de l'appareil et pourrait s'avérer dangereux.

### Télécommande



- VOLUME**
- ⑮ Appuyez sur ces touches pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.
- MUTE**
- ⑯ Appuyez sur cette touche pour couper le son. Appuyez à nouveau pour réactiver le son.
- ▲▼
- ⑰ Appuyez sur cette touche pour rappeler des stations en mémoire.
- ⑱ Appuyez sur cette touche pour choisir le dossier suivant/précédent.
- AUDIO**
- ⑲ Appuyez sur cette touche pour choisir une fonction audio.
- DISP/SCRL**
- ⑲ Appuyez sur cette touche pour choisir un affichage différent.
- ⑲ Appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée pour mettre en service, ou hors service, l'atténuateur de luminosité.
- ||
- ⑳ Appuyez sur cette touche pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

## Utilisation de cet appareil

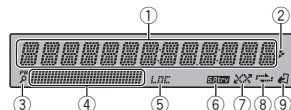
### FUNCTION

- ⑲ Appuyez sur cette touche pour choisir des fonctions.

### LIST/ENTER

- Appuyez sur cette touche pour afficher la liste en fonction de la source.
- ⑳ Appuyez sur cette touche pour contrôler les fonctions lorsque vous utilisez le menu.

### Indications affichées



#### Section d'informations principales

- Syntoniseur: gamme et fréquence
- Lecteur de CD, périphérique de stockage USB et iPod: temps de lecture écoulé et informations textuelles

- ①
- ② Apparait lorsqu'un niveau inférieur de dossier ou de menu existe.
- ③ (liste)
- ④ Section d'informations secondaires

- ⑤ **LOC** (accord automatique sur une station locale)

- ⑥ **SRTW** (sound retriever)

- ⑦ **XX** (lecture aléatoire)

- ⑧ ↺ (répétition de la lecture)

- ⑨ (contrôle de l'iPod)

- ⑨ La fonction iPod de cet appareil est utilisée à partir de votre iPod.

### Menu de configuration

- 1** Après avoir installé l'appareil, mettez le contact d'allumage sur ON. SET UP s'affiche.

- 2** Tournez M.C. pour passer à YES.
  - Si vous n'utilisez pas l'appareil dans les 30 secondes environ, le menu de configuration ne s'affichera pas.
  - Si vous préférez ne pas effectuer la configuration pour l'instant, tournez M.C. pour passer à NO.

- 3** Appuyez sur M.C. pour sélectionner.

- 4** Terminez la procédure indiquée ci-dessous pour configurer le menu.

Pour passer à la prochaine option de menu, vous devez confirmer votre sélection.

#### CLOCK SET (réglage de l'horloge)

- ① Tournez M.C. pour régler l'heure.
- ② Appuyez sur M.C. pour sélectionner les minutes.
- ③ Tournez M.C. pour régler les minutes.
- ④ Appuyez sur M.C. pour confirmer la sélection. QUIT s'affiche.

- 5** Pour terminer la configuration, tournez M.C. pour sélectionner YES.

- Si vous souhaitez modifier à nouveau le réglage, tournez M.C. pour passer à NO.

- 6** Appuyez sur M.C. pour sélectionner.

#### Remarques

- Vous pouvez configurer les options de menu à partir du menu système. Pour des détails sur les réglages, reportez-vous à la page 30, Menu système.
- Vous pouvez annuler le menu de configuration en appuyant sur SRC/OFF.

## Utilisation de cet appareil

### Opérations de base

#### 🔑 Important

- Manipulez la face avant avec précaution lorsque vous l'enlevez ou la remontez.
- Évitez de heurter la face avant.
- Conservez la face avant à l'abri des températures élevées et de la lumière directe du soleil.
- Pour éviter d'endommager le périphérique ou l'intérieur du véhicule, retirez tous les câbles et périphériques connectés à la face avant, avant d'enlever cette dernière.

#### Retrait de la face avant

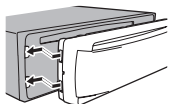
- 1 Appuyez sur la touche de retrait pour libérer la face avant.
- 2 Poussez la face avant vers le haut (I), puis tirez-la vers vous (II).



- 3 Conservez toujours la face avant retirée dans un boîtier ou un sac de protection.

#### Remontage de la face avant

- 1 Faites glisser la face avant vers la gauche.



- 2 Appuyez sur le côté droit de la face avant jusqu'à ce qu'elle soit bien en place. Forcer la face avant en position risque de l'endommager ou d'endommager l'appareil central.

#### Mise en service de l'appareil

- 1 Appuyez sur **SRC/OFF** pour mettre en service l'appareil.

#### Mise hors service de l'appareil

- 1 Maintenez la pression sur **SRC/OFF** jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

#### Choix d'une source

- 1 Appuyez sur **SRC/OFF** pour parcourir les options disponibles :

**HD RADIO—CD—USB iPod—PANDORA—APP (application)—AUX**

- **USB MTP** apparaît lorsque la connexion MTP est en cours d'utilisation.

#### Réglage du volume

- 1 Tournez **M.C.** pour régler le volume.

#### Remarque

Si le fil bleu/blanc de l'appareil est relié à la prise de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule, celle-ci se déploie lorsque la source est mise en service. Pour rétracter l'antenne, mettez la source hors service.

## Utilisation de cet appareil

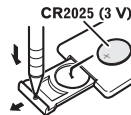
### Utilisation et entretien de la télécommande

#### Utilisation de la télécommande

- 1 Pointez la télécommande dans la direction de la face avant de l'appareil à télécommander. Lors de la première utilisation, retirez le film qui dépasse du porte-pile.

#### Remplacement de la pile

- 1 Sortez le porte-pile de l'arrière de la télécommande en le faisant glisser.
- 2 Insérez la pile en respectant les polarités (+) et (-).



#### ⚠ ATTENTION

- Conservez la pile hors de portée des enfants. Au cas où la pile serait avalée, consultez immédiatement un médecin.
- Les piles ne doivent pas être exposées à des températures élevées telles que la lumière directe du soleil, des flammes ou toute autre source de chaleur similaire.

#### ⚠ PRÉCAUTION

- Retirez la pile si la télécommande n'est pas utilisée pendant un mois ou plus.
- Remplacer la pile de manière incorrecte peut créer un risque d'explosion. Remplacez la pile uniquement par une pile identique ou de type équivalent.
- Ne manipulez pas la pile avec un outil métallique.
- Ne conservez pas la pile avec des objets métalliques.

- Si la pile fuit, nettoyez soigneusement la télécommande, puis insérez une pile neuve.
- Lors de la mise au rebut des piles usagées, respectez les règlements nationaux ou les instructions locales en vigueur dans le pays ou la région en matière de conservation ou de protection de l'environnement.

#### 🔑 Important

- Ne laissez pas la télécommande exposée à des températures élevées ou à la lumière directe du soleil.
- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement à la lumière directe du soleil.
- Ne laissez pas la télécommande tomber sur le plancher, où elle pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

### Opérations de menu fréquemment utilisées

Retour à l'affichage précédent  
Retour à la liste précédente (le dossier de niveau immédiatement supérieur)

- 1 Appuyez sur **⇨ DIMMER**.

Retour à l'affichage ordinaire  
Annulation du menu principal

- 1 Appuyez sur **BAND/↵**.

Retour à l'affichage ordinaire à partir de la liste

- 1 Appuyez sur **BAND/↵**.

### HD Radio

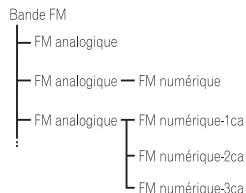
#### À propos des stations HD Radio™

Les stations HD Radio™ offre des services de transmission audio et de données de haute qualité. Les stations HD Radio vous sont fournies par vos stations locales FM/AM.

## Utilisation de cet appareil

Les caractéristiques des stations HD Radio sont les suivantes :

- Audio de haute qualité
- Multidiffusion FM
- Services de données



### PSD)

Données du service de programme :

- Permettent à l'utilisateur de bénéficier de la technologie avancée de HD Radio.
- Indiquent le titre des plages musicales, le nom de l'interprète, les codes d'identification des stations, le guide des canaux HD2/HD3, ainsi que d'autres flux de données utiles.

### HD2/HD3)

Les canaux HD2/HD3, canaux FM locaux adjacents au canal principal, offrent une musique nouvelle et originale, ainsi qu'une grande variété de genres musicaux.

### Digital Sound)

Son numérique de qualité CD. La technologie HD Radio permet aux stations de radio locales d'émettre un signal numérique clair. Le son de la bande AM s'apparente au son de la bande FM et le son de la bande FM s'apparente à celui d'un CD.

## Technologie HD Radio™

Technologie HD Radio fabriquée sous licence possédée par iBiquity Digital Corporation, U.S. et des brevets étrangers. HD Radio™ et les logos HD, HD Radio et « Arc » sont des marques commerciales de iBiquity Digital Corp.

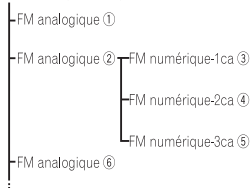
## Opérations de base

Sélection d'une gamme

- 1 Appuyez sur **BAND** jusqu'à ce que la gamme désirée (**FM1**, **FM2**, **FM3** en FM ou **AM**) s'affiche.

Accord manuel (pas à pas)

- 1 Appuyez sur ◀ ou ▶.
- Lorsqu'une station analogique est reçue, l'accord vers le bas est exécuté lors de l'émission analogique. (6 → 2)
  - Si une émission numérique n'est pas encore reçue, l'accord vers le haut est exécuté au niveau de la station analogique suivante. (2 → 6)



Recherche

- 1 Appuyez de manière prolongée sur ◀ ou ▶, puis relâchez.
- Vous pouvez annuler l'accord automatique en appuyant brièvement sur ◀ ou ▶.
- Lorsque vous appuyez de manière prolongée sur ◀ ou ▶, vous pouvez sauter des stations. L'accord automatique démarre dès que vous relâchez ◀ ou ▶.

## Utilisation de cet appareil

## Enregistrement et rappel des stations pour chaque gamme

### Utilisation des touches de présélection

1 Pour la mise en mémoire : Appuyez de façon prolongée sur l'une des touches de présélection (1/∧ à 6/↔) jusqu'à ce que le numéro cesse de clignoter.

2 Pour le rappel : Appuyez sur une des touches de présélection (1/∧ à 6/↔).

## Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

1 Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :

### Station de radio analogique

- **FREQUENCY** (nom du service de programme ou fréquence)
- **TRACK INFO** (titre de la plage musicale/nom de l'interprète)
- **CLOCK** (nom de la source et horloge)

### Station HD Radio

- **FREQUENCY** (indicatif d'appel ou fréquence)
- **TRACK INFO** (titre de la plage musicale/nom de l'interprète/titre de l'album/genre)
- **CLOCK** (nom de la source et horloge)

## Remarques

- Si le nom du service de programme ne peut pas être acquis dans **FREQUENCY**, la fréquence d'émission s'affiche alors. Si le nom du service de programme est détecté, celui-ci s'affiche.
- Si l'indicatif d'appel ne peut pas être acquis dans **FREQUENCY**, la fréquence d'émission s'affiche alors. Si l'indicatif d'appel est détecté, celui-ci s'affiche.
- En fonction de la gamme sélectionnée, les informations textuelles peuvent être différentes.

- Les informations textuelles pouvant être modifiées dépendent de la région.

## Réglages des fonctions

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **FUNCTION**.

3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction.

Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

### BSM (mémoire des meilleures stations)

La fonction BSM (mémoire des meilleures stations) mémorise automatiquement les six stations les plus fortes dans l'ordre de la force du signal.

1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre la fonction BSM en service.

Pour annuler, appuyez à nouveau sur **M.C.**

### LOCAL (accord automatique sur une station locale)

L'accord automatique sur une station locale ne s'intéresse qu'aux stations de radio dont le signal reçu est suffisamment puissant pour garantir une réception de bonne qualité.

1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

FM : **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**

AM : **OFF—LV1—LV2**

La valeur la plus élevée permet la réception des seules stations très puissantes ; les autres valeurs autorisent la réception de stations moins puissantes.

### HD SEEK (mode de recherche)

## Utilisation de cet appareil

Le réglage de méthode de recherche d'accord peut être changé entre la recherche d'accord sur les stations d'émission numériques (**ON**) et la recherche d'accord sur toutes les stations (**OFF**) selon l'état de la réception.

[1] Appuyez sur **M.C.** pour choisir votre réglage favori.

### OFF—ON

#### BLEND (mode de réception)

Si les conditions de réception d'une émission numérique deviennent médiocres, cet appareil passe automatiquement sur l'émission analogique du même niveau de fréquence. Si cette fonction est mise en service, le sintoniseur bascule automatiquement entre émission numérique et émission analogique. Si cette fonction est hors service, la réception sera seulement analogique.

[1] Appuyez sur **M.C.** pour mettre cette fonction en service ou hors service.

#### Remarque

Quand **HD SEEK** est réglé sur **ON** et que **BLEND** est désactivé, le sintoniseur ne peut recevoir aucune station. Dans ce cas, le mode de recherche ou de réception est automatiquement réglé comme suit :

- Si vous désactivez **BLEND** lorsque **HD SEEK** est réglé sur **ON**, alors **HD SEEK** devient **OFF**.
- Si vous modifiez le réglage de **HD SEEK** de **OFF** à **ON** lorsque **BLEND** est désactivé, alors **BLEND** devient activé.

## CD/CD-R/CD-RW et périphériques de stockage USB

### Connexion MTP

Il est possible de connecter des périphériques Android compatibles MTP (utilisant le système d'exploitation Android 4.0 ou version supérieure) via une connexion MTP à l'aide de la source USB. Pour connecter un périphérique Android, utilisez le câble fourni avec l'appareil.

#### Remarques

- Cette fonction n'est pas compatible avec MIXTRAX.
- Cette fonction n'est pas compatible avec WAV.

### Opérations de base

Lecture d'un CD/CD-R/CD-RW

[1] Introduisez un disque, l'étiquette vers le haut, dans le logement de chargement des disques.

Éjection d'un CD/CD-R/CD-RW

[1] Appuyez sur ▲.

Lecture de plages musicales sur un périphérique de stockage USB

- [1] Ouvrez le capot du port USB.  
[2] Branchez le périphérique de stockage USB en utilisant un câble USB.

Arrêt de la lecture de fichiers sur un périphérique de stockage USB

[1] Vous pouvez débrancher le périphérique de stockage USB à tout moment.

Sélection d'un dossier

[1] Appuyez sur 1/▲ ou 2/▼.

Sélection d'une plage

[1] Appuyez sur ◀ ou ▶.

## Utilisation de cet appareil

Avance ou retour rapide

[1] Appuyez de manière prolongée sur ◀ ou ▶.

- Lors de la lecture d'un disque d'audio compressé, aucun son n'est émis pendant l'avance ou le retour rapide.

Retour au dossier racine

[1] Appuyez sur **BAND**/⌂ de façon prolongée.

Commutation entre les modes audio compressé et CD-DA

[1] Appuyez sur **BAND**/⌂.

Changement de périphérique de mémoire de lecture

Vous pouvez basculer entre les périphériques de mémoire sur les périphériques de stockage USB ayant plus d'un périphérique de mémoire compatible avec la norme Mass Storage Class pour effectuer la lecture.

[1] Appuyez sur **BAND**/⌂.

- Vous pouvez basculer entre 32 différents périphériques de mémoire maximum.

#### Remarque

Débranchez les périphériques de stockage USB de l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas.

### Opérations à l'aide de la touche MIXTRAX

Mise en service ou hors service de MIXTRAX

Vous pouvez utiliser cette fonction lorsque **USB** est sélectionné comme source.

Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction avec **USB MTP**.

[1] Appuyez sur **MIX** pour mettre MIXTRAX en service ou hors service.

- Pour plus de détails sur MIXTRAX, reportez-vous à la page 31, *À propos de MIXTRAX*.
- Lors de l'utilisation de MIXTRAX, la fonction de correction du son est désactivée.

## Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

[1] Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :

#### CD-DA

- **ELAPSED TIME** (numéro de plage et temps de lecture)
- **CLOCK** (nom de la source et horloge)
- **SPEANA** (analyseur de spectre)

#### CD-TEXT

- **TRACK INFO** (titre de la plage/interprète de la plage/titre du disque)
- **ELAPSED TIME** (numéro de plage et temps de lecture)
- **CLOCK** (nom de la source et horloge)
- **SPEANA** (analyseur de spectre)

#### MP3/WMA/WAV

- **TRACK INFO** (titre de la plage/nom de l'interprète/nom de l'album)
- **FILE INFO** (nom du fichier/nom du dossier)
- **ELAPSED TIME** (numéro de plage et temps de lecture)
- **CLOCK** (nom de la source et horloge)
- **SPEANA** (analyseur de spectre)

### Sélection et lecture des fichiers/plages à partir de la liste des noms

1 Appuyez sur 🔍 pour passer en mode liste des noms de fichiers/plages.

2 Utilisez **M.C.** pour sélectionner le nom de fichier (ou nom de dossier) souhaité.

Sélection d'un fichier ou d'un dossier

[1] Tournez **M.C.**

Lecture

[1] Lorsqu'un fichier ou une plage est sélectionné(e), appuyez sur **M.C.**



## Utilisation de cet appareil

Affichage d'une liste des fichiers (ou des dossiers) dans le dossier sélectionné

1 Quand un dossier est sélectionné, appuyez sur **M.C.**

Lecture d'une plage musicale dans le dossier sélectionné

1 Quand un dossier est sélectionné, appuyez de manière prolongée sur **M.C.**

### Opérations à l'aide de touches spéciales

Sélection d'une étendue de répétition de lecture

1 Appuyez sur **6** pour parcourir les options disponibles :

#### CD/CD-R/CD-RW

- **ALL** – Répétition de toutes les plages
- **ONE** – Répétition de la plage en cours de lecture
- **FLD** – Répétition du dossier en cours de lecture

#### Périphérique de stockage USB

- **ALL** – Répétition de tous les fichiers
- **ONE** – Répétition du fichier en cours de lecture
- **FLD** – Répétition du dossier en cours de lecture

Lecture des plages dans un ordre aléatoire

1 Appuyez sur **5** pour activer ou désactiver la lecture aléatoire.

- Les plages d'une étendue de répétition sélectionnée sont lues dans un ordre aléatoire.
- Pour changer de plage musicale pendant une lecture aléatoire, appuyez sur **▶** pour passer à la plage suivante. Appuyez sur **◀** pour redémarrer la lecture de la plage en cours au début de la plage musicale.

Pause de la lecture

1 Appuyez sur **4/PAUSE** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))

- 1 Appuyez sur **3/S.Rtrv** pour parcourir les options disponibles :
- **1—2—OFF** (hors service)
  - **1** est efficace pour les faibles taux de compression et **2** est efficace pour les taux de compression élevés.
  - L'utilisation des touches est désactivée lorsque la fonction MIXTRAX est en service.

### Réglages des fonctions

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.

Une fois sélectionnée, la fonction ci-dessous peut être ajustée.

- **S.RTRV** n'est pas disponible lorsque la fonction MIXTRAX est en service.

#### S.RTRV (sound retriever)

Améliore automatiquement l'audio compressé et restaure un son riche.

1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

Pour les détails, reportez-vous à la page 25. *Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé)).*

## Utilisation de cet appareil

### iPod

#### Opérations de base

Lecture de plages musicales sur un iPod

- 1 Ouvrez le capot du port USB.  
2 Connectez un iPod à l'entrée USB.  
La lecture s'effectue automatiquement.

Sélection d'une plage musicale (d'un chapitre)

1 Appuyez sur **◀** ou **▶**.

Sélection d'un album

1 Appuyez sur **1/▲** ou **2/▼**.

Avance ou retour rapide

1 Appuyez de manière prolongée sur **◀** ou **▶**.

#### Remarques

- L'iPod ne peut pas être mis en service ou hors service lorsque le mode de commande est réglé sur **CONTROL AUDIO**.
- Débranchez les écouteurs de l'iPod avant de le connecter à cet appareil.
- L'iPod sera mis hors service environ deux minutes après que le contact d'allumage est coupé.

### Opérations à l'aide de la touche MIXTRAX

Mise en service ou hors service de MIXTRAX

1 Appuyez sur **MIX** pour mettre MIXTRAX en service ou hors service.

- Pour plus de détails sur MIXTRAX, reportez-vous à la page 31. *À propos de MIXTRAX.*

### Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

- 1 Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :
- **TRACK INFO** (titre de la plage/nom de l'interprète/nom de l'album)
  - **ELAPSED TIME** (numéro de plage et temps de lecture)
  - **CLOCK** (nom de la source et horloge)
  - **SPEANA** (analyseur de spectre)

### Recherche d'une plage musicale

1 Appuyez sur **🔍** pour passer au menu principal de la recherche par liste.

2 Utilisez **M.C.** pour sélectionner une catégorie/plage musicale.

Modification du nom d'une plage musicale/catégorie

- 1 Tournez **M.C.**  
Listes de lecture—interprètes—albums—plages musicales—podcasts—genres—compositeurs—livres audio

Lecture

1 Quand une plage musicale est sélectionnée, appuyez sur **M.C.**

Affichage d'une liste des plages musicales dans la catégorie sélectionnée

1 Quand une catégorie est sélectionnée, appuyez sur **M.C.**

## Utilisation de cet appareil

Lecture d'une plage musicale dans la catégorie sélectionnée

- 1 Quand une catégorie est sélectionnée, appuyez sur **M.C.** de façon prolongée.

Recherche par ordre alphabétique dans la liste

1 Lorsque la liste de la catégorie sélectionnée s'affiche, appuyez sur **Q**, pour activer le mode de recherche par ordre alphabétique.

- Vous pouvez également passer en mode de recherche par ordre alphabétique en tournant **M.C.** deux fois.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner une lettre.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour afficher la liste alphabétique.
- Pour annuler la recherche, appuyez sur **↵** / **DIMMER**.

### Remarques

- Vous pouvez lire les listes de lecture créées à l'aide de l'application de l'ordinateur (MusicSphere). L'application sera disponible sur notre site web.
- Les listes de lecture créées à l'aide de l'application de l'ordinateur (MusicSphere) sont affichées sous forme abrégée.

## Opérations à l'aide de touches spéciales

Sélection d'une étendue de répétition de lecture

- 1 Appuyez sur **6** / **↔** pour parcourir les options disponibles :

- ONE** – Répétition de la plage musicale en cours de lecture
- ALL** – Répétition de toutes les plages musicales de la liste sélectionnée
- Lorsque le mode de commande est défini sur **CONTROL iPod**, l'étendue de répétition de lecture reste identique à celle définie pour l'iPod connecté.

Sélection d'une plage de lecture aléatoire (shuffle)

- 1 Appuyez sur **5** / **∞** pour parcourir les options disponibles :

- SNG** – Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire à l'intérieur de la liste sélectionnée.
- ALB** – Lecture dans l'ordre de plages musicales à partir d'un album sélectionné au hasard.
- OFF** – Pas de lecture dans un ordre aléatoire.

Lecture de toutes les plages musicales dans un ordre aléatoire (lecture aléatoire de toutes les plages)

- 1 Appuyez de façon prolongée sur **5** / **∞** pour mettre en service la fonction de lecture aléatoire de toutes les plages.
- Pour mettre hors service la lecture aléatoire de toutes les plages, sélectionnez **OFF** pour la lecture aléatoire. Pour les détails, reportez-vous à la page 26, *Sélection d'une plage de lecture aléatoire (shuffle)*.

## Utilisation de cet appareil

Pause de la lecture

- 1 Appuyez sur **4** / **PAUSE** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))

- 1 Appuyez sur **3** / **S.Rtrv** pour parcourir les options disponibles :

**1—2—OFF** (hors service)

**1** est efficace pour les faibles taux de compression et **2** est efficace pour les taux de compression élevés.

## Lecture de plages musicales liées à la plage musicale en cours de lecture

Vous pouvez lire des plages musicales dans les listes suivantes.

- Liste d'albums de l'interprète en cours de lecture
- Liste de plages musicales de l'album en cours de lecture
- Liste d'albums du genre en cours de lecture

**1 Appuyez de façon prolongée sur Q pour activer le mode de lecture en liaison.**

**2 Tournez M.C. pour changer le mode, appuyez pour sélectionner.**

- ARTIST** – Lit un album de l'interprète en cours de lecture.
- ALBUM** – Lit une plage musicale de l'album en cours de lecture.
- GENRE** – Lit un album du genre en cours de lecture.

La plage musicale/l'album sélectionné sera lu après la lecture de la plage musicale en cours.

### Remarques

- La plage musicale/l'album sélectionné peut être annulé si vous utilisez d'autres fonctions que la fonction de recherche de liaison (retour rapide et avance rapide, par exemple).
- En fonction de la plage musicale sélectionnée pour la lecture, la fin de la plage en cours de lecture et le début de la plage musicale de l'album sélectionné peuvent être tronqués.

## Utilisation de la fonction iPod de cet appareil sur votre iPod

La fonction iPod de cet appareil peut être contrôlée à l'aide de l'iPod connecté.

**CONTROL iPod** n'est pas compatible avec les modèles d'iPod suivants.

- iPod nano 1ère génération
- iPod avec vidéo

**● Appuyez sur BAND/⏸ pour changer le mode de commande.**

- CONTROL iPod** – La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de l'iPod connecté.
- CONTROL AUDIO** – La fonction iPod de cet appareil peut être contrôlée à l'aide de cet appareil.

### Remarques

- Régler le mode de commande sur **CONTROL iPod** met en pause la lecture d'une plage musicale. Utilisez l'iPod pour reprendre la lecture.
- Les opérations suivantes sont toujours accessibles à partir de l'appareil même si le mode de commande est réglé sur **CONTROL iPod**.
  - Pause
  - Avance/retour rapide
  - Sélection d'une plage musicale (d'un chapitre)

## Utilisation de cet appareil

- Le volume ne peut être réglé qu'à partir de cet appareil.

### Réglages des fonctions

**1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**

**2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.**

**3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.**

Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

- AUDIO BOOK** n'est pas disponible lorsque **CONTROL iPod** est sélectionné en mode de commande. Pour les détails, reportez-vous à la page 26, *Utilisation de la fonction iPod de cet appareil sur votre iPod.*

#### AUDIO BOOK (vitesse du livre audio)

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré.
  - FASTER** – Lecture plus rapide que la vitesse normale
  - NORMAL** – Lecture à la vitesse normale
  - SLOWER** – Lecture plus lente que la vitesse normale

#### S.RTRV (sound retriever)

- Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.  
Pour les détails, reportez-vous à la page 26, *Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé)).*

### Lecture en continu de Pandora®

#### IMPORTANT:

Conditions requises pour l'accès à la radio Pandora à l'aide d'appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer :

- Veuillez mettre à jour le firmware de l'application Pandora vers la dernière version avant utilisation.
- La dernière version de l'application Pandora peut être téléchargée sur iTunes App Store.
- Créez un compte gratuit ou payant en ligne. Vous pouvez créer le compte dans l'application Pandora depuis votre iPhone ou sur le site Web. Voici l'URL : <http://www.pandora.com/register>
- si le forfait "Data Plan" de votre iPhone ne fournit pas une utilisation de données illimitée, votre fournisseur peut appliquer des frais supplémentaires pour l'accès au service Pandora via les réseaux 3G et/ou EDGE.
- Vous devez vous connecter à Internet via un réseau 3G, EDGE ou Wi-Fi pour utiliser le service à partir de Pandora.

#### Restrictions :

- En fonction de la disponibilité d'Internet, il se peut que vous ne puissiez pas recevoir le service Pandora.
- Le service Pandora peut être modifié sans préavis. Le service peut être affecté par n'importe quel élément suivant : versions de firmware d'iPhone, versions de firmware de l'application Pandora, modification du service de musique Pandora.
- Certaines fonctions du service Pandora ne sont pas disponibles lors de l'accès au service via les appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer. Sont comprises, mais sans s'y limiter, les fonctions suivantes : création de nouvelles stations, suppression de stations, envoi d'informations sur les stations actuelles, achat de plages sur iTunes, affichage d'informations textuelles supplémentaires, connexion à Pandora, réglage de la qualité sonore du réseau de téléphonie mobile.

## Utilisation de cet appareil

La radio Pandora sur Internet est un service de musique non affilié à Pioneer. Plus d'informations sont disponibles à l'adresse <http://www.pandora.com>.

L'application mobile Pandora est disponible pour la plupart des iPhones et smartphones. Veuillez visiter le site [www.pandora.com/anywhere/mobile](http://www.pandora.com/anywhere/mobile) pour en savoir plus sur les dernières informations en matière de compatibilité.

### Procédure de démarrage des utilisateurs d'un iPhone

**1 Connectez un iPhone à l'entrée USB.**

**2 Basculez la source sur PANDORA.**

**3 Démarrez l'application sur l'iPhone et lancez la lecture.**

### Opérations de base

#### Lecture des plages

Pour les détails, reportez-vous à la page 27, *Procédure de démarrage des utilisateurs d'un iPhone.*

#### Saut de plage

- Appuyez sur ►.

### Changement de l'affichage

#### Sélection des informations textuelles souhaitées

- Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :
  - TRACK INFO** (titre de la station/titre de la plage/nom de l'interprète/nom de l'album)
  - ELAPSED TIME** (temps de lecture)
  - CLOCK** (nom de la source et horloge)
  - SPEANA** (analyseur de spectre)

### Remarque

Les informations textuelles peuvent être différentes en fonction de la station.

### Sélection et lecture de Shuffle/ de la liste des stations

L'affichage illustré sur cet appareil peut ne pas être identique à celui illustré sur le périphérique connecté.

**1 Appuyez sur  $\mathcal{Q}$  (liste) pour passer en mode Shuffle ou liste de stations.**

**2 Utilisez M.C. pour choisir Shuffle ou la station désirée.**

#### Modification de l'ordre de tri

- Appuyez sur  $\mathcal{Q}$  (liste).
  - ABC** – Vous pouvez trier les éléments de la liste par ordre alphabétique
  - DATE** – Vous pouvez trier les éléments de la liste par ordre de date de création

#### Modification de Shuffle ou de stations

- Tournez **M.C.**

#### Lecture

- Lorsque que Shuffle ou la station est sélectionnée, appuyez sur **M.C.**

#### Suppression de stations

- Quand une station est sélectionnée, appuyez sur **M.C.** de façon prolongée. **DELETE YES** s'affiche. Pour annuler, appuyez sur  $\Rightarrow$  **DIMMER**. Vous revenez au niveau précédent.
- Appuyez sur **M.C.**  
La station est supprimée.

## Utilisation de cet appareil

### Opérations à l'aide de touches spéciales

Pause de la lecture

- 1 Appuyez sur **4/PAUSE** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))

- 1 Appuyez sur **3/S.Rtrv** pour parcourir les options disponibles :
- 1—2—OFF (hors service)
  - 1 est efficace pour les faibles taux de compression et 2 est efficace pour les taux de compression élevés.

Fonction "Thumbs Down" (pouce tourné vers le bas)

- 1 Appuyez sur **2/√** pour donner un avis défavorable à la plage en cours de lecture et passer à la plage suivante.

Fonction "Thumbs Up" (pouce tourné vers le haut)

- 1 Appuyez sur **1/∧** pour donner un avis favorable à la plage en cours de lecture.

### Réglages des fonctions

**1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**

**2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.**

**3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.**

Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

#### BOOKMARK (signet)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour enregistrer les informations sur les plages musicales.

#### NEW STATION (nouvelle station)

Une nouvelle station est créée à partir des informations relatives à l'interprète ou à la plage de la station en cours de lecture.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
- FROM TRACK** (à partir de la piste)—**FROM ARTIST** (à partir de l'interprète)
- 3 Appuyez sur **M.C.**

Une nouvelle station est créée.

- Vous pouvez également créer une nouvelle station à partir d'une plage en appuyant sur **5/⌘** de façon prolongée.
- Vous pouvez également créer une nouvelle station à partir d'un interprète en appuyant sur **6/↵** de façon prolongée.

#### S.RTRV (sound retriever)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

Pour les détails, reportez-vous à la page 28, *Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))*.

### Utilisation des applications de l'appareil connecté

Vous pouvez utiliser cet appareil pour la lecture en continu et le contrôle de plages d'applications iPhone ou simplement pour la lecture en continu.

## Utilisation de cet appareil

#### Important

L'utilisation d'applications tierces peut impliquer ou nécessiter la fourniture d'informations personnelles, que ce soit en créant un compte d'utilisateur ou une autre méthode ainsi que, pour certaines applications, la fourniture de données de géolocalisation. TOUTES LES APPLICATIONS TIERCES RELÈVENT DE L'ENTIÈRE RESPONSABILITÉ DES FOURNISSEURS, NOTAMMENT MAIS SANS S'Y LIMITER, LA COLLECTE ET LA PROTECTION DES DONNÉES D'UTILISATEUR ET LES BONNES PRATIQUES DE CONFIDENTIALITÉ. EN ACCÉDANT À UNE APPLICATION TIERCE, VOUS ACCEPTEZ DE PRENDRE CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE SERVICE ET DES RÈGLES DE CONFIDENTIALITÉ DES FOURNISSEURS. SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS LES CONDITIONS OU RÈGLES D'UN FOURNISSEUR OU SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS L'UTILISATION DES DONNÉES DE GÉOLocalISATION, LE CAS ÉCHÉANT, N'UTILISEZ PAS CETTE APPLICATION TIERCE.

### Informations relatives à la compatibilité des appareils connectés

Vous trouverez ci-dessous les informations détaillées relatives aux bornes nécessaires pour utiliser l'application pour iPhone sur cet appareil.

#### Pour les utilisateurs d'iPhone

- Cette fonction est compatible avec iPhone et iPod touch.
- iOS 5.0 ou supérieure est installé sur l'appareil.

#### Remarques

- Veuillez consulter notre site Web pour obtenir la liste des applications iPhone prises en charge pour cet appareil.
- Pioneer ne pourra être tenu responsable des problèmes résultant d'un contenu incorrect ou reposant sur une mauvaise application.
- Le contenu et les fonctionnalités des applications prises en charge sont de la responsabilité des fournisseurs de l'application.

### Procédure de démarrage des utilisateurs d'un iPhone

**1 Connectez un iPhone à l'entrée USB.**

**2 Basculez la source sur APP.**

**3 Démarrez l'application sur l'iPhone et lancez la lecture.**

### Opérations de base

Sélection d'une plage

- 1 Appuyez sur ◀ ou ▶.

Avance ou retour rapide

- 1 Appuyez de manière prolongée sur ◀ ou ▶.

Pause de la lecture

- 1 Appuyez sur **BAND/⏸** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

### Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

- 1 Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :
- **TRACK INFO** (titre de la plage/nom de l'interprète/nom de l'album)
  - **APP NAME** (nom de l'application)
  - **ELAPSED TIME** (temps de lecture)
  - **CLOCK** (nom de la source et horloge)
  - **SPEANA** (analyseur de spectre)

## Utilisation de cet appareil

### Réglages des fonctions

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **FUNCTION**.

3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction.

Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

#### PAUSE (pause)

1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

#### S.RTRV (sound retriever)

1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.  
**1—2—OFF** (hors service)  
**1** est efficace pour les faibles taux de compression et **2** est efficace pour les taux de compression élevés.

### Réglages sonores

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **AUDIO**.

3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction audio.

Une fois sélectionnées, les fonctions audio suivantes peuvent être ajustées.

- **FADER** n'est pas disponible lorsque **SUB.W/SUB.W** est sélectionné dans **SP-P/O MODE**. Pour les détails, reportez-vous à la page 32, **SP-P/O MODE** (réglage de la sortie arrière et du préamp).
- **SUB.W** et **SUB.W CTRL** ne sont pas disponibles lorsque **REAR/REAR** est sélectionné dans **SP-P/O MODE**. Pour les détails, reportez-vous à la page 32, **SP-P/O MODE** (réglage de la sortie arrière et du préamp).
- **SUB.W CTRL** n'est pas disponible lorsque **SUB.W** est sélectionné dans **OFF**. Pour les détails, reportez-vous à la page 29, **SUB.W** (réglage en service/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves).
- **SLA** n'est pas disponible lorsque **FM** est sélectionné comme source.

#### FADER (réglage de l'équilibre avant-arrière)

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.  
 2 Tournez **M.C.** pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs avant et arrière.

#### BALANCE (réglage d'équilibre sonore)

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.  
 2 Tournez **M.C.** pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs gauche/droite.

#### EQ SETTING (rappel de l'égaliseur)

## Utilisation de cet appareil

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner l'égaliseur. **POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS** La bande et le niveau de l'égalisateur peuvent être personnalisés lorsque **CUSTOM1** ou **CUSTOM2** est sélectionné. Si **CUSTOM1** ou **CUSTOM2** est sélectionné, suivez les procédures décrites ci-dessous. Si d'autres options sont sélectionnées, appuyez sur **M.C.** pour revenir à l'affichage précédent.
  - **CUSTOM1** peut être défini séparément pour chaque source. Cependant, **USB**, **iPod**, **PANDORA** et **APP** sont définis automatiquement sur le même réglage.
  - **CUSTOM2** est un réglage partagé et commun à toutes les sources.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 4 Appuyez sur **M.C.** pour parcourir les options disponibles :  
 Bande de l'égaliseur—Niveau de l'égaliseur
- 5 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.  
 Bande de l'égaliseur : **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**  
 Niveau de l'égaliseur : **+6 à -6**

#### LOUDNESS (correction physiologique)

La correction physiologique a pour objet d'accroître les hautes et les basses fréquences à bas niveaux d'écoute.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.  
**OFF** (hors service)—**LOW** (faible)—**MID** (moyen)—**HI** (élevé)

**SUB.W** (réglage en service/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves)

Cet appareil est équipé d'une sortie haut-parleur d'extrêmes graves qui peut être mise en service ou hors service.

1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

**NOF** (phase normale) — **REV** (phase inversée)  
 — **OFF** (haut-parleur d'extrêmes graves désactivé)

#### SUB.W CTRL (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)

Seules les fréquences inférieures à celles de la plage sélectionnée sont produites par le haut-parleur d'extrêmes graves.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour parcourir les options disponibles :  
 Fréquence de coupure—Niveau de sortie—Niveau de pente  
 Les débits pouvant être réglés clignotent.
- 3 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.  
 Fréquence de coupure : **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**  
 Niveau de sortie : **-24 à +6**  
 Niveau de pente : **-12—-24**

#### BASS BOOST (accentuation des graves)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le niveau désiré.  
**0 à +6** sont les valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.

#### HPF SETTING (réglage du filtre passe-haut)

## Utilisation de cet appareil

Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez uniquement écouter des sons aigus. Seules les fréquences supérieures à la coupure du filtre passe-haut (HPF) sont émises en sortie via les haut-parleurs.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour parcourir les options disponibles :  
Fréquence de coupure—Niveau de pente
- 3 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.  
Fréquence de coupure : **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**  
Niveau de pente : **-12—-24**

### SLA (réglage du niveau de la source)

Cette fonction empêche une modification trop importante du volume lors du basculement de source.

- Les réglages sont basés sur le niveau du volume FM qui lui, demeure inchangé.
- Le niveau du volume AM peut également être réglé avec cette fonction.
- **USB iPod. PANDORA** et **APP** sont définis automatiquement sur le même réglage.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour régler le volume de la source.  
Plage de réglage : **+4 à -4**

## Menu système

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.
- 2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **SYSTEM**.

### 3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction du menu système.

Une fois sélectionnées, les fonctions du menu système suivantes peuvent être ajustées.

#### CLOCK SET (réglage de l'horloge)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le segment de l'affichage de l'horloge que vous souhaitez régler.  
Heure—Minute
- 3 Tournez **M.C.** pour régler l'horloge.

#### 12H/24H (notation temporelle)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.  
**12H** (horloge 12 heures)—**24H** (horloge 24 heures)

#### INFO DISPLAY (informations secondaires)

Le type d'informations textuelles affichées dans la section des informations secondaires peut être changé.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.  
**SPEANA—LEVEL METER—SOURCE—CLOCK—OFF**
- L'indicateur de signal s'affiche pour **SPEANA** ou **LEVEL METER** lorsque la source est réglée sur **HD RADIO**.

#### AUX (entrée auxiliaire)

Activez ce réglage lorsque vous utilisez un appareil auxiliaire connecté à cet appareil.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre **AUX** en service ou hors service.

#### DIMMER (atténuateur de luminosité)

## Utilisation de cet appareil

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre l'atténuateur de luminosité en service ou hors service.
  - Vous pouvez également changer le réglage de l'atténuateur de luminosité en appuyant de façon prolongée sur **⇨DIMMER**.

#### BRIGHTNESS (réglage de la luminosité)

Vous pouvez utiliser ce réglage pour ajuster la luminosité de l'écran.

La plage des réglages possibles pour **BRIGHTNESS** varie selon que **DIMMER** est en service ou hors service. Pour les détails, reportez-vous à la page 30, **DIMMER** (atténuateur de luminosité).

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.  
**DIMMER** en service : **1 à 4**  
**DIMMER** hors service : **1 à 5**

## Choix de la couleur de l'éclairage

### Menu des fonctions d'éclairage

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.
- 2 Tournez **M.C.** pour afficher **ILLUMI**, puis appuyez pour sélectionner.

### 3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction d'éclairage.

Une fois sélectionnées, les fonctions audio suivantes peuvent être ajustées.

#### KEY COLOR (réglage de couleur de section des touches)

Vous pouvez sélectionner les couleurs souhaitées pour les touches de cet appareil.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir la couleur d'éclairage.
  - Couleurs présélectionnées (de **WHITE** à **BLUE**)
  - **SCAN** (parcourir de nombreuses couleurs automatiquement)
  - **CUSTOM** (couleur d'éclairage personnalisée)

#### DISP COLOR (réglage de couleur de section d'affichage)

Vous pouvez sélectionner les couleurs souhaitées pour l'afficheur de cet appareil.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir la couleur d'éclairage.
  - Couleurs présélectionnées (de **WHITE** à **BLUE**)
  - **SCAN** (parcourir de nombreuses couleurs automatiquement)
  - **CUSTOM** (couleur d'éclairage personnalisée)

#### BOTH COLOR (réglage de couleur des touches et de l'affichage)

Vous pouvez sélectionner les couleurs souhaitées pour les touches et l'afficheur de cet appareil.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir la couleur d'éclairage.
  - Couleurs présélectionnées (de **WHITE** à **BLUE**)
  - **SCAN** (parcourir de nombreuses couleurs automatiquement)

## Utilisation de cet appareil

### ILLUMI FX (mode d'effet d'éclairage)

Dans ce mode, il est possible d'afficher un effet d'éclairage sur l'écran à certains moments comme lorsque l'alimentation ACC est en/hors service ou qu'un CD est inséré/éjecté.

1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre **ILLUMI FX** en service ou hors service.

- L'effet d'éclairage sera activé lorsque l'alimentation ACC est mise en/hors service, que le réglage **ILLUMI FX** soit activé ou désactivé.

### Remarque

Quand **CUSTOM** est sélectionné, la couleur personnalisée enregistrée est sélectionnée.

### Personnalisation de la couleur d'éclairage

Vous pouvez personnaliser les couleurs d'éclairage pour **KEY COLOR** et **DISP COLOR**.

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

2 Tournez **M.C.** pour afficher **ILLUMI**, puis appuyez pour sélectionner.

3 Tournez **M.C.** pour afficher **KEY COLOR** ou **DISP COLOR**. Appuyez pour sélectionner.

4 Appuyez sur **M.C.** jusqu'à ce que le réglage de la couleur d'éclairage personnalisée apparaisse sur l'afficheur.

5 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner la couleur primaire.

**R** (rouge)—**G** (vert)—**B** (bleu)

6 Tournez **M.C.** pour régler le niveau de la luminosité.

Plage de réglage : **0** à **60**

- Vous ne pouvez pas sélectionner un niveau en dessous de **20** pour les trois couleurs **R** (rouge), **G** (vert) et **B** (bleu) en même temps.
- Vous pouvez aussi effectuer la même opération sur d'autres couleurs.

### Remarque

Vous ne pouvez pas créer de couleur d'éclairage personnalisée lorsque **SCAN** est sélectionné.

## À propos de MIXTRAX

La technologie MIXTRAX permet d'insérer divers effets sonores entre les plages musicales, vous permettant ainsi de profiter d'un mixage en boucle complet de votre musique avec des effets visuels.

### Remarques

- Selon le fichier/la plage musicale, des effets sonores peuvent ne pas être disponibles.
- Désactivez MIXTRAX si les effets visuels produits ont une influence néfaste sur la conduite. Reportez-vous à la page 24, *Opérations à l'aide de la touche MIXTRAX*.

## Menu MIXTRAX

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **MIXTRAX**.

3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction **MIXTRAX**.

Une fois sélectionnées, les fonctions MIXTRAX suivantes peuvent être ajustées. La fonction est activée lorsque la technologie MIXTRAX est en service.

## Utilisation de cet appareil

### SHORT PLAYBACK (mode de lecture courte)

Vous pouvez sélectionner la longueur de la durée de lecture.

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.

2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

**1.0 MIN** (1,0 minute)—**1.5 MIN** (1,5 minutes)—**2.0 MIN** (2,0 minutes)—**2.5 MIN** (2,5 minutes)—**3.0 MIN** (3,0 minutes)—**OFF** (hors service)

### FLASH AREA (zone de clignotement)

Vous pouvez sélectionner des zones pour les couleurs clignotantes.

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.

2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

**KEY/DISPLAY** (touches et écran)—**KEY** (touches)—**OFF** (hors service)

- Lorsque **OFF** est sélectionné, la couleur définie sous **ILLUMI** est utilisée pour l'écran.

### FLASH PATTERN (modèle de clignotement)

L'affichage de la couleur clignotante et des effets spéciaux MIXTRAX changent suivant l'évolution du niveau sonore et des graves.

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.

2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

- SOUND LEVEL 1** à **SOUND LEVEL 6** – le modèle de clignotement change en fonction du niveau sonore. Sélectionnez un mode désiré.
- LOW PASS 1** à **LOW PASS 6** – le modèle de clignotement change en fonction du niveau des graves. Sélectionnez un mode désiré.
- RANDOM 1** – Le modèle de clignotement change de manière aléatoire en fonction du mode niveau sonore et mode passe-bas.
- RANDOM 2** – le modèle de clignotement change de manière aléatoire en fonction du mode niveau sonore.
- RANDOM 3** – le modèle de clignotement change de manière aléatoire en fonction du mode passe-bas.

### DISPLAY FX (effet d'écran)

L'écran d'effets spéciaux MIXTRAX peut être mis en ou hors service.

1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

**ON** (écran d'effets spéciaux MIXTRAX)—**OFF** (affichage normal)

### CUT IN FX (effet de coupure manuelle)

Vous pouvez activer ou désactiver les effets sonores MIXTRAX pendant le changement manuel de plage.

1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

**ON** (en service)—**OFF** (hors service)

## Utilisation de cet appareil

### Menu initial

- 1 Maintenez la pression sur SRC/OFF jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.
- 2 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
- 3 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner INITIAL. Une fois sélectionnée, la fonction de menu initial ci-dessous peut être ajustée.

**SP-P/O MODE** (réglage de la sortie arrière et du préamp)

La sortie des bornes du haut-parleur arrière et la sortie RCA de cet appareil peuvent être utilisées pour connecter un haut-parleur pleine gamme ou un haut-parleur d'extrêmes graves. Sélectionnez l'option appropriée à votre connexion.

- 1 Appuyez sur M.C. pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.
  - **REAR/SUB.W** – Sélectionnez cette option lorsqu'un haut-parleur pleine gamme est connecté aux bornes du haut-parleur arrière et qu'un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté à la sortie RCA.
  - **SUB.W/SUB.W** – Sélectionnez cette option lorsqu'un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté directement aux bornes du haut-parleur arrière sans amplificateur auxiliaire et qu'un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté à la sortie RCA.
  - **REAR/REAR** – Sélectionnez cette option lorsqu'un haut-parleur pleine gamme est connecté aux bornes du haut-parleur arrière et à la sortie RCA. Si un haut-parleur pleine gamme est connecté à la sortie des bornes du haut-parleur arrière et que la sortie RCA n'est pas utilisée, vous pouvez sélectionner **REAR/SUB.W** ou **REAR/REAR**.

### Menu système

- 1 Maintenez la pression sur SRC/OFF jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.
- 2 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
- 3 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner SYSTEM.
- 4 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction du menu système. Pour les détails, reportez-vous à la page 30, *Menu système*.

### Utilisation d'une source AUX

- 1 Insérez la mini prise stéréo dans le jack d'entrée AUX.
- 2 Appuyez sur SRC/OFF pour choisir AUX comme source.

#### Remarque

Vous ne pouvez pas sélectionner AUX à moins que le réglage auxiliaire soit activé. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 30, **AUX** (*entrée auxiliaire*).

### Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

- 1 Appuyez sur DISP pour parcourir les options disponibles:
  - Nom de la source
  - Nom de la source et horloge

### Si un écran non souhaité s'affiche

Mettez l'écran non souhaité hors service à l'aide des procédures répertoriées ci-dessous.

- 1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

## Utilisation de cet appareil

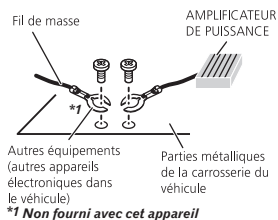
- 2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner SYSTEM.
- 3 Tournez M.C. pour afficher DEMO OFF, puis appuyez pour sélectionner.
- 4 Tournez M.C. pour passer à YES.
- 5 Appuyez sur M.C. pour sélectionner.



## Connexions

### ATTENTION

- Utilisez des haut-parleurs avec une puissance de sortie de 50 W et une impédance de  $4 \Omega$  à  $8 \Omega$ . N'utilisez pas des haut-parleurs d'impédance  $1 \Omega$  à  $3 \Omega$  avec cet appareil.
- Le câble noir est la masse. Lorsque vous installez cet appareil ou un amplificateur de puissance (vendu séparément), assurez-vous de connecter le fil de masse en premier. Assurez-vous que le fil de masse est connecté correctement aux parties métalliques de la carrosserie du véhicule. Le fil de masse de l'amplificateur de puissance et celui de cet appareil ou de tout autre appareil doivent être connectés au véhicule séparément et avec des vis différentes. Si la vis du fil de masse se desserre ou tombe, il peut en résulter un incendie, de la fumée ou un dysfonctionnement.



### Important

- Lors de l'installation de cet appareil dans un véhicule sans position ACC (accessoire) sur le contact d'allumage, ne pas connecter le câble rouge à la borne qui détecte l'utilisation de la clé de contact peut entraîner le déchargement de la batterie.



Avec position ACC

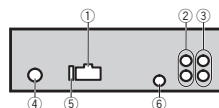


Sans position ACC

- Utilisez cet appareil uniquement sur des véhicules avec une batterie 12 volts et une mise à la masse du négatif. Le non respect de cette prescription peut engendrer un incendie ou un dysfonctionnement.
- Pour éviter un court-circuit, une surchauffe ou un dysfonctionnement, assurez-vous de respecter les instructions suivantes.
  - Déconnectez la borne négative de la batterie avant l'installation.
  - Fixez le câblage avec des serre-fils ou de la bande adhésive. Pour protéger le câblage, enrroulez dans du ruban adhésif les parties du câblage en contact avec des pièces en métal.
  - Placez les câbles à l'écart de toutes les parties mobiles, telles que le levier de vitesse et les rails des sièges.
  - Placez les câbles à l'écart de tous les endroits chauds, par exemple les sorties de chauffage.
  - Ne reliez pas le câble jaune à la batterie à travers le trou dans le compartiment moteur.
  - Recouvrez tous les connecteurs de câbles qui ne sont pas connectés avec du ruban adhésif isolant.
  - Ne raccourcissez pas les câbles.
  - Ne coupez jamais l'isolation du câble d'alimentation de cet appareil pour partager l'alimentation avec d'autres appareils. La capacité en courant du câble est limitée.

- Utilisez un fusible correspondant aux caractéristiques spécifiées.
- Ne câblez jamais le câble négatif du haut-parleur directement à la masse.
- Ne réunissez jamais ensemble les câbles négatifs de plusieurs haut-parleurs.
- Lorsque cet appareil est sous tension, les signaux de commande sont transmis via le câble bleu/blanc. Connectez ce câble à la télécommande du système d'un amplificateur de puissance externe ou à la borne de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule (max. 300 mA 12 V CC). Si le véhicule est équipé d'une antenne intégrée à la lunette arrière, connectez-le à la borne d'alimentation de l'amplificateur d'antenne.
- Ne reliez jamais le câble bleu/blanc à la borne d'alimentation d'un amplificateur de puissance externe. De même, ne le reliez pas à la borne d'alimentation de l'antenne motorisée. Dans le cas contraire, il peut en résulter un déchargement de la batterie ou un dysfonctionnement.

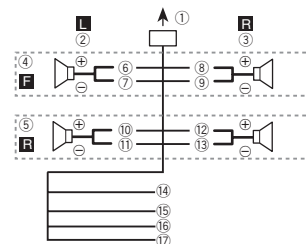
## Cet appareil



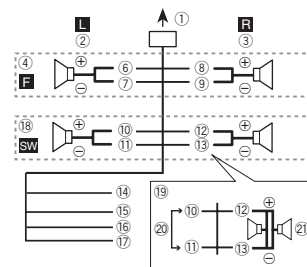
- Entrée cordon d'alimentation
  - Sortie arrière ou haut-parleur d'extrêmes graves
  - Sortie avant
  - Entrée antenne
  - Fusible (10 A)
  - Entrée télécommande câblée
- Un adaptateur de télécommande câblée (vendu séparément) peut être connecté.

## Cordon d'alimentation

Réalisez ces connexions lorsqu'aucun fil de haut-parleur arrière n'est connecté à un haut-parleur d'extrêmes graves.



Réalisez ces connexions lors de l'utilisation d'un haut-parleur d'extrêmes graves sans amplificateur optionnel.



- Vers l'entrée cordon d'alimentation
- Gauche
- Droite
- Haut-parleur avant
- Haut-parleur arrière
- Blanc
- Blanc/noir

## Installation

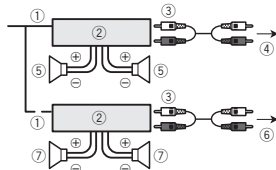
- ⑧ Gris
- ⑨ Gris/noir
- ⑩ Vert
- ⑪ Vert/noir
- ⑫ Violet
- ⑬ Violet/noir
- ⑭ Noir (masse du châssis)  
Connectez sur un endroit métallique propre, non recouvert de peinture.
- ⑮ Jaune  
Connectez à la borne d'alimentation 12 V permanente.
- ⑯ Rouge  
Connectez à la borne contrôlée par le contact d'allumage (12 V CC).
- ⑰ Bleu/blanc  
Connectez à la broche de commande du système de l'amplificateur de puissance ou à la broche de commande du relais de l'antenne automatique (max. 300 mA 12 V CC).
- ⑱ Haut-parleur d'extrêmes graves (4 Ω)
- ⑲ Lors de l'utilisation d'un haut-parleur d'extrêmes graves de 70 W (2 Ω), assurez-vous de connecter le haut-parleur d'extrêmes graves aux fils violet et violet/noir de cet appareil. Ne connectez aucun périphérique aux fils vert et vert/noir.
- ⑳ Non utilisé.
- ㉑ Haut-parleur d'extrêmes graves (4 Ω) × 2

**Remarques**

- Lors de l'utilisation d'un système à deux haut-parleurs, ne connectez rien aux fils des haut-parleurs qui ne sont pas connectés à un haut-parleur.
- Changez le menu initial de cet appareil. Reportez-vous à la page 32, **SP-P/O MODE** (réglage de la sortie arrière et du préamp). La sortie haut-parleur d'extrêmes graves de cet appareil est monaurale.

**Amplificateur de puissance (vendu séparément)**

Réalisez ces connexions lors de l'utilisation d'un amplificateur optionnel.



- ① Télécommande du système  
Connectez au câble bleu/blanc.
- ② Amplificateur de puissance (vendu séparément)
- ③ Connectez avec des câbles RCA (vendus séparément)
- ④ Vers la sortie avant
- ⑤ Haut-parleur avant
- ⑥ Vers la sortie arrière ou la sortie du haut-parleur d'extrêmes graves
- ⑦ Haut-parleur arrière ou haut-parleur d'extrêmes graves

**Installation****⚠ Important**

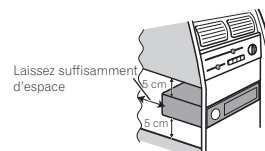
- Vérifiez toutes les connexions et tous les systèmes avant l'installation finale.
- N'utilisez pas de pièces non autorisées car il peut en résulter des dysfonctionnements.
- Consultez votre revendeur si l'installation nécessite le perçage de trous ou d'autres modifications du véhicule.
- N'installez pas cet appareil là où :
  - il peut interférer avec l'utilisation du véhicule.
  - il peut blesser un passager en cas d'arrêt soudain du véhicule.

## Installation

- Le laser à semi-conducteur sera endommagé s'il devient trop chaud. Installez cet appareil à l'écart de tous les endroits chauds, par exemple les sorties de chauffage.
- Des performances optimales sont obtenues quand l'appareil est installé à un angle inférieur à 60°.



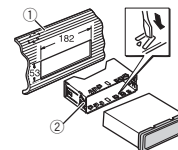
- Lors de l'installation, pour assurer une dispersion correcte de la chaleur quand cet appareil est utilisé, assurez-vous de laisser un espace important derrière la face arrière et enroulez les câbles volants de façon qu'ils ne bloquent pas les orifices d'aération.

**Montage avant/arrière DIN**

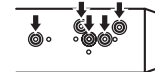
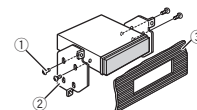
Cet appareil peut être installé correctement soit en montage frontal ou en montage arrière. Utilisez des pièces disponibles dans le commerce lors de l'installation.

**Montage frontal DIN****1 Insérez le manchon de montage dans le tableau de bord.**

Lors de l'installation de cet appareil dans un espace peu profond, utilisez le manchon de montage fourni. Si l'espace est suffisant, utilisez le manchon de montage fourni avec le véhicule.

**2 Fixez le manchon de montage en utilisant un tournevis pour courber les pattes métalliques (90°) en place.**

- ① Tableau de bord
- ② Manchon de montage
  - Assurez-vous que l'appareil est correctement en place. Toute installation instable peut entraîner des sauts ou autres dysfonctionnements.

**Montage arrière DIN****1 Déterminez la position appropriée où les trous sur le support et sur le côté de l'appareil se correspondent.****2 Serrez deux vis de chaque côté.**

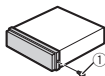
- ① Vis
- ② Support de montage
- ③ Tableau de bord ou console

## Installation

- Utilisez des vis à tête bombée (5 mm × 8 mm) ou des vis en affleurement (5 mm × 9 mm), selon la forme des trous de vis dans le support.

### Fixation de la face avant

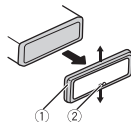
La face avant peut être fixée avec la vis fournie.



① Vis

### Retrait de l'appareil

#### 1 Retirez l'anneau de garniture.

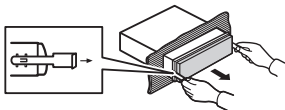


- ① Anneau de garniture
- ② Encoche

- Retirer la face avant permet d'accéder plus facilement à l'anneau de garniture.
- Quand vous remontez l'anneau de garniture, pointez le côté avec l'encoche vers le bas.

#### 2 Insérez les clés d'extraction fournies dans les deux côtés de l'appareil jusqu'à ce qu'elles s'enclenchent en place.

#### 3 Tirez l'appareil hors du tableau de bord.



### Retrait et remontage de la face avant

Vous pouvez retirer la face avant pour protéger l'appareil contre le vol.

Pour les détails, reportez-vous à *Retrait de la face avant* et à la page 22, *Remontage de la face avant*.

## Informations complémentaires

### Dépannage

Les symptômes apparaissent en gras et les causes sous la forme de texte régulier non indenté. Le texte régulier indenté est utilisé pour indiquer les actions à mettre en œuvre.

#### L'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

Vous n'avez exécuté aucune opération pendant 30 secondes.

Réexécutez l'opération.

#### L'étendue de répétition de lecture change de manière inattendue.

En fonction de l'étendue de répétition de lecture, l'étendue sélectionnée peut changer lors de la sélection d'un autre dossier ou d'une autre plage ou pendant l'avance ou le retour rapide.

Résélectionnez l'étendue de répétition de lecture.

#### Un sous-dossier n'est pas lu.

Il est impossible de lire les sous-dossiers lorsque FLD (répétition du dossier) est sélectionné.

Sélectionnez une autre étendue de répétition de lecture.

#### NO XXXX s'affiche lors de la modification de l'affichage (par exemple NO TITLE).

Aucune information textuelle n'est intégrée.

Basculez l'affichage ou la lecture sur une autre plage/un autre fichier.

#### L'appareil ne fonctionne pas correctement. Il y a des interférences.

Vous utilisez un périphérique, un téléphone portable par exemple, qui peut générer des interférences sonores.

Éloignez tous les appareils électriques qui pourrait provoquer des interférences.

### Messages d'erreur

Quand vous contactez votre distributeur ou le Service d'entretien agréé par Pioneer le plus proche, n'oubliez pas de noter le message d'erreur.

Les symptômes apparaissent en gras et les causes sous la forme de texte régulier non indenté. Le texte régulier indenté est utilisé pour indiquer les actions à mettre en œuvre.

#### Commun

##### AMP ERROR

Une anomalie de fonctionnement de l'appareil s'est produite ou la connexion des haut-parleurs est incorrecte. Le circuit de protection est activé.

Vérifiez la connexion des haut-parleurs. Si le message ne disparaît pas même après avoir éteint puis démarré le moteur, consultez votre distributeur ou un centre d'entretien agréé par Pioneer.

#### Lecteur de CD

##### ERROR-07, 11, 12, 17, 30

Le disque est sale.

Nettoyez le disque.

Le disque est rayé.

Utilisez un autre disque.

##### ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

Une erreur mécanique ou électrique est survenue.

Coupez et remettez le contact d'allumage ou choisissez une autre source, puis revenez au lecteur de CD.

##### ERROR-15

Le disque inséré est vierge.

Utilisez un autre disque.

## Informations complémentaires

### ERROR-23

Format CD non pris en charge.  
Utilisez un autre disque.

### FORMAT READ

Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.

Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.

### NO AUDIO

Le disque inséré ne contient pas de fichiers pouvant être lus.

Utilisez un autre disque.

### SKIPPED

Le disque inséré contient des fichiers protégés par DRM.

Les fichiers protégés sont sautés.

### PROTECT

Tous les fichiers sur le disque inséré intègrent la protection par DRM.

Utilisez un autre disque.

### Périphérique de stockage USB/iPod

#### FORMAT READ

Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.

Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.

#### NO AUDIO

Absence de plages musicales.

Transférez les fichiers audio vers le périphérique de stockage USB et procédez à la connexion.

La sécurité est activée sur le périphérique de stockage USB.

Suivez les instructions du périphérique de stockage USB pour désactiver la sécurité.

#### SKIPPED

Le périphérique de stockage USB connecté contient des fichiers protégés par DRM.

Les fichiers protégés sont sautés.

#### PROTECT

Tous les fichiers sur le périphérique de stockage USB connecté intègrent la protection par DRM.

Remplacez le périphérique de stockage USB.

#### N/A USB

Le périphérique USB connecté n'est pas pris en charge par cet appareil.

- Connectez un périphérique de stockage de masse USB compatible.
- Déconnectez votre périphérique et remplacez-le par un périphérique de stockage USB compatible.

#### CHECK USB

Le connecteur USB ou le câble USB est en court-circuit.

Vérifiez que le connecteur USB ou le câble USB n'est pas coincé ou endommagé.

#### CHECK USB

Le périphérique de stockage USB connecté consomme plus que le courant maximal autorisé.

Déconnectez le périphérique de stockage USB et ne l'utilisez pas. Mettez le contact sur OFF, puis sur ACC ou ON, et ne connectez que des périphériques de stockage USB compatibles.

## Informations complémentaires

### CHECK USB

L'iPod fonctionne correctement mais n'est pas chargé.

Assurez-vous que le câble de connexion de l'iPod n'est pas en court-circuit (par exemple, qu'il n'est pas coincé dans des objets métalliques). Après avoir vérifié, mettez le contact d'allumage sur OFF puis sur ON, ou déconnectez l'iPod et reconnectez-le.

### ERROR-19

Panne de communication.

Effectuez une des opérations suivantes.

- Coupez et remettez le contact d'allumage.
  - Déconnectez le périphérique de stockage USB.
  - Choisissez une autre source.
- Revenez ensuite à la source USB.

Panne iPod.

Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.

### ERROR-23

Le périphérique de stockage USB n'a pas été formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32.

Le périphérique de stockage USB doit être formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32.

### ERROR-16

La version du firmware de l'iPod est ancienne.  
Mettez à jour la version de l'iPod.

Panne iPod.

Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.

### STOP

Aucune plage musicale dans la liste en cours.  
Sélectionnez une liste qui contient les plages musicales.

### NOT FOUND

Aucune plage musicale connexe.  
Transférez les plages musicales sur l'iPod.

### Pandora

#### ERROR-19

Panne de communication.

Déconnectez le câble de l'appareil. Quand le menu principal de l'appareil est affiché, reconnectez et réinitialisez l'appareil.

#### START UP APP

L'application Pandora n'a pas encore démarré.  
Démarez l'application Pandora.

#### INOPERABLE

L'opération est désactivé.

Exécutez la même commande pour une autre plage.

#### TRY AGAIN

Impossible d'enregistrer les évaluations de "Thumbs Up" et "Thumbs Down".  
Impossible d'enregistrer les signets.  
Impossible d'ajouter une station.  
Réessayez ultérieurement.

#### MAINTENANCE

Le système Pandora est en cours de maintenance.  
Réessayez ultérieurement.

#### SKIP LIMIT

Limite de saut atteinte.

- Ne dépasse pas la limite de saut.
- En raison de restrictions liées aux licences musicales, Pandora limite le nombre total de sauts par heure.

## Informations complémentaires

### CHECK APP

Cette version de l'application Pandora n'est pas prise en charge.

Connectez un appareil dont la version est compatible avec l'application Pandora installée.

### CHECK DEVICE

Message d'erreur de périphérique affiché dans l'application Pandora.

Impossible de lire de la musique à partir de Pandora. Veuillez vérifier votre appareil connecté.

### NO STATION

Aucune station trouvée.

Créez une station dans l'application Pandora sur votre appareil connecté.

### NO ACTIVE ST

Aucune station sélectionnée.

Sélectionnez une station.

### STATION FULL

Une nouvelle station ne peut pas être ajoutée.

Supprimez une ancienne station pour libérer un emplacement pour une nouvelle.

### CAN.T DELETE

La station n'a pas pu être supprimée.

Exécutez la même commande pour une autre station.

### NO NETWORK

L'appareil connecté est hors de la zone.

Connectez l'appareil connecté à un réseau.

### NO SERVICE

L'appareil connecté est hors de la zone.

Connectez l'appareil connecté à un réseau.

### CAN.T PLAY

L'opération est désactivée.

Exécutez la même commande pour une autre station.

### Applications

#### START UP APP

L'application n'a pas encore démarré.

Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

## Conseils sur la manipulation

### Disques et lecteur

Utilisez uniquement des disques affichant l'un ou l'autre des logos suivants.



Utilisez des disques 12 cm.

Utilisez seulement des disques conventionnels de forme circulaire.

## Informations complémentaires

Les types de disques suivants ne peuvent pas être utilisés avec cet appareil.

- DualDiscs
- Disques 8 cm : les tentatives d'utilisation de tels disques avec un adaptateur peuvent entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.
- Disques de forme bizarre



- Disques autres que les CD
- Disques endommagés, y compris les disques fendillés, ébréchés ou voilés
- Disques CD-R/RW non finalisés

Ne touchez pas la surface enregistrée des disques.

Rangez les disques dans leur coffret dès que vous ne les écoutez plus.

Ne posez aucune étiquette sur la surface des disques, n'écrivez pas sur un disque, n'appliquez aucun agent chimique sur un disque.

Pour nettoyer un CD, essayez le disque avec un chiffon doux en partant du centre vers l'extérieur.

La condensation peut perturber temporairement le fonctionnement du lecteur. Laissez celui-ci s'adapter à la température plus élevée pendant une heure environ. Essayez également les disques humides avec un chiffon doux.

La lecture de certains disques peut être impossible en raison des caractéristiques du disque, de son format, de l'application qui l'a enregistré, de l'environnement de lecture, des conditions de stockage ou d'autres conditions.

Les cahots de la route peuvent interrompre la lecture d'un disque.

Lors de l'utilisation de disques dont la surface de l'étiquette est imprimable, vérifiez les instructions et les avertissements des disques. L'insertion et l'éjection peuvent ne pas être possibles selon les disques. L'utilisation d'un tel disque risque d'endommager cet appareil.

Ne posez aucune étiquette disponible dans le commerce ou tout autre matériau sur la surface des disques.

- Les disques pourraient se déformer et devenir injouables.
- Les étiquettes pourraient se décoller pendant la lecture et empêcher l'éjection des disques, ce qui pourrait endommager l'appareil.

### Périphérique de stockage USB

Les connexions via un concentrateur USB ne sont pas prises en charge.

Ne connectez aucun périphérique autre qu'un périphérique de stockage USB.

Fixez fermement le périphérique de stockage USB lors de la conduite. Ne laissez pas le périphérique de stockage USB tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

En fonction du périphérique de stockage USB, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Le fonctionnement peut varier.
- Le périphérique de stockage peut ne pas être reconnu.
- Les fichiers peuvent ne pas être lus correctement.
- Le périphérique peut générer des interférences sonores lorsque vous écoutez la radio.

## Informations complémentaires

### iPod

Ne laissez pas l'iPod dans un endroit soumis à une température élevée.

Attachez fermement l'iPod pendant que vous conduisez. Ne laissez pas l'iPod tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

Quelques mots sur les réglages de l'iPod

- Lorsqu'un iPod est connecté, cet appareil désactive le réglage EQ (égaliseur) de l'iPod afin d'optimiser l'acoustique. Le réglage EQ original est rétabli lorsque l'iPod est déconnecté.
- Vous ne pouvez pas mettre la fonction de répétition hors service sur l'iPod quand vous utilisez cet appareil. La fonction de répétition est positionnée automatiquement sur répétition de toutes les plages quand vous connectez l'iPod à cet appareil.

Tout texte incompatible enregistré sur l'iPod ne sera pas affiché par cet appareil.

### Formats audio compressés compatibles (disque, USB)

#### WMA

Extension de fichier : .wma

Débit binaire : 48 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), 48 kbit/s à 384 kbit/s (VBR)

Fréquence d'échantillonnage : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream avec vidéo : incompatible

### MP3

Extension de fichier : .mp3

Débit binaire : 8 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), VBR

Fréquence d'échantillonnage : 8 kHz à 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz pour accentuation)

Version étiquette ID3 compatible : 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la Version 2.x de l'étiquette ID3 a priorité sur la Version 1.x.)

Liste de lecture m3u : incompatible

MP3i (MP3 interactif), mp3 PRO : incompatible

### WAV

Extension de fichier : .wav

Bits de quantification : 8 et 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Fréquence d'échantillonnage : 16 kHz à 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz et 44,1 kHz (MS ADPCM)

- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction avec **USB MTP**.

### Informations supplémentaires

Seuls les 32 premiers caractères d'un nom de fichier (incluant l'extension de fichier) ou d'un nom de dossier peuvent être affichés.

Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement selon l'application utilisée pour encoder les fichiers WMA.

Il peut se produire un léger retard au début de la lecture de fichiers audio intégrés avec des données image ou de fichiers audio stockés sur un périphérique de stockage USB avec de nombreuses hiérarchies de dossiers.

## Informations complémentaires

### Disque

Hiérarchie des dossiers pouvant être lus : jusqu'à 8 niveaux (dans la pratique, la hiérarchie compte moins de 2 niveaux).

Dossiers pouvant être lus : jusqu'à 99

Fichiers pouvant être lus : jusqu'à 999

Système de fichiers : ISO 9660 Niveau 1 et 2, Romeo, Joliet

Lecture multi-session : compatible

Transfert des données en écriture par paquet : incompatible

Quelle que soit la durée du silence entre les plages musicales de l'enregistrement original, la lecture des disques d'audio compressé s'effectue avec une courte pause entre les plages musicales.

### Périphérique de stockage USB

Hiérarchie des dossiers pouvant être lus : jusqu'à 8 niveaux (dans la pratique, la hiérarchie compte moins de 2 niveaux).

Dossiers pouvant être lus : jusqu'à 500

Fichiers pouvant être lus : jusqu'à 15 000

Lecture des fichiers protégés par des droits d'auteur : incompatible

Périphérique de stockage USB partitionné : Seule la première partition peut être lue.

Il peut se produire un léger retard au début de la lecture de fichiers audio sur un périphérique de stockage USB avec de nombreuses hiérarchies de dossiers.



### PRÉCAUTION

- Pioneer ne garantit pas la compatibilité avec tous les périphériques de stockage de masse USB et décline toute responsabilité en cas de perte de données sur des lecteurs multimédia, smartphones ou autres périphériques lors de l'utilisation de ce produit.
- Ne laissez pas de disques ou un périphérique de stockage USB dans un lieu où les températures sont élevées.

### Compatibilité iPod

Cet appareil prend en charge uniquement les modèles d'iPod suivants. Les versions du logiciel iPod prises en charge sont indiquées ci-dessous. Les versions antérieures ne sont pas prises en charge.

Conçu pour

- iPod touch (5ème génération)
- iPod touch (4ème génération)
- iPod touch (3ème génération)
- iPod touch (2ème génération)
- iPod touch (1ère génération)
- iPod classic
- iPod avec vidéo
- iPod nano (7ème génération)
- iPod nano (6ème génération)
- iPod nano (5ème génération)
- iPod nano (4ème génération)
- iPod nano (3ème génération)
- iPod nano (2ème génération)
- iPod nano (1ère génération)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

## Informations complémentaires

Selon la génération ou la version de l'iPod, certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles.

Les opérations peuvent différer selon la version du logiciel iPod.

Les utilisateurs d'un iPod avec connecteur Lightning doivent utiliser le câble Lightning vers USB (fourni avec l'iPod).

Les utilisateurs d'un iPod avec Dock Connector doivent utiliser le CD-IU51. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

Pour des détails sur la compatibilité fichier/format, reportez-vous aux manuels de l'iPod.

Livres audio, podcast : compatible

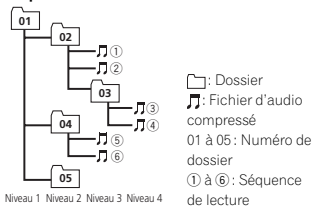
### ⚠ PRÉCAUTION

Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur l'iPod, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil.

## Séquence des fichiers audio

Sur cet appareil, l'utilisateur ne peut pas affecter de numéros de dossier ni spécifier les séquences de lecture.

### Exemple de hiérarchie



Niveau 1 Niveau 2 Niveau 3 Niveau 4

## Disque

La séquence de sélection des dossiers ou d'autres opérations peut différer en fonction du logiciel de codage ou d'écriture.

## Périphérique de stockage USB

La séquence de lecture est identique à la séquence enregistrée dans le périphérique de stockage USB.

Pour spécifier la séquence de lecture, la méthode suivante est recommandée.

- 1 Créez un nom de fichier en incluant des nombres qui spécifient la séquence de lecture (par exemple, 001xxx.mp3 et 099yyy.mp3).
- 2 Placez ces fichiers dans un dossier.
- 3 Enregistrez le dossier contenant les fichiers sur le périphérique de stockage USB.

Toutefois, avec certains environnements système, vous ne pouvez pas spécifier la séquence de lecture.

Pour les lecteurs audio portables USB, la séquence est différente et dépend du lecteur.

## Droits d'auteur et marques commerciales

### iTunes

Apple et iTunes sont des marques commerciales d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.

### MP3

La vente de ce produit comporte seulement une licence d'utilisation privée, non commerciale, et ne comporte pas de licence ni n'implique aucun droit d'utilisation de ce produit pour une diffusion commerciale (c'est-à-dire générant des revenus) en temps réel (terrestre, par satellite, câble et/ou tout autre média), diffusion/streaming via internet, des intranets et/ou d'autres sys-

## Informations complémentaires

tèmes électroniques de distribution de contenu, telles que les applications audio payante ou audio à la demande. Une licence indépendante est requise pour de telles utilisations. Pour les détails, veuillez visiter le site <http://www.mp3licensing.com>.

### WMA

Windows Media est une marque déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Ce produit intègre une technologie détenue par Microsoft Corporation, qui ne peut être utilisée et distribuée que sous licence de Microsoft Licensing, Inc.

### iPod et iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Lightning est une marque commerciale d'Apple Inc.

Les accessoires électroniques portant la mention « Made for iPod » et « Made for iPhone » ont été conçus pour fonctionner respectivement avec un iPod ou un iPhone et sont certifiés conformes aux exigences d'Apple par le fabricant. Apple n'est pas responsable pour le fonctionnement de cet appareil ou de sa compatibilité avec les normes réglementaires et de sécurité. Veuillez noter que l'emploi de cet accessoire avec un iPod ou un iPhone peut affecter les performances sans fil.

### Android™

Android est une marque commerciale de Google Inc.

## Radio Pandora® sur Internet

PANDORA, le logo PANDORA et la robe de la marque Pandora sont des marques de commerce ou des marques déposées de Pandora Media, Inc. Utilisation soumise à autorisation.

### MIXTRAX

MIXTRAX est une marque commerciale de PIONEER CORPORATION.

## Informations complémentaires

### Caractéristiques techniques

#### Généralités

Tension d'alimentation	..... 14,4 V CC (10,8 V à 15,1 V acceptable)
Mise à la masse	..... Pôle négatif
Consommation maximale	..... 10,0 A
Dimensions (L x H x P):	
DIN	.....
Châssis	..... 178 mm x 50 mm x 165 mm
Panneau avant	..... 188 mm x 58 mm x 15 mm
D	.....
Châssis	..... 178 mm x 50 mm x 165 mm
Panneau avant	..... 170 mm x 46 mm x 15 mm
Poids	..... 1 kg

#### Audio

Puissance de sortie maximale	
..... 50 W x 4	
..... 70 W x 1/2 $\Omega$ (pour le haut-parleur d'extrêmes graves)	
Puissance de sortie continue	
..... 22 W x 4 (50 Hz à 15 000 Hz, THD 5%, impédance de charge 4 $\Omega$ avec les deux canaux entrainés)	
Impédance de charge	..... 4 $\Omega$ (4 $\Omega$ à 8 $\Omega$ acceptable)
Niveau de sortie maximum de la sortie préamp	..... 2,0 V
Correction physiologique	..... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)
Égaliseur (Égaliseur graphique à 5 bandes):	
Fréquence	..... 80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/8 kHz
Plage d'égalisation	..... $\pm 12$ dB (par pas de 2 dB)
Haut-parleur d'extrêmes graves (mono):	
Fréquence	..... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Pente	..... -12 dB/oct., -24 dB/oct
Gain	..... +6 dB à -24 dB
Phase	..... Normale/Inverse

#### Lecteur de CD

Système	..... Compact Disc Digital Audio
Disques utilisables	..... Disques compacts
Rapport signal/bruit	..... 94 dB (1 kHz) (réseau IHF-A)
Nombre de canaux	..... 2 (stéréo)
Format de décodage MP3	.....
..... décodage	..... MPEG-1 & 2 Couche Audio 3

Format de décodage WMA	..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canaux audio) (Windows Media Player)
Format du signal WAV	..... PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)

#### USB

Spécification standard USB	..... USB 2.0 vitesse pleine
Alimentation maximale	..... 1 A
Classe USB	..... MSC (Mass Storage Class)
Système de fichiers	..... FAT12, FAT16, FAT32
Format de décodage MP3	.....
..... décodage	..... MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA	..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canaux audio) (Windows Media Player)
Format du signal WAV	..... PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)

#### Syntoniseur FM

Gamme de fréquence	..... 87,9 MHz à 107,9 MHz
Sensibilité utile	..... 9 dBf (0,8 $\mu$ V/75 $\Omega$ mono, S/B: 30 dB)
Rapport signal/bruit	..... 80 dB (diffusion numérique) (Réseau IHF-A)
Rapport signal/bruit	..... 72 dB (diffusion analogique) (Réseau IHF-A)

#### Syntoniseur AM

Gamme de fréquence	..... 530 kHz à 1 710 kHz
Sensibilité utile	..... 25 $\mu$ V (S/B: 20 dB)
Rapport signal/bruit	..... 80 dB (diffusion numérique) (Réseau IHF-A)
Rapport signal/bruit	..... 62 dB (diffusion analogique) (Réseau IHF-A)

#### Caractéristiques CEA2006



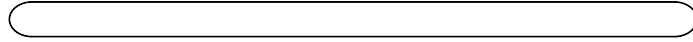
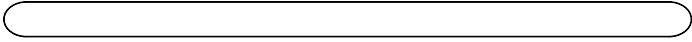
Puissance de sortie	..... 14 W eff. x 4 voies (4 $\Omega$ et $\leq 1$ % DHT+N)
Rapport S/B	..... 91 dBA (référence: 1 W sur 4 $\Omega$ )

## Informations complémentaires

#### Remarque

Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable.





## Antes de comenzar

### Gracias por haber adquirido este producto PIONEER

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso posible. Es muy importante que lea y cumpla con la información que aparece bajo los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** de este manual. *Una vez leído, guarde el manual en un lugar seguro y a mano para poder consultarlo en el futuro.*

### Acerca de esta unidad

Las frecuencias del sintonizador de esta unidad están asignadas para su uso en América del Norte. El uso en otras áreas puede causar una recepción deficiente.

- **No trate de instalar o reparar este producto usted mismo. La instalación o la reparación de este producto por parte de personas sin cualificación ni experiencia en equipos electrónicos y accesorios para automóviles puede ser peligrosa y puede exponerle al riesgo de sufrir una descarga eléctrica u otros peligros.**
- No intente utilizar la unidad mientras esté conduciendo. Asegúrese de salir de la carretera y aparcarse en un lugar seguro antes de intentar utilizar los controles del dispositivo.

### PRECAUCIÓN

- Evite que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.
- Evite la exposición a la humedad.

### PRECAUCIÓN

Este aparato es un producto de láser de clase 1 clasificado como tal en Seguridad de productos de láser, IEC 60825-1:2007.

**PRODUCTO LASER CLASE 1**

### Servicio posventa para productos Pioneer

Póngase en contacto con el concesionario o distribuidor al que compró esta unidad para obtener el servicio posventa (incluidas las condiciones de garantía) o cualquier otra información. En caso de que no esté disponible la información necesaria, póngase en contacto con las empresas enumeradas abajo.

No envíe su producto para su reparación a las empresas cuyas direcciones se indican abajo sin haberse puesto antes en contacto con ellas.

#### EE.UU.

Pioneer Electronics (USA) Inc.  
CUSTOMER SUPPORT DIVISION  
P.O. Box 1760  
Long Beach, CA 90801-1760  
800-421-1404

#### CANADÁ

Pioneer Electronics of Canada, Inc.  
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT  
340 Ferrier Street  
Unit 2  
Markham, Ontario L3R 2Z5, Canadá  
1-877-283-5901  
905-479-4411

Para obtener información sobre la garantía, véase la hoja de Garantía limitada adjunta a este producto.

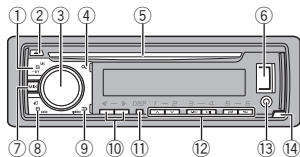
## Antes de comenzar

### En caso de problemas con el dispositivo

Si esta unidad no funcionase correctamente, póngase en contacto con su concesionario o con el centro de servicio PIONEER autorizado más cercano.

## Durante el uso de la unidad

### Unidad principal

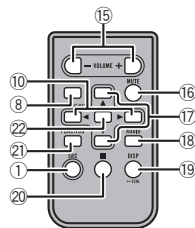


- ① **SRC/OFF**
- ② ▲ (expulsar)
- ③ **MULTI-CONTROL (M.C.)**
- ④ Q (lista)
- ⑤ Ranura de carga de discos
- ⑥ Puerto USB
- ⑦ **MIX (MIXTRAX)**
- ⑧ **BAND** (control de iPod)
- ⑨ ⇨ (parte posterior)/DIMMER (reductor de luz)
- ⑩ ◀▶
- ⑪ **DISP**
- ⑫ 1/▲ a 6/⇨
- ⑬ Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)
- ⑭ Botón de soltar

### ⚠ PRECAUCIÓN

Utilice un cable USB Pioneer opcional (CD-U50E) para conectar el dispositivo de almacenamiento USB, ya que cualquier dispositivo conectado directamente a la unidad sobresaldrá de ésta y podría resultar peligroso.

### Mando a distancia

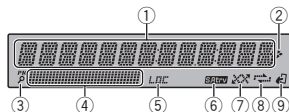


- VOLUME**
- ⑮ Pulse para aumentar o disminuir el volumen.
- MUTE**
- ⑯ Pulse para silenciar. Pulse de nuevo para desactivar el silenciamiento.
- ▲/▼
- ⑰ Pulse este botón para recuperar las emisoras presintonizadas. Presione estos botones para seleccionar la carpeta siguiente/anterior.
- AUDIO**
- ⑱ Pulse para seleccionar una función de audio.
- DISP/SCRL**
- ⑲ Pulse este botón para seleccionar diferentes visualizaciones. Manténgalo pulsado para activar y desactivar el reductor de luz.
- ⏸
- ⑳ Pulse este botón para pausar o reanudar.

## Durante el uso de la unidad

- FUNCTION**
- ㉑ Pulse para seleccionar las funciones.
- LIST/ENTER**
- ㉒ Pulse para visualizar la lista según la fuente. Cuando esté en el menú de funcionamiento, pulse para controlar las funciones.

### Indicaciones de la pantalla



- Sección de información principal
  - Sintonizador: banda y frecuencia
  - Reproductor de CD, dispositivo de almacenamiento USB e iPod: tiempo de reproducción transcurrido e información de texto
- ①
- ▶ Aparece cuando existe un nivel, carpeta o menú inferior.
- ②
- Ⓜ (lista)
- ③
- Sección de información secundaria
- ④
- LOC** (sintonización por búsqueda local)
- ⑤
- S-Rtrn** (recuperador de sonido)
- ⑥
- Ⓜ (aleatorio/reproducción aleatoria)
- ⑦
- ↺ (repetición)
- ⑧
- Ⓜ (control de iPod)
- ⑨ La función iPod de la unidad se controlará desde el iPod.

### Menú de configuración

- 1 Una vez instalada la unidad, gire la llave de encendido hasta la posición ON.** Aparecerá **SET UP**.
- 2 Pulse M.C. para cambiar a YES.** El menú de configuración desaparece si no utiliza la unidad durante 30 segundos.
  - Si prefiere dejar la configuración para más tarde, gire **M.C.** para cambiar a **NO**.
- 3 Pulse M.C. para seleccionarlo.**
- 4 Termine el proceso que se indica a continuación para ajustar el menú.** Para avanzar a la siguiente opción del menú debe confirmar primero su selección.
 

**CLOCK SET** (ajuste del reloj)

  - ① Gire **M.C.** para ajustar la hora.
  - ② Presione **M.C.** para seleccionar el minuto.
  - ③ Gire **M.C.** para ajustar el minuto.
  - ④ Pulse **M.C.** para confirmar la selección. Aparecerá **QUIT**.

- 5 Para cerrar la configuración, gire M.C. y seleccione YES.**
  - Si prefiere volver a cambiar la configuración, gire **M.C.** para cambiar a **NO**.

### 6 Pulse M.C. para seleccionarlo.

#### Notas

- Se pueden configurar las opciones del menú desde el menú del sistema. Si desea más información sobre los ajustes, consulte *Menú del sistema* en la página 51.
- Si desea cancelar el menú de configuración, pulse **SRC/OFF**.

## Durante el uso de la unidad

### Funcionamiento básico

#### 🔑 Importante

- Maneje con cuidado el panel frontal cuando lo quite o ponga.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero alejado de la luz solar directa y no lo exponga a altas temperaturas.
- Para evitar que el dispositivo o el interior del vehículo sufran daños, retire todos los cables o dispositivos conectados al panel delantero antes de extraerlo.

#### Extracción del panel frontal

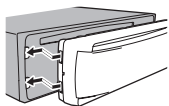
- 1 Pulse el botón de soltar para liberar el panel delantero.
- 2 Empuje el panel delantero hacia arriba (I) y tire de él hacia usted (II).



- 3 Coloque siempre el panel frontal en la funda o bolsa protectora.

#### Colocación del panel delantero

- 1 Deslice el panel hacia la izquierda.



- 2 Pulse el lado derecho del panel delantero hasta que se asiente firmemente. Si aplica una fuerza excesiva para fijar el panel delantero, puede que resulte dañado el panel delantero o la unidad principal.

#### Encendido de la unidad

- 1 Pulse **SRC/OFF** para encender la unidad.

#### Apagado de la unidad

- 1 Mantenga pulsado **SRC/OFF** hasta que se apague la unidad.

#### Selección de una fuente

- 1 Pulse **SRC/OFF** para desplazarse entre:  
**HD RADIO—CD—USB iPod—PANDORA—APP** (aplicación)—**AUX**
  - Se muestra **USB MTP** mientras está en uso la conexión MTP.

#### Ajuste del volumen

- 1 Gire **M.C.** para ajustar el volumen.

#### Nota

Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extenderá cuando se encienda el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.

## Durante el uso de la unidad

### Uso y cuidado del mando a distancia

#### Uso del mando a distancia

- 1 Apunte el mando a distancia hacia la carátula para hacer funcionar la unidad. Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.

#### Reemplazo de la batería

- 1 Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia.
- 2 Inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (-) en la dirección correcta.



#### ⚠️ ADVERTENCIA

- Mantenga la pila fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.
- Las pilas o baterías no deben exponerse a altas temperaturas ni fuentes de calor como el sol, el fuego, etc.

#### ⚠️ PRECAUCIÓN

- Extraiga la batería si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Si la pila se sustituye de forma incorrecta, existe cierto riesgo de explosión. Reemplácela sólo por una del mismo tipo o equivalente.
- No manipule la batería con herramientas metálicas.
- No guarde la pila junto a objetos metálicos.

- En el caso de que se produzcan fugas de la pila, limpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.
- Para desechar las pilas usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

#### 🔑 Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

### Operaciones del menú utilizadas frecuentemente

#### Retorno a la visualización anterior

Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior)

- 1 Pulse **↵DIMMER**.

#### Retorno a la visualización normal

Acceso al menú principal

- 1 Pulse **BAND/4/**.

#### Retorno a la visualización normal desde la lista

- 1 Pulse **BAND/4/**.

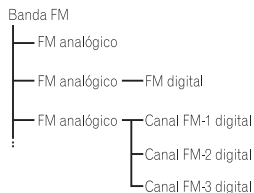
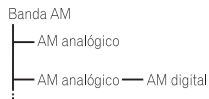
### HD Radio

#### Acerca de las emisoras HD Radio™

Las emisoras de HD Radio™ ofrecen servicios de audio y datos de alta calidad que las emisoras de FM/AM locales ponen a su disposición. Las emisoras de HD Radio tienen los siguientes recursos:

## Durante el uso de la unidad

- Audio de alta calidad
- Emisión múltiple de FM
- Servicios de datos



### PSD

Datos de Servicio del Programa (PSD): Contribuye a mejorar la experiencia del usuario de la tecnología HD Radio. Ofrece secuencias de datos referentes al nombre de la canción, del artista, ID de la emisora o guía de canales HD2/HD3.

### HD2/HD3

Además de las emisoras principales de siempre, se incluyen canales adicionales de FM local. Estos canales de HD2/HD3 emiten música nueva y original, además de revisiones de culto de los clásicos.

### Digital Sound

Sonido digital y de calidad CD. Gracias a la tecnología HD Radio la señal digital que llega de las emisoras de radio locales es limpia. El sonido de AM alcanza la calidad del FM moderno y el sonido FM es como el de un CD.

## Tecnología de HD Radio™

Tecnología HD Radio fabricada bajo licencia de iBiquity Digital Corporation. Patentes de EE.UU. y de otros países. HD Radio™ y los logotipos de HD, HD Radio y del arco son marcas comerciales propiedad de iBiquity Digital Corp.

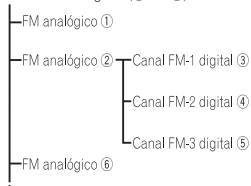
## Funcionamiento básico

### Selección de una banda

- 1 Pulse **BAND**/**#** hasta que se visualice la banda deseada (**FM1**, **FM2** y **FM3** para FM o **AM**).

### Sintonización manual (paso a paso)

- 1 Pulse ◀ ▶.
- Cuando se recibe una emisora analógica, la operación de sintonización en sentido descendente se lleva a cabo dentro de la radiodifusión analógica. (6 → 2)
  - Si no se ha recibido una emisión digital todavía, la operación de sintonización en sentido ascendente sintoniza la próxima emisora analógica. (2 → 6)



### Búsqueda

- 1 Mantenga pulsado ◀ ▶ y luego suéltelo. Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando brevemente ◀ ▶. Mientras mantiene pulsado ◀ ▶ se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte ◀ ▶.

## Durante el uso de la unidad

## Almacenamiento y recuperación de emisoras para cada banda

### Uso de los botones de ajuste de presintonías

1 Para guardar: mantenga pulsado uno de los botones de ajuste de presintonías (1/∧ a 6/↵) hasta que el número deje de parpadear.

2 Para recuperar emisoras: pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (1/∧ a 6/↵).

## Cambio de la visualización

### Selección de la información de texto deseada

- 1 Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:

#### Emisora de radio analógica

- **FREQUENCY** (nombre del servicio de programa o frecuencia)
- **TRACK INFO** (título de la canción/nombre del artista)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)

#### Emisora de HD Radio

- **FREQUENCY** (señal de llamada/frecuencia)
- **TRACK INFO** (título de la canción/nombre del artista/título del álbum/género)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)

### Notas

- Si no se puede adquirir el nombre del servicio de programa en **FREQUENCY**, se visualizará la frecuencia en su lugar. Si se detecta el nombre del servicio de programa, se visualizará el nombre del servicio de programa.
- Si no se puede adquirir la señal de llamada en **FREQUENCY**, se visualizará en su lugar la frecuencia. Si se detecta la señal de llamada, se visualizará la señal de llamada.

- Dependiendo de la banda, puede cambiarse la información de texto.
- Los elementos de información de texto pueden cambiar según la zona.

## Ajustes de funciones

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

### BSM (memoria de las mejores emisoras)

BSM (memoria de las mejores emisoras) guarda automáticamente las seis emisoras más fuertes ordenadas por la intensidad de la señal.

- 1 Pulse **M.C.** para activar la función BSM.

Para cancelar, vuelva a pulsar **M.C.**

### LOCAL (sintonización por búsqueda local)

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente intensas como para asegurar una correcta recepción.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

FM: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**

AM: **OFF—LV1—LV2**

El ajuste de nivel superior sólo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir las emisoras con señales más débiles.

### HD SEEK (modo de búsqueda)

## Durante el uso de la unidad

Es posible cambiar el ajuste de la sintonización por búsqueda a búsqueda de emisoras digitales (**ON**) y a búsqueda de todas las emisoras (**OFF**) en función del estado de recepción.

[1] Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste que prefiere.

**OFF—ON**

### BLEND (modo de recepción)

Si la calidad de recepción de una emisión digital se vuelve deficiente, esta unidad cambia automáticamente a la emisión analógica en el mismo nivel de frecuencia. Si se activa esta función, el sintonizador cambia entre emisión digital y analógica automáticamente. Si esta función no está activada, la recepción será sólo analógica.

[1] Pulse **M.C.** activar o desactivar esta función.

### Nota

Si **HD SEEK** se ajusta en **ON** y **BLEND** está desactivado, el sintonizador no podrá recibir retransmisiones. En este caso, el modo de búsqueda o modo de recepción cambiará automáticamente de la siguiente manera:

- Cuando **HD SEEK** se ajuste en **ON**, si cambia **BLEND** de activado a desactivado, **HD SEEK** cambiará a **OFF**.
- Cuando **BLEND** está desactivados, si cambia **HD SEEK** de **OFF** a **ON**, **BLEND** cambia a activado.

## CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento USB

### Conexión MTP

Los dispositivos Android compatibles con MTP (al ejecutar el sistema operativo Android 4.0 o superior) se pueden conectar a través de la conexión MTP utilizando la fuente USB. Para conectar un dispositivo Android, utilice el cable suministrado con el dispositivo.

### Notas

- Esta función no es compatible con MIX-TRAX.
- Esta función no es compatible con WAV.

## Funcionamiento básico

Reproducción de un CD/CD-R/CD-RW

[1] Inserte el disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.

Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW

[1] Pulse **▲**.

Reproducción de canciones de un dispositivo de almacenamiento USB

[1] Abra la tapa del puerto USB.

[2] Conecte el dispositivo de almacenamiento USB mediante un cable USB.

Detención de la reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB

[1] Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento.

Selección de una carpeta

[1] Pulse **1/▲** o **2/▼**.

Selección de una pista

[1] Pulse **◀** o **▶**.

Avance rápido o retroceso

[1] Mantenga pulsado **◀** o **▶**.

- Al reproducir audio comprimido, no hay sonido durante el avance rápido o el retroceso.

Regreso a la carpeta raíz

[1] Mantenga pulsado **BAND/↻**.

## Durante el uso de la unidad

Cambio entre audio comprimido y CD-DA

[1] Pulse **BAND/↻**.

Cambio entre dispositivos de memoria de reproducción

Se puede cambiar entre dispositivos de memoria de reproducción en dispositivos de almacenamiento USB con más de un dispositivo de memoria compatible con uno de almacenamiento masivo.

[1] Pulse **BAND/↻**.

- Se puede cambiar hasta 32 dispositivos de memoria diferentes.

### Nota

Desconecte los dispositivos de almacenamiento USB de la unidad cuando no los utilice.

## Operaciones con el botón MIXTRAX

Activación o desactivación de MIXTRAX

Se puede utilizar esta función cuando se selecciona **USB** como fuente.

No puede usar esta función con **USB MTP**

[1] Presione **MIX** para activar o desactivar MIX-TRAX.

- Para obtener más información sobre MIX-TRAX, consulte *Sobre MIXTRAX* en la página 52.
- Cuando se usa MIXTRAX, la función sound retriever se desactiva.

## Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

[1] Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:

### CD-DA

- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (analizador de espectro)

### CD-TEXT

- **TRACK INFO** (título de la pista/artista de la pista/título del disco)
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (analizador de espectro)

### MP3/WMA/WAV

- **TRACK INFO** (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
- **FILE INFO** (nombre del fichero/nombre de la carpeta)
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (analizador de espectro)

## Selección y reproducción de archivos/pistas de la lista de nombres

1 Pulse **Q** para cambiar al modo de lista por nombre de archivo/pista.

2 Utilice **M.C.** para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta).

Selección de un archivo o una carpeta

[1] Gire **M.C.**

Reproducción

[1] Tras seleccionar un archivo o una pista, pulse **M.C.**

## Durante el uso de la unidad

Visualización de una lista de los archivos (o las carpetas) de la carpeta seleccionada

[1] Tras seleccionar una carpeta, pulse **M.C.**

Reproducción de una canción de la carpeta seleccionada

[1] Tras seleccionar una carpeta, mantenga pulsado **M.C.**

### Operaciones con botones especiales

Selección de un intervalo de repetición de reproducción

[1] Pulse **6/↔** para desplazarse entre las siguientes opciones:

#### CD/CD-R/CD-RW

- **ALL** – Repite todas las pistas
- **ONE** – Repite la pista actual
- **FLD** – Repite la carpeta actual

#### Dispositivo de almacenamiento USB

- **ALL** – Repite todos los archivos
- **ONE** – Repite el archivo actual
- **FLD** – Repite la carpeta actual

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

[1] Pulse **5/∞** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.

Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio.

- Para cambiar de canciones durante la reproducción aleatoria, pulse **▶** para cambiar a la pista siguiente; si se pulsa **◀** se reiniciará la reproducción de la pista actual desde el principio de la canción.

Pausa de la reproducción

[1] Pulse **4/PAUSE** para pausar o reanudar.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

[1] Pulse **3/S.Rtrv** para desplazarse entre:

**1—2—OFF** (desactivado)

- **1** es efectivo para tasas de compresión baja, y **2** para tasas de compresión alta.
- El teclado no responde cuando se activa MIXTRAX.

### Ajustes de funciones

**1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.**

**2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.**

Una vez seleccionado, se puede ajustar la función de abajo.

- **S.RTRV** no está disponible cuando se activa MIXTRAX.

#### S.RTRV (recuperador de sonido)

Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

[1] Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en la página 47.

## Durante el uso de la unidad

### iPod

#### Funcionamiento básico

Reproducción de canciones en un iPod

[1] Abra la tapa del puerto USB.

[2] Conecte un iPod a la entrada USB.

La reproducción se inicia automáticamente.

Selección de una canción (capítulo)

[1] Pulse **◀** o **▶**.

Selección de un álbum

[1] Pulse **1/∧** o **2/∨**.

Avance rápido o retroceso

[1] Mantenga pulsado **◀** o **▶**.

#### Notas

- El iPod no puede encenderse o apagarse cuando el modo de control está ajustado en **CONTROL AUDIO**.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- El iPod se apagará aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil se ponga en OFF.

### Operaciones con el botón MIXTRAX

Activación o desactivación de MIXTRAX

[1] Presione **MIX** para activar o desactivar MIXTRAX.

- Para obtener más información sobre MIXTRAX, consulte *Sobre MIXTRAX* en la página 52.

### Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

[1] Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:

- **TRACK INFO** (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (anализador de espectro)

### Para buscar una canción

**1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, pulse** **🔍**.

**2 Utilice M.C. para seleccionar una categoría/canción.**

Cambio del nombre de la canción o la categoría

[1] Gire **M.C.**

Listas de reproducción—artistas—álbumes—canciones—podcasts—géneros—compositores—audiolibros

Reproducción

[1] Tras seleccionar una canción, pulse **M.C.**

Visualización de una lista de canciones de la categoría seleccionada

[1] Tras seleccionar una categoría, pulse **M.C.**

## Durante el uso de la unidad

Reproducción de una canción de la categoría seleccionada

- Tras seleccionar una categoría, mantenga pulsado **M.C.**

Búsqueda alfabética en las listas

- Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, pulse **Q**, para cambiar al modo de búsqueda alfabética.
  - Es posible cambiar al modo de búsqueda por orden alfabético girando **M.C.** dos veces.
- Haga girar **M.C.** para seleccionar una letra.
- Pulse **M.C.** para visualizar la lista alfabética.
  - Para cancelar la búsqueda, pulse **⇨/DIM-MER.**

### Notas

- Es posible reproducir listas de reproducción creadas con el programa de ordenador (MusicSphere). Dicho programa estará disponible en nuestro sitio web.
- Las listas de reproducción creadas con el programa de ordenador (MusicSphere) se muestran de forma abreviada.

## Operaciones con botones especiales

Selección de un intervalo de repetición de reproducción

- Pulse **6/↵** para desplazarse entre las siguientes opciones:
  - ONE** – Repite la canción actual
  - ALL** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada
- Cuando el modo de control se ha ajustado en **CONTROL iPod**, el intervalo de repetición de reproducción será el mismo que el que se ajustó para el iPod conectado.

Selección de un intervalo de reproducción aleatorio (shuffle)

- Pulse **5/⊗** para desplazarse entre las siguientes opciones:
  - SNG** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
  - ALB** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
  - OFF** – No se reproduce en orden aleatorio.

Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all)

- Mantenga presionado **5/⊗** para activar la función de reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all).
  - Para desactivar la reproducción de todas las canciones en orden aleatorio, seleccione **OFF** en reproducción aleatoria. Para más información, consulte *Selección de un intervalo de reproducción aleatorio (shuffle)* en la página 48.

Pausa de la reproducción

- Pulse **4/PAUSE** para pausar o reanudar.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

- Pulse **3/S.Rtrv** para desplazarse entre:
  - 1—2—OFF** (desactivado)
  - 1 es efectivo para tasas de compresión baja, y 2 para tasas de compresión alta.

## Durante el uso de la unidad

### Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo

Se pueden reproducir canciones de las siguientes listas:

- Lista de álbumes del artista que se está reproduciendo
- Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
- Lista de álbumes del género que se está reproduciendo

**1 Mantenga pulsado Q para cambiar al modo de reproducción de enlace.**

**2 Haga girar M.C. para cambiar el modo y pulse para seleccionarlo.**

- ARTIST** – Reproduce un álbum del artista que se está reproduciendo.
- ALBUM** – Reproduce una canción del álbum que se está reproduciendo.
- GENRE** – Reproduce un álbum del género que se está reproduciendo.

La canción o el álbum seleccionado se reproducirá después de la canción que se esté reproduciendo en ese momento.

### Notas

- Se puede cancelar la canción o el álbum seleccionado mediante funciones diferentes a la búsqueda de enlace (p. ej., avance rápido y retroceso).
- Según la canción seleccionada, pueden cortarse el final de la canción que se esté reproduciendo o el principio de la canción o del álbum seleccionados.

### Uso de la función iPod de la unidad desde el iPod

La función iPod de esta unidad se puede controlar desde el iPod conectado.

**CONTROL iPod** no es compatible con los siguientes modelos de iPod:

- iPod nano 1ª generación
- iPod con vídeo

● **Pulse BAND/⌘ para cambiar el modo de control.**

- CONTROL iPod** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
- CONTROL AUDIO** – La función iPod de esta unidad se puede controlar desde esta unidad.

### Notas

- Al cambiar el modo de control a **CONTROL iPod**, se pausa la reproducción de la canción. Utilice el iPod para reanudar la reproducción.
- Las siguientes operaciones estarán disponibles en esta unidad aunque se ajuste el modo de control en **CONTROL iPod**.
  - Pausa
  - Avance rápido/retroceso
  - Selección de una canción (capítulo)
- El volumen solo se puede controlar desde esta unidad.

### Ajustes de funciones

**1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.**

**2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.**

**3 Gire M.C. para seleccionar la función.**

Una vez seleccionada, se pueden ajustar las siguientes funciones.

- AUDIO BOOK** no está disponible cuando se selecciona **CONTROL iPod** en modo de control. Para más información, consulte *Uso de la función iPod de la unidad desde el iPod* en la página 48.



## Durante el uso de la unidad

### AUDIO BOOK (velocidad del audiolibro)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar su ajuste favorito.
  - **FASTER** – Reproducción con velocidad superior a la normal
  - **NORMAL** – Reproducción con velocidad normal
  - **SLOWER** – Reproducción con velocidad inferior a la normal

### S.RTRV (recuperador de sonido)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en la página 48.

## Flujo continuo (streaming) de Pandora®

### IMPORTANTE:

Requisitos para acceder a Pandora mediante los productos de audio/vídeo para automóvil de Pioneer:

- Por favor, actualice el firmware de la aplicación de Pandora a la última versión antes de utilizarla.
- Se puede descargar la última versión de la aplicación de Pandora en el iTunes App Store.
- Cree una cuenta online gratuita o de pago. Puede crear la cuenta en la aplicación de Pandora desde su iPhone o en el sitio web. La dirección URL es la siguiente: <http://www.pandora.com/register>
- Si el plan de datos para su iPhone no incluye transferencia ilimitada de datos, pueden aplicarse cargos adicionales por parte de su proveedor para acceder a Pandora a través de las redes 3G y/o EDGE.
- Necesitará conectarse a Internet a través de 3G, EDGE o una red WiFi para poder utilizar el servicio de Pandora.

### Limitaciones:

- Dependiendo de la disponibilidad de Internet, tal vez no pueda recibir el servicio de Pandora.
- El servicio de Pandora está sujeto a cambios sin previo aviso. El servicio puede verse afectado por uno de los siguientes factores: versiones de firmware de iPhone, versiones de firmware de las aplicaciones de Pandora, cambios en el servicio de música de Pandora.
- Ciertas operaciones del servicio de Pandora no están disponibles cuando se accede al servicio a través de los productos de audio/vídeo para automóvil de Pioneer. Estas incluyen, pero no están limitadas a lo siguiente: la creación de nuevas emisoras, eliminación de emisoras, envío de información acerca de las emisoras actuales, compra de canciones desde iTunes, visualización de información de texto adicional, iniciar sesión en Pandora y ajustar la calidad de audio de la red móvil.

El servicio de música Pandora Internet Radio no está asociado con Pioneer. Encontrará más información en <http://www.pandora.com>. La aplicación móvil de Pandora está disponible para la mayoría de los iPhones y teléfonos inteligentes; por favor, visite [www.pandora.com/everwhere/mobile](http://www.pandora.com/everwhere/mobile) para obtener la última información sobre la compatibilidad.

### Procedimiento de inicio para usuarios de iPhone

- 1 **Conecte un iPhone a una salida USB.**
- 2 **Cambie la fuente a PANDORA.**
- 3 **Inicie la aplicación en el iPhone e inicie la reproducción.**

## Durante el uso de la unidad

### Funcionamiento básico

#### Reproducción de pistas

Para obtener más información, consulte *Procedimiento de inicio para usuarios de iPhone* en la página 49.

Saltar pistas

- 1 Pulse ▶.

### Cambio de la visualización

#### Selección de la información de texto deseada

- 1 Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:

- **TRACK INFO** (nombre de la emisora/título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
- **ELAPSED TIME** (tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (anализador de espectro)

#### Nota

Dependiendo de la emisora, puede cambiarse la información de texto.

### Selección y reproducción de la lista de emisoras/selección aleatoria

La pantalla mostrada en esta unidad puede no ser la misma que la mostrada en el dispositivo conectado.

- 1 Pulse **Q (lista)** para cambiar al modo de lista de emisoras/selección aleatoria.

### 2 Utilice M.C. para seleccionar la selección aleatoria o la emisora deseada.

#### Cambio del criterio de ordenación

- 1 Pulse **Q (lista)**.
  - **ABC** – Los elementos de la lista se ordenan alfabéticamente
  - **DATE** – Los elementos de la lista se ordenan por fecha de creación

#### Cambio de selección aleatoria o de emisoras

- 1 Gire **M.C.**

#### Reproducción

- 1 Cuando está seleccionada la selección aleatoria o la emisora, pulse **M.C.**

#### Eliminar emisoras

- 1 Tras seleccionar una emisora, mantenga pulsado **M.C.**. Aparece **DELETE YES**. Para cancelar, pulse **⇨/DIMMER**. volverá al nivel anterior.
- 2 Pulse **M.C.**. Se eliminará la emisora.

### Operaciones con botones especiales

#### Pausa de la reproducción

- 1 Pulse **4/PAUSE** para pausar o reanudar.

#### Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

- 1 Pulse **3/S.Rtrv** para desplazarse entre:
  - 1—2—**OFF** (desactivado)
  - 1 es efectivo para tasas de compresión baja, y
  - 2 para tasas de compresión alta.

#### Dar un voto negativo

- 1 Pulse **2/√** para dar un voto negativo a la canción que se está reproduciendo y avanzar a la siguiente canción.

#### Dar un voto positivo

- 1 Pulse **1/∧** para dar un voto positivo a la pista que se está reproduciendo.

## Durante el uso de la unidad

### Ajustes de funciones

**1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.**

**2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.**

**3 Gire M.C. para seleccionar la función.**  
Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

#### BOOKMARK (favoritos)

**1** Pulse **M.C.** para guardar la información de pista.

#### NEW STATION (nueva emisora)

Se creará una nueva emisora con la información del artista o pista que se está reproduciendo.

**1** Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.  
**2** Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

**FROM TRACK** (de la pista)—**FROM ARTIST** (del artista)

**3** Pulse **M.C.**

Se ha creado una nueva emisora.

- También puede crear una nueva emisora a partir de una pista manteniendo pulsado **5/⏏**.
- También puede crear una nueva emisora a partir de un artista manteniendo pulsado **6/➔**.

#### S.RTRV (recuperador de sonido)

**1** Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en la página 49.

### Uso de las aplicaciones del dispositivo conectado

Puede utilizar la unidad para reproducir y controlar las pistas en aplicaciones de iPhone o simplemente para reproducir música.

#### Importante

El uso de aplicaciones de terceros puede implicar o necesitar la puesta a disposición de información de identificación personal, bien mediante la creación de una cuenta de usuario o de algún otro modo, y, para ciertas aplicaciones, la puesta a disposición de datos de geoubicación.

TODAS LAS APLICACIONES DE TERCEROS SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE LOS PROVEEDORES, INCLUIDAS SIN LIMITACIÓN LA RECOPIACIÓN Y LA SEGURIDAD DE LOS DATOS DE USUARIO Y LAS PRÁCTICAS DE PRIVACIDAD. AL ACCEDER A APLICACIONES DE TERCEROS, USTED SE MANIFIESTA DE ACUERDO EN REVISAR LOS TÉRMINOS DE SERVICIO Y LAS POLÍTICAS DE PRIVACIDAD DE LOS PROVEEDORES. SI NO ESTÁ DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS O LAS POLÍTICAS DE ALGÚN PROVEEDOR O NO CONSIENTE EL USO DE DATOS DE GEOUBICACIÓN DONDE SEA APLICABLE, NO UTILICE ESTAS APLICACIONES DE TERCEROS.

### Información acerca de la compatibilidad de dispositivos conectados

A continuación se muestra información detallada acerca de las terminales necesarias para utilizar la aplicación para iPhone en esta unidad.

#### Para usuarios de iPhone

- Esta función es compatible tanto con iPhone como con iPod touch.
- El dispositivo tiene un iOS 5.0 o superior.

#### Notas

- Compruebe en nuestra página web la lista de las aplicaciones de iPhone compatibles con esta unidad.

## Durante el uso de la unidad

### Ajustes de funciones

**1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.**

**2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.**

**3 Gire M.C. para seleccionar la función.**  
Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

#### PAUSE (pausar)

**1** Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

#### S.RTRV (recuperador de sonido)

**1** Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **1—2—OFF** (desactivado)  
**1** es efectivo para tasas de compresión baja, y **2** para tasas de compresión alta.

### Ajustes de audio

**1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.**

**2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar AUDIO.**

**3 Gire M.C. para seleccionar la función de audio.**

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones de audio.

- **FADER** no está disponible cuando se selecciona **SUB.W/SUB.W** en **SP-P/O MODE**. Para más información, consulte **SP-P/O MODE (ajuste de la salida posterior y del preamplificador)** en la página 53.
- **SUB.W** y **SUB.W CTRL** no están disponibles cuando se selecciona **REAR/REAR** en **SP-P/O MODE**. Para más información, consulte **SP-P/O MODE (ajuste de la salida posterior y del preamplificador)** en la página 53.

- Pioneer no se responsabiliza de cualquier problema que pueda surgir a causa de un contenido incorrecto o defectuoso de la aplicación.
- El contenido y funcionamiento de las aplicaciones compatibles son responsabilidad de los proveedores de las mismas.

### Procedimiento de inicio para usuarios de iPhone

**1 Conecte un iPhone a una salida USB.**

**2 Cambie la fuente a APP.**

**3 Inicie la aplicación en el iPhone e inicie la reproducción.**

### Funcionamiento básico

Selección de una pista

**1** Pulse ◀ o ▶.

Avance rápido o retroceso

**1** Mantenga pulsado ◀ o ▶.

Pausa de la reproducción

**1** Pulse **BAND** / **⏏** para pausar o reanudar.

### Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

**1** Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:

- **TRACK INFO** (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
- **APP NAME** (nombre de la aplicación)
- **ELAPSED TIME** (tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (analizador de espectro)

## Durante el uso de la unidad

- **SUB.W CTRL** no está disponible cuando se selecciona **SUB.W** en **OFF**. Para más información, consulte **SUB.W** (*ajuste de subgraves activado/desactivado*) en la página 51.
- **SLA** no está disponible si se ha seleccionado FM como fuente.

### FADER (ajuste de ecualizador)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.

### BALANCE (ajuste del balance)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para ajustar el balance de los altavoces izquierdo o derecho.

### EQ SETTING (recuperación de ecualizador)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ecualizador **POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS**. La banda y el nivel de ecualización se pueden personalizar si se selecciona **CUSTOM1** o **CUSTOM2**. Si selecciona **CUSTOM1** o **CUSTOM2**, complete los pasos que se describen más abajo. Si selecciona otras opciones, pulse **M.C.** para volver a la pantalla anterior.
  - **CUSTOM1** se puede ajustar por separado para cada fuente; no obstante, **USB, iPod, PANDORA** y **APP** se ajustan igual automáticamente.
  - **CUSTOM2** es una configuración compartida que se utiliza para todas las fuentes.
- 3 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 4 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:
 

Banda de ecualización—Nivel de ecualización
- 5 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
 

Banda de ecualización: **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**  
Nivel de ecualización: **+6 a -6**

### LOUDNESS (sonoridad)

La sonoridad compensa las deficiencias en los intervalos de frecuencias bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
 

**OFF** (desactivado)—**LOW** (bajo)—**MID** (medio)—**HI** (alto)

### SUB.W (ajuste de subgraves activado/desactivado)

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
 

**NOR** (fase normal)—**REV** (fase inversa)—**OFF** (subgraves desactivados)

### SUB.W CTRL (ajuste de subgraves)

Solo las frecuencias más bajas que aquellas en el intervalo seleccionado se generan por el altavoz de subgraves.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:
 

Frecuencia de corte—Nivel de salida—Nivel de pendiente

Las tasas que se puedan ajustar parpadearán.
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
 

Frecuencia de corte: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**  
Nivel de salida: de **-24 a +6**  
Nivel de pendiente: **-12—-24**

### BASS BOOST (intensificación de graves)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el nivel que desee.
 

Se visualiza **0 a +6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

### HPF SETTING (ajuste del filtro de paso alto)

## Durante el uso de la unidad

Utilice esta función si desea escuchar solo sonidos de alta frecuencia. Solamente se emiten por los altavoces frecuencias más altas que el corte del filtro de paso alto (HPF).

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:
 

Frecuencia de corte—Nivel de pendiente
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
 

Frecuencia de corte: **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**  
Nivel de pendiente: **-12—-24**

### SLA (ajuste del nivel de fuente)

Esta función evita que el volumen cambie demasiado drásticamente cuando se cambia de fuente.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.
  - El nivel del volumen de AM también se puede ajustar con esta función.
  - **USB, iPod, PANDORA** y **APP** reciben el mismo ajuste automáticamente.
- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
  - 2 Gire **M.C.** para ajustar el volumen de la fuente.
 

Gama de ajuste: de **+4 a -4**

## Menú del sistema

**1** Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

**2** Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **SYSTEM**.

**3** Gire **M.C.** para seleccionar la función del menú del sistema.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones del menú de sistema.

### CLOCK SET (ajuste del reloj)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para seleccionar el segmento de la pantalla del reloj que desea ajustar.
 

Hora—Minuto
- 3 Gire **M.C.** para ajustar el reloj.

### 12H/24H (anotación de la hora)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
 

**12H** (reloj de 12 horas)—**24H** (reloj de 24 horas)

### INFO DISPLAY (información secundaria)

El tipo de información de texto que se visualiza en la sección de información secundaria se puede cambiar.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
 

**SPEANA—LEVEL METER—SOURCE—CLOCK—OFF**

  - La barra de señales muestra **SPEANA** o **LEVEL METER** cuando la fuente está seleccionada en **HD RADIO**.

### AUX (entrada auxiliar)

Active este ajuste si utiliza un dispositivo auxiliar conectado a esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar **AUX**.

### DIMMER (atenuador de luz)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el atenuador de luz.
  - También se puede cambiar la configuración de atenuador de luz manteniendo pulsado **↵** /**DIMMER**.

## Durante el uso de la unidad

### BRIGHTNESS (ajuste de brillo)

Puede utilizar este ajuste para modificar el brillo de la pantalla.

La variedad de ajustes disponibles para **BRIGHTNESS** variarán dependiendo si **DIMMER** está activado o no. Para más información, consulte **DIMMER** (*atenuador de luz*) en la página 51.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.  
**DIMMER** activado: de **1 a 4**  
**DIMMER** desactivado: de **1 a 5**

## Selección de la iluminación en color

### Menú de funciones de iluminación

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Gire **M.C.** para visualizar **ILLUMI** y púlselo para realizar la selección.
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar la función de iluminación.  
Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones de audio.

### KEY COLOR (configuración del color de la sección de teclas)

Es posible elegir los colores de las teclas de esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el color de la iluminación.
  - Colores predefinidos (de **WHITE** a **BLUE**)
  - **SCAN** (ver una variedad de colores automáticamente)
  - **CUSTOM** (color de iluminación personalizado)

### DISP COLOR (configuración del color de la sección de pantalla)

Es posible elegir los colores de la pantalla de esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el color de la iluminación.
  - Colores predefinidos (de **WHITE** a **BLUE**)
  - **SCAN** (ver una variedad de colores automáticamente)
  - **CUSTOM** (color de iluminación personalizado)

### BOTH COLOR (configuración del color de pantalla y teclado)

Es posible elegir los colores de las teclas y de la pantalla de esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el color de la iluminación.
  - Colores predefinidos (de **WHITE** a **BLUE**)
  - **SCAN** (ver una variedad de colores automáticamente)

### ILLUMI FX (modo de efecto de iluminación)

En este modo, se puede ver un efecto de iluminación en la pantalla en diferentes momentos, como cuando se enciende/apaga la alimentación ACC o cuando se introduce o se expulsa un CD.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar **ILLUMI FX**.
  - El efecto de iluminación se activa cuando se enciende/apaga la alimentación ACC independientemente de si el ajuste **ILLUMI FX** está activado o desactivado.

### Nota

Para seleccionar el color personalizado que ha guardado, seleccione **CUSTOM**.

## Durante el uso de la unidad

### Personalización de la iluminación en color

Es posible crear iluminación en colores personalizados tanto para **KEY COLOR** como para **DISP COLOR**.

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Gire **M.C.** para visualizar **ILLUMI** y púlselo para realizar la selección.
- 3 Gire **M.C.** para visualizar **KEY COLOR** o **DISP COLOR**. Púlselo para realizar la selección.
- 4 Mantenga pulsado **M.C.** hasta que el ajuste de la iluminación personalizada aparezca en la pantalla.
- 5 Pulse **M.C.** para seleccionar el color primario.  
**R** (rojo)—**G** (verde)—**B** (azul)

- 6 Gire **M.C.** para ajustar el nivel de brillo.  
Gama de ajuste: de **0 a 60**
  - No puede seleccionar un nivel por debajo de **20** en **R** (rojo), **G** (verde) y **B** (azul) a la vez.
  - Puede realizar la misma operación en otros colores.

### Nota

No es posible crear un color de iluminación personalizado mientras está seleccionado **SCAN**.

### Sobre MIXTRAX

La tecnología MIXTRAX se utiliza para introducir diversos efectos de sonido entre las canciones, lo que permite experimentar la música como una mezcla ininterrumpida que se complementa con una sucesión de efectos visuales.

### Notas

- Según el archivo/canción, es posible que los efectos de sonido no estén disponibles.
- Apague MIXTRAX si los efectos visuales que produce tienen efectos adversos en la conducción. Consulte *Operaciones con el botón MIXTRAX* en la página 46.

### Menú MIXTRAX

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar MIXTRAX.
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar la función MIXTRAX.  
Una vez seleccionado, pueden ajustarse las siguientes funciones de MIXTRAX. La función está activada cuando MIXTRAX está activado.

### SHORT PLAYBCK (modo de reproducción corto)

Se puede seleccionar la duración del tiempo de reproducción.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.  
**1.0 MIN** (1,0 minutos)—**1.5 MIN** (1,5 minutos)—**2.0 MIN** (2,0 minutos)—**2.5 MIN** (2,5 minutos)—**3.0 MIN** (3,0 minutos)—**OFF** (desactivado)

### FLASH AREA (área de parpadeo)

Puede seleccionar áreas para el parpadeo de colores.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.  
**KEY/DISPLAY** (tecla y pantalla)—**KEY** (tecla)—**OFF** (desactivado)
  - Si se selecciona **OFF** el color ajustado en **ILLUMI** se utiliza como color de pantalla.

### FLASH PATTERN (patrón de parpadeo)

## Durante el uso de la unidad

El color parpadeante y la visualización de los efectos especiales de MIXTRAX cambian si se efectúan cambios en los niveles de graves y de sonido.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
  - **SOUND LEVEL 1** a **SOUND LEVEL 6** – El patrón de parpadeo cambia de acuerdo con el nivel de sonido. Seleccione el modo deseado.
  - **LOW PASS 1** a **LOW PASS 6** – El patrón de parpadeo cambia de acuerdo con el nivel de graves. Seleccione el modo deseado.
  - **RANDOM 1** – El patrón de parpadeo cambia aleatoriamente de acuerdo con el modo de nivel de sonido y el modo de paso bajo.
  - **RANDOM 2** – El patrón de parpadeo cambia aleatoriamente de acuerdo con el modo de nivel de sonido.
  - **RANDOM 3** – El patrón de parpadeo cambia aleatoriamente de acuerdo con el modo de paso bajo.

### DISPLAY FX (efecto de pantalla)

La visualización de los efectos especiales MIXTRAX se puede activar o desactivar.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
  - ON** (visualización de los efectos especiales MIXTRAX)—**OFF** (visualización normal)

### CUT IN FX (efecto de interrupción manual)

Puede activar o desactivar los efectos de MIXTRAX mientras cambia de pista manualmente.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
  - ON** (activado)—**OFF** (desactivado)

## Menú inicial

- 1 Mantenga pulsado **SRC/OFF** hasta que se apague la unidad.
- 2 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

### 3 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar INITIAL.

Una vez seleccionado, se puede ajustar la función del menú inicial de abajo.

#### SP-P/O MODE (ajuste de la salida posterior y del preamplificador)

La salida de cables de altavoces traseros y la salida RCA de esta unidad se puede usar para conectar altavoces de gama completa o de subgraves. Seleccione la opción adecuada para su conexión.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
  - **REAR/SUB.W** – Seleccione cuando haya conectado un altavoz de gama completa a la salida de cables de altavoces traseros y un subgrave a la salida RCA.
  - **SUB.W/SUB.W** – Seleccione cuando haya conectado un subgrave directamente a la salida de cables de altavoces traseros, sin ningún amplificador auxiliar, y un subgrave a la salida RCA.
  - **REAR/REAR** – Seleccione cuando exista un altavoz de gama completa conectado a la salida de cables de los altavoces traseros y a la salida RCA. Si hay un altavoz de gama completa conectado a la salida de cables de los altavoces traseros y la salida RCA no se utiliza, podrá seleccionar **REAR/SUB.W** o **REAR/REAR**.

## Menú del sistema

- 1 Mantenga pulsado **SRC/OFF** hasta que se apague la unidad.
- 2 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 3 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **SYSTEM**.

## Durante el uso de la unidad

### 4 Gire M.C. para seleccionar la función del menú del sistema.

Para obtener más información, consulte *Menú del sistema* en la página 51.

## Uso de una fuente AUX

1 Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada **AUX**.

2 Pulse **SRC/OFF** para seleccionar **AUX** como fuente.

#### Nota

No se puede seleccionar **AUX** si no se activa el ajuste auxiliar. Para obtener más información, consulte **AUX** (*entrada auxiliar*) en la página 51.

## Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

- 1 Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:
  - Nombre de la fuente
  - Nombre de la fuente y reloj

## Si aparece un display no deseado

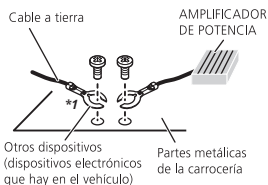
Desactive el display no deseado mediante los pasos que se indican a continuación.

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **SYSTEM**.
- 3 Gire **M.C.** para visualizar **DEMO OFF** y púselo para realizar la selección.
- 4 Pulse **M.C.** para cambiar a **YES**.
- 5 Pulse **M.C.** para seleccionarlo.

## Conexiones

### ⚠ ADVERTENCIA

- Utilice altavoces de más de 50 W (valor de salida) y de entre 4 Ω y 8 Ω (valor de impedancia). No utilice altavoces de 1 Ω a 3 Ω con esta unidad.
- El cable negro es el cable a tierra. Cuando instale esta unidad o el amplificador de potencia (vendido por separado), siempre conecte primero el cable a tierra. Compruebe que el cable de tierra está conectado adecuadamente a las partes metálicas de la carrocería del automóvil. El cable a tierra del amplificador, el de esta unidad o el de cualquier otro dispositivo debe conectarse al automóvil por separado usando tornillos diferentes. Si el tornillo para el cable a tierra se afloja o se cae, puede provocar incendios, humo o averías.



\*1 No se suministra para esta unidad

### ⚠ Importante

- Cuando esta unidad se instale en un vehículo sin posición ACC (accesorio) en la llave de encendido, el cable rojo se debe conectar al terminal que pueda detectar la operación de la llave de encendido. De lo contrario, puede descargarse la batería.



Posición ACC



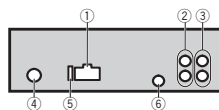
Sin posición ACC

- Utilice esta unidad únicamente con una batería de 12 voltios y conexión a tierra negativa. De lo contrario, pueden producirse incendios o averías.
- Para evitar cortocircuitos, sobrecalentamiento o fallos de funcionamiento, asegúrese de seguir las siguientes instrucciones.
  - Desconecte el terminal negativo de la batería antes de la instalación.
  - Asegure el cableado con pinzas para cables o cinta adhesiva. Envuelva con cinta adhesiva las partes en contacto con piezas metálicas para proteger el cableado.
  - Mantenga los cables alejados de las partes móviles, como la palanca de cambios y los raíles de los asientos.
  - Coloque todos los cables alejados de lugares calientes, como cerca de la salida del calefactor.
  - No conecte el cable amarillo a la batería pasándolo a través del orificio hasta el compartimiento del motor.
  - Cubra con cinta aislante los conectores de cables que queden desconectados.
  - No acorte ningún cable.
  - Nunca corte el aislamiento del cable de alimentación de esta unidad para compartir la corriente con otros equipos. La capacidad de corriente del cable es limitada.

- Utilice un fusible con la intensidad nominal indicada.
- Nunca conecte el cable negativo de los altavoces directamente a tierra.
- Nunca empalme los cables negativos de varios altavoces.

- Cuando se enciende esta unidad, se emite una señal de control a través del cable azul/blanco. Conecte este cable al mando a distancia del sistema de un amplificador de potencia externo o al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo (máx. 300 mA 12 V cc). Si el vehículo posee una antena integrada en el cristal del parabrisas, conéctela al terminal de la fuente de alimentación del amplificador de la antena.
- Nunca conecte el cable azul/blanco al terminal de potencia de un amplificador de potencia externo, ni al terminal de potencia de la antena automática, de lo contrario, puede descargarse la batería o producirse un fallo de funcionamiento.

### Esta unidad

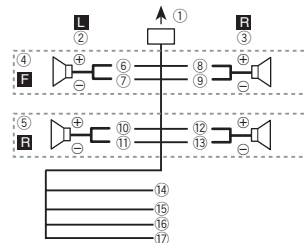


- Entrada del cable de alimentación
- Salida trasera o salida de subgraves
- Salida delantera
- Entrada de la antena
- Fusible (10 A)
- Entrada remota conectada

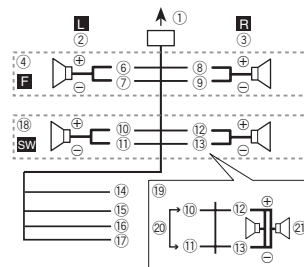
Es posible conectar un adaptador de mando a distancia físicamente conectado (se vende por separado).

### Cable de alimentación

Realice estas conexiones cuando no esté conectado un altavoz trasero a uno de subgraves.



Realice estas conexiones cuando esté usando un altavoz de subgraves sin el amplificador opcional.



- A la toma del cable de alimentación
- Izquierda
- Derecha
- Altavoz delantero
- Altavoz trasero
- Blanco
- Blanco/negro
- Gris

## Instalación

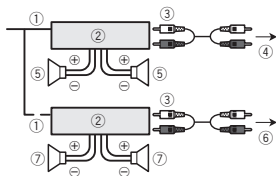
- ⑨ Gris/negro
- ⑩ Verde
- ⑪ Verde/negro
- ⑫ Violeta
- ⑬ Violeta/negro
- ⑭ Negro (toma de tierra del chasis)  
Conectar a una parte metálica limpia, sin pintura.
- ⑮ Amarillo  
Conectar al terminal de alimentación constante de 12 V.
- ⑯ Rojo  
Conectar al terminal controlado por la llave de encendido (12 V cc).
- ⑰ Azul/blanco  
Conectar al terminal de control del sistema del amplificador de potencia o al terminal de control del relé de la antena (máx. 300 mA 12 V cc).
- ⑱ Subgraves (4 Ω)  
Al usar un altavoz de subgraves de 70 W (2 Ω), conecte el mismo a los cables violeta/negro de esta unidad. No conecte nada al cable verde ni al verde/negro.
- ⑳ No se utiliza.
- ㉑ Subgraves (4 Ω) x 2

### Notas

- Si se utiliza un sistema de dos altavoces, no conecte ningún otro aparato a las salidas de cable que no estén conectadas a un altavoz.
- Cambie el menú inicial de esta unidad. Consulte **SP-P/O MODE** (ajuste de la salida posterior y del preamplificador) en la página 53. La salida de graves de esta unidad es monoaural.

## Amplificador de potencia (se vende por separado)

Realice estas conexiones cuando utilice el amplificador opcional.



- ① Control remoto del sistema  
Conexión a cable azul/blanco.
- ② Amplificador de potencia (se vende por separado)
- ③ Conectar con cables RCA (se venden por separado)
- ④ Salida delantera
- ⑤ Altavoz delantero
- ⑥ A la salida trasera o salida de subgraves
- ⑦ Altavoz trasero o altavoz de subgraves

## Instalación

### ⚠ Importante

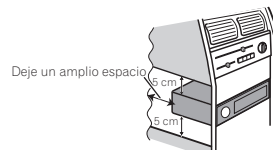
- Compruebe todas las conexiones y sistemas antes de la instalación final.
- No utilice piezas no autorizadas, ya que pueden causar fallos de funcionamiento.
- Consulte a su distribuidor si para la instalación es necesario taladrar orificios o hacer otras modificaciones al vehículo.
- No instale esta unidad en un lugar donde:
  - Pueda interferir con el manejo del vehículo.
  - Pueda lesionar a un pasajero como consecuencia de un frenazo brusco.

## Instalación

- El láser semiconductor se dañará si se sobrecalienta. Instale esta unidad alejada de zonas que alcancen altas temperaturas, como cerca de la salida del calefactor.
- Se logra un rendimiento óptimo si la unidad se instala en un ángulo inferior a 60°.



- Cuando instale, para asegurar la dispersión apropiada del calor durante el uso de esta unidad, asegúrese de dejar un amplio espacio por detrás del panel trasero y enrolle los cables sueltos de modo que no bloqueen las aberturas de ventilación.



### Montaje delantero/posterior de DIN

Esta unidad puede instalarse correctamente tanto si se realiza una instalación frontal o trasera.

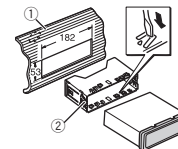
En la instalación, emplee piezas disponibles en el mercado.

### Montaje delantero DIN

#### 1 Inserte el manguito de montaje en el salpicadero.

Si realiza la instalación en un espacio poco profundo, utilice el manguito de montaje suministrado. Si hay suficiente espacio, utilice el manguito de montaje que venía con el vehículo.

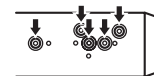
#### 2 Fije el manguito de montaje utilizando un destornillador para doblar las pestañas metálicas (90°) y colocarlas en su lugar.



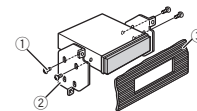
- ① Salpicadero
- ② Manguito de montaje
- Asegúrese de que la unidad esté firmemente instalada en su lugar. Una instalación inestable puede causar saltos en el audio o un mal funcionamiento de la unidad.

### Montaje trasero DIN

#### 1 Determine la posición correcta, de modo que los orificios del soporte y del lateral de la unidad coincidan.



#### 2 Apriete los dos tornillos en cada lado.



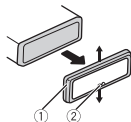
- ① Tornillo
- ② Carcasa
- ③ Salpicadero o consola

## Instalación

- Utilice tornillos de cabeza redonda (5 mm × 8 mm) o tornillos de cabeza embutida (5 mm × 9 mm), según los orificios roscados del soporte.

### Extracción de la unidad

#### 1 Retire el anillo de guarnición.

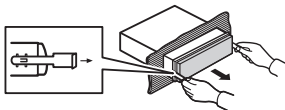


- ① Anillo de guarnición  
② Pestaña con muesca

- Libere el panel delantero para acceder más fácilmente al anillo de guarnición.
- Al volver a colocar el anillo de guarnición, oriente hacia abajo la pestaña con muesca.

#### 2 Inserte en ambos lados de la unidad las llaves de extracción provistas hasta que se escuche un ligero chasquido.

#### 3 Extraiga la unidad del salpicadero.

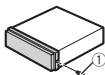


### Retirada y colocación del panel delantero

Puede extraer el panel delantero para proteger la unidad contra robo. Para obtener más información, consulte *Extracción del panel frontal* y *Colocación del panel delantero* en la página 44.

### Fijación del panel frontal

El panel frontal puede fijarse con el tornillo suministrado.



- ① Tornillo

## Información adicional

### Solución de problemas

Los síntomas se escriben en negrita y las causas en escritura normal sin sangría. El texto normal con sangría se utiliza para indicar las acciones que se han de tomar.

#### La pantalla vuelve automáticamente a la visualización normal.

No ha realizado ninguna operación en aproximadamente 30 segundos.

Realice la operación de nuevo.

#### El intervalo de repetición de reproducción cambia de manera inesperada.

Dependiendo del intervalo de repetición de reproducción, el intervalo seleccionado puede cambiar cuando se selecciona otra carpeta o pista o cuando se utilice el avance rápido/retroceso.

Selección de nuevo el intervalo de repetición de reproducción.

#### No se reproduce una subcarpeta.

No se pueden reproducir las subcarpetas cuando se selecciona **FLD** (repetición de carpeta).

Seleccione otro intervalo de repetición de reproducción.

#### NO XXXX aparece cuando se cambia una pantalla (NO TITLE, por ejemplo).

No hay información de texto incorporada.

Cambie la pantalla o reproduzca otra pista/archivo.

#### La unidad no funciona correctamente. Hay una interferencia.

Está utilizando un dispositivo, como un teléfono móvil, que puede causar interferencias.

Aleje de la unidad los dispositivos eléctricos que puedan estar causando interferencias.

### Mensajes de error

Anote el mensaje de error antes de contactar con su concesionario o con el servicio técnico oficial de Pioneer más cercano.

Los síntomas se escriben en negrita y las causas en escritura normal sin sangría. El texto normal con sangría se utiliza para indicar las acciones que se han de tomar.

#### Comunes

##### AMP ERROR

La unidad no funciona o la conexión de los altavoces es incorrecta; se activa el circuito de protección.

Compruebe la conexión de los altavoces. Si el mensaje no desaparece aun después de apagar y volver a encender el motor, contacte con su distribuidor o con el Servicio técnico oficial Pioneer.

#### Reproductor de CD

##### ERROR-07, 11, 12, 17, 30

El disco está sucio.

Limpie el disco.

El disco está rayado.

Sustituya el disco.

##### ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

Se ha producido un error eléctrico o mecánico.

Coloque la llave de encendido del automóvil en la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente y, a continuación, vuelva a activar el reproductor de CD.

##### ERROR-15

El disco insertado aparece en blanco.

Sustituya el disco.



## Información adicional

### ERROR-23

Formato de CD no compatible.  
Sustituya el disco.

### FORMAT READ

A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.  
Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.

### NO AUDIO

El disco insertado no contiene archivos reproducibles.  
Sustituya el disco.

### SKIPPED

El disco insertado contiene archivos protegidos con DRM.  
Los archivos protegidos se saltan.

### PROTECT

Todos los archivos del disco insertado tienen DRM integrado.  
Sustituya el disco.

### Dispositivo de almacenamiento USB o iPod

#### FORMAT READ

A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.  
Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.

#### NO AUDIO

No hay canciones.  
Transfiera los archivos de audio al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.

El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene la seguridad activada.  
Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones del dispositivo de almacenamiento USB.

#### SKIPPED

El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene archivos protegidos con DRM.  
Los archivos protegidos se saltan.

#### PROTECT

Todos los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB conectado tienen DRM integrado.  
Cambie el dispositivo de almacenamiento USB.

#### N/A USB

El dispositivo USB conectado no es compatible con esta unidad.

- Conecte un dispositivo que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB.
- Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible.

#### CHECK USB

El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.  
Compruebe que el conector USB o el cable USB no esté enganchado en algo ni dañado.

#### CHECK USB

El dispositivo de almacenamiento USB consume más de la corriente máxima admisible.  
Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC u ON y, a continuación, conecte únicamente dispositivos de almacenamiento USB compatibles.

## Información adicional

### CHECK USB

El iPod funciona correctamente pero no se carga.  
Compruebe que el cable de conexión del iPod no esté cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo.

### ERROR-19

Error de comunicación.  
Realice una de las siguientes operaciones:  
–Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación.  
–Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB.  
–Cambie a una fuente diferente.  
Después vuelva a la fuente USB.

### Fallo del iPod.

Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.

### ERROR-23

El dispositivo de almacenamiento USB no está formateado con FAT12, FAT16 ni FAT32.  
El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT12, FAT16 o FAT32.

### ERROR-16

La versión de firmware del iPod es antigua.  
Actualice la versión del iPod.  
Fallo del iPod.  
Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.

### STOP

No hay canciones en la lista actual.  
Seleccione una lista que contenga canciones.

### NOT FOUND

No hay canciones relacionadas.  
Transfiera canciones al iPod.

### Pandora

#### ERROR-19

Error de comunicación.  
Desconecte el cable del dispositivo. Una vez que aparezca el menú principal del dispositivo, vuelva a conectarlo y reinicielo.

#### START UP APP

La aplicación de Pandora no se ha iniciado aún.  
Inicie la aplicación Pandora.

#### INOPERABLE

La operación está deshabilitada.  
Ejecute el mismo comando para otra pista.

#### TRY AGAIN

No es posible guardar la puntuación.  
No es posible guardar en Favoritos.  
No es posible añadir emisora.  
Vuelva a intentarlo más tarde.

#### MAINTENANCE

El sistema de Pandora se está sometiendo a tareas de mantenimiento.  
Vuelva a intentarlo más tarde.

#### SKIP LIMIT

Se ha llegado al límite de canciones saltadas.

- No sobrepasar el límite de canciones saltadas.
- Debido a restricciones de licencia de música, Pandora limita el número total de saltos por hora.

## Información adicional

### CHECK APP

Esta versión de la aplicación de Pandora no es compatible.

Conecte un dispositivo que tenga instalada una versión compatible de Pandora.

### CHECK DEVICE

La aplicación de Pandora muestra un mensaje de error de dispositivo.

No es posible reproducir música desde Pandora. Compruebe su dispositivo conectado.

### NO STATION

No se encuentran estaciones.

Cree una emisora en la aplicación de Pandora en su dispositivo.

### NO ACTIVE ST

No se ha seleccionado ninguna estación. Seleccione una estación.

### STATION FULL

No se puede añadir una nueva emisora.

Elimine una antigua emisora para dejar espacio para una nueva.

### CAN.T DELETE

No se pudo eliminar la emisora.

Ejecute el mismo comando para otra emisora.

### NO NETWORK

El dispositivo conectado está fuera de alcance.

Conecte el dispositivo conectado a una red.

### NO SERVICE

El dispositivo conectado está fuera de alcance.

Conecte el dispositivo conectado a una red.

### CAN.T PLAY

La operación está deshabilitada.

Ejecute el mismo comando para otra emisora.

### Aplicaciones

#### START UP APP

La aplicación no se ha iniciado aún.

Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

## Pautas para el manejo

### Discos y reproductor

Utilice únicamente discos que tengan uno de estos dos logotipos:



Utilice discos de 12 cm.

Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares.

Los siguientes tipos de discos no se pueden utilizar con esta unidad:

- DualDisc
- Discos de 8 cm: Si se intenta reproducir este tipo de discos con una adaptador, la unidad puede no funcionar correctamente.
- Discos con formas extrañas



- Discos que no sean CD
- Discos dañados, incluido discos que estén partidos, desconchados o deformados
- Discos CD-R/RW que no se han finalizado

No toque la superficie grabada de los discos.

Cuando no utilice los discos, guárdelos en sus cajas.

## Información adicional

No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.

Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.

La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje de usarlo durante una hora aproximadamente para que se adapte a la temperatura más cálida. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.

Quizá no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, programas grabados, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.

Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.

Al usar discos de superficie imprimible para etiquetas, lea primero las instrucciones y las advertencias de los discos. Es posible que algunos discos no puedan insertarse ni expulsarse. La utilización de este tipo de discos puede dañar el equipo.

No pegue etiquetas compradas por separado ni otro tipo de material a los discos.

- Los discos podrían combarse y no podrán reproducirse.
- Las etiquetas pueden despegarse durante la reproducción, evitando la expulsión del disco y causando de este modo daños en el equipo.

### Dispositivo de almacenamiento USB

No se admiten las conexiones a través de un concentrador USB.

No conecte ningún otro objeto que no sea un dispositivo de almacenamiento USB.

Cuando conduzca, fije el dispositivo de almacenamiento USB firmemente. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento USB que se utilice.

- Las operaciones pueden variar.
- Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
- Puede que los archivos no se reproduzcan correctamente.
- El dispositivo puede causar interferencias al escuchar la radio.

### iPod

No deje el iPod en lugares expuestos a una temperatura elevada.

Cuando conduzca, fije el iPod firmemente. No deje caer el iPod al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Acerca de los ajustes del iPod

- Cuando el iPod está conectado, esta unidad desactiva el ajuste EQ (ecualizador) del iPod para mejorar la acústica; al desconectar el iPod, el EQ retoma su valor original.
- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. La Repetición se cambiará automáticamente a Todo cuando el iPod esté conectado a esta unidad.

La unidad no mostrará el texto incompatible guardado en el iPod.

## Información adicional

### Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB)

#### WMA

Extensión de archivo: .wma

Velocidad de grabación: de 48 kbps a 320 kbps (CBR) y de 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frecuencia de muestreo: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con vídeo: no compatible

#### MP3

Extensión de archivo: .mp3

Velocidad de grabación: de 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)

Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 versión 2.x tiene prioridad sobre la versión 1.x)

Lista de reproducción M3u: no compatible

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no compatible

#### WAV

Extensión de archivo: .wav

Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz y 44,1 kHz (MS ADPCM)

- No puede usar esta función con **USB MTP**.

### Información complementaria

Solo se pueden visualizar los primeros 32 caracteres como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.

Esta unidad puede no funcionar correctamente, según la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

Puede producirse una pequeña demora cuando se inicie la reproducción de archivos de audio que contienen datos de imágenes o archivos de audio almacenados en un dispositivo USB con numerosas jerarquías de carpetas.

### Disco

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 99

Archivos reproducibles: hasta 999

Sistema de archivos: ISO 9660 Nivel 1 y 2, Romeo, Joliet

Reproducción multisesión: compatible

Transferencia de datos en formato Packet Write: no compatible

Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre cada canción.

## Información adicional

### Dispositivo de almacenamiento USB

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 500

Archivos reproducibles: hasta 15 000

Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor: no compatible

Dispositivo de almacenamiento USB particionado: solo se puede reproducir la primera partición.

Puede producirse cierto retraso cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento USB con numerosas jerarquías de carpetas.

### ⚠ PRECAUCIÓN

- Pioneer no garantiza la compatibilidad con todos los dispositivos de almacenamiento masivo USB y no se hace responsable de la pérdida de los datos en los reproductores multimedia, smartphones u otros dispositivos, mientras se utilicen con este producto.
- No deje discos ni dispositivos de almacenamiento USB en lugares expuestos a altas temperaturas.

### Compatibilidad con iPod

Esta unidad solo es compatible con los siguientes modelos de iPod. Las versiones compatibles del software iPod se muestran abajo; es posible que las versiones más antiguas no sean compatibles.

Fabricado para

- iPod touch (5.ª generación)
- iPod touch (4.ª generación)
- iPod touch (3.ª generación)

- iPod touch (2.ª generación)
- iPod touch (1.ª generación)
- iPod classic
- iPod con vídeo
- iPod nano (7.ª generación)
- iPod nano (6.ª generación)
- iPod nano (5.ª generación)
- iPod nano (4.ª generación)
- iPod nano (3.ª generación)
- iPod nano (2.ª generación)
- iPod nano (1.ª generación)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Según la generación o versión del iPod, es posible que algunas funciones no estén disponibles.

Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.

Los usuarios de iPod con conector Lightning deberían usar el cable Lightning a USB (suministrado con el iPod).

Los usuarios de iPod con el conector del Dock deberían utilizar CD-IU51. Para más información, consulte a su proveedor.

Si desea más información sobre la compatibilidad de archivos y formatos, consulte los manuales del iPod.

Audiolibro, podcast: compatible

### ⚠ PRECAUCIÓN

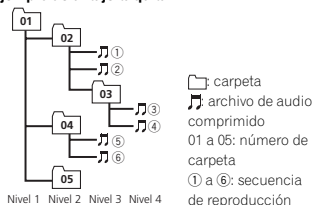
Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

## Información adicional

### Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar secuencias de reproducción con esta unidad.

#### Ejemplo de una jerarquía



### Disco

La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden diferir, dependiendo del software de codificación o escritura.

### Dispositivo de almacenamiento USB

La secuencia de reproducción es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento USB.

Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.

① Cree un nombre del archivo que incluya números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).

② Coloque esos archivos en una carpeta.

③ Guarde la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB.

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción.

Para reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente y depende del reproductor.

### Copyright y marcas registradas

#### iTunes

Apple e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.

#### MP3

La venta de este producto solo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (teléfonos, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite <http://www.mp3licensing.com>.

#### WMA

Windows Media es una marca registrada o una marca de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

Este producto incluye tecnología propiedad de Microsoft Corporation, y no se puede usar ni distribuir sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

#### iPod y iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano y iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y en otros países.

Lightning es una marca comercial de Apple Inc.

## Información adicional

“Made for iPod” y “Made for iPhone” significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para ser contactado específicamente a un iPod o a un iPhone, respectivamente, y ha sido homologado por quien lo desarrolló para cumplir con las normas de funcionamiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este aparato ni de que cumpla con las normas de seguridad y reguladoras. Tenga presente que el empleo de este accesorio con un iPod o iPhone puede afectar la operación inalámbrica.

#### Android™

Android es una marca comercial de Google Inc.

#### Pandora® internet radio

PANDORA, el logotipo de PANDORA y la imagen comercial Pandora son marcas comerciales o registradas de Pandora Media, Inc. y se usan con su permiso.

#### MIXTRAX

MIXTRAX es una marca comercial de PIONEER CORPORATION.

## Especificaciones

### Generales

Fuente de alimentación	.....	14,4 V cc (10,8 V a 15,1 V permisible)
Sistema de derivación a tierra	.....	Tipo negativo
Consumo máximo de corriente	.....	10,0 A
Dimensiones (An x Al x Pr):		
DIN	.....	
Bastidor	.....	178 mm x 50 mm x 165 mm
Cara anterior	.....	188 mm x 58 mm x 15 mm
D	.....	
Bastidor	.....	178 mm x 50 mm x 165 mm
Cara anterior	.....	170 mm x 46 mm x 15 mm
Peso	.....	1 kg

### Audio

Potencia de salida máxima	.....	50 W x 4 70 W x 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua	.....	22 W x 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga	.....	4 Ω (4 Ω a 8 Ω permisibles)
Nivel de salida máxima del preamplificador	.....	2,0 V
Contorno de sonoridad	.....	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volumen: -30 dB)
Ecuilibrador (ecualizador gráfico de 5 bandas):		
Frecuencia	.....	80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/8 kHz
Gama de ecualización	.....	±12 dB (paso de 2 dB)
Altavoz de subgraves (mono):		
Frecuencia	.....	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Pendiente	.....	-12 dB/oct, -24 dB/oct
Ganancia	.....	+6 dB a -24 dB
Fase	.....	Normal/Inversa

### Reproductor de CD

Sistema	.....	Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables	.....	Disco compacto

## Información adicional

Relación de señal a ruido	94 dB (1 kHz) (red IHF-A)
Número de canales	2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3	
Formato de decodificación WMA	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de señal WAV	PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

### USB

Especificación de la norma USB	USB 2.0 velocidad máxima
Consumo máximo de corriente	1 A
Clase USB	MCS (Clase de almacenamiento masivo)
Sistema de archivos	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3	
Formato de decodificación WMA	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de señal WAV	PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

### Sintonizador de FM

Intervalo de frecuencias	de 87,9 MHz a 107,9 MHz
Sensibilidad utilizable	9 dBf (0,8 $\mu$ V/75 $\Omega$ mono, señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido	80 dB (emisión digital) (red IHF-A)
Relación de señal a ruido	72 dB (emisión analógica) (red IHF-A)

### Sintonizador de AM

Intervalo de frecuencias	de 530 kHz a 1710 kHz
Sensibilidad utilizable	25 $\mu$ V (señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido	80 dB (emisión digital) (red IHF-A)

Relación de señal a ruido	62 dB (emisión analógica) (red IHF-A)
---------------------------	---------------------------------------

### Especificaciones CEA2006

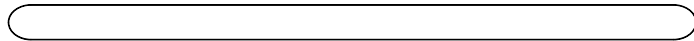
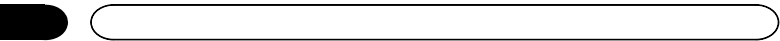


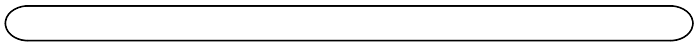
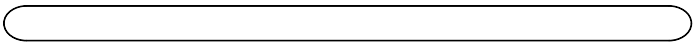
Potencia de salida	14 W RMS $\times$ 4 canales (4 $\Omega$ y $\leq$ 1 % THD+N)
--------------------	---

Relación de señal a ruido	91 dBA (referencia: 1 W a 4 $\Omega$ )
---------------------------	--

### Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso.





Visit our website / Visitez notre site Web / Visite nuestro sitio Web

Register your product at  
Enregistrez votre produit au  
Registre su producto en

<http://www.pioneerelectronics.com>

in Canada  
au Canada  
en Canadá <http://www.pioneerelectronics.ca>

- Learn about product updates (such as firmware updates) for your product.
- Register your product to receive notices about product updates and to safeguard purchase details in our files in the event of loss or theft.
- Access owner's manuals, spare parts information, service information, and much more.
- Informez-vous sur les mises à jour disponibles pour votre produit (telles que les mises à jour du firmware).
- Enregistrez votre produit afin de recevoir des notifications concernant les mises à jour du produit, ainsi que pour sauvegarder les détails de votre achat dans nos fichiers en cas de perte ou de vol.
- Accédez aux modes d'emploi, aux informations relatives aux pièces de rechange et à l'entretien, et à beaucoup d'autres informations.
- Infórmese de las últimas actualizaciones (por ejemplo, actualizaciones de firmware) para su producto.
- Registre su producto para recibir información sobre actualizaciones del producto y para mantener la seguridad de los detalles de su compra en nuestros archivos en caso de pérdida o robo.
- Acceso a manuales de instrucciones, información sobre piezas de recambio y mucho más.

#### **PIONEER CORPORATION**

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,  
Kanagawa 212-0031, JAPAN

#### **PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

#### **PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada  
TEL: 1-877-283-5901  
TEL: 905-479-4411

#### **PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique  
TEL: (0) 3/570.05.11

#### **PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

#### **PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia  
TEL: (03) 9586-6300

#### **PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

#### **先鋒股份有限公司**

台北市內湖區瑞光路407號8樓  
電話：886-(0) 2-2657-3588

#### **先鋒電子(香港)有限公司**

香港九龍長沙灣道909號5樓  
電話：852-2848-6488

© 2013 PIONEER CORPORATION. All rights reserved.

© 2013 PIONEER CORPORATION. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

<KOKZ13E>

<QRD3199-A> UC