

**Multi-CD control High power cassette player
with RDS tuner**

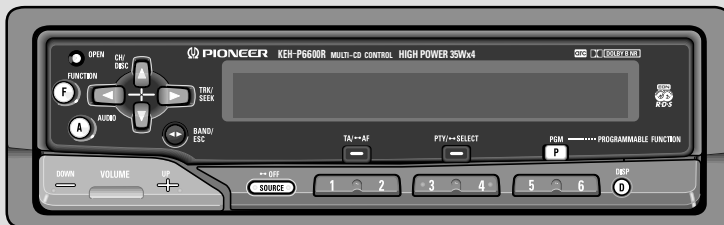
**Reproductor de cassette de alta potencia con
control múltiple de CD y sintonizador RDS**

ENGLISH

ESPAÑOL

KEH-P6600R KEH-P6600RS KEH-P6600R-W KEX-P66R

Operation Manual Manual de Operación



KEH-P6600R

 **PIONEER**[®]
The Art of Entertainment

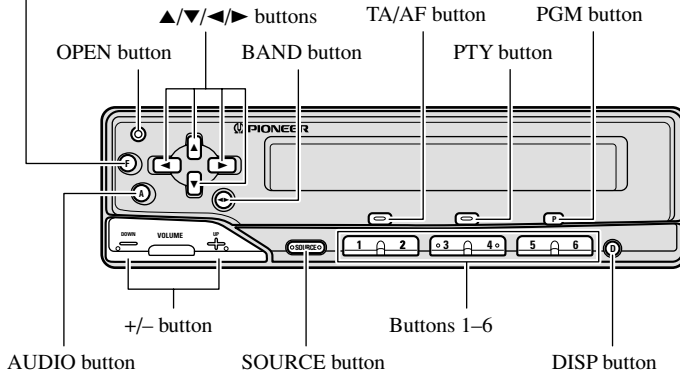
www.DataSheet4U.com

Key Finder	2	Using Multi-CD Players	30
Before Using This Product	3	Basic Operation of Multi-CD Players	30
About This Product	3	Playing Discs on a 50-Disc Type	
About This Manual	4	Multi-CD Player	31
Resetting the Microprocessor	4	Switching the Multi-CD Player	31
Precaution	5	Disc Number Search	32
In Case of Trouble	5	Entering the Function Menu	33
Remote Controller and Care	6	Entering the Detailed Setting Menu	34
Using the Remote Controller	6	Pause	34
Batteries	7	CD Sound Quality Adjustment	35
Basic Operation	8	Multi-CD Player Repeat Modes	36
Switching Power ON/OFF	8	Multi-CD Player Random Play	37
Tuner Operation	9	Multi-CD Player Scan Play	38
Basic Operation of Tuner	9	ITS (Instant Track Selection)	39
AF Function Switching	10	Erasing ITS Programs	41
Entering the Function Menu	11	Disc Title Input	42
Local Seek Tuning	11	Music Group Play (for 50-Disc type only)	45
Preset Tuning	12	Frequency Play (for 50-Disc type only)	47
BSM (Best Stations Memory)	12	Ejecting a Single Disc	
Preset Memory	13	(for 50-Disc type only)	48
Recalling Preset Stations	13	Using the PGM (Programmable) Button	49
Using the PGM (Programmable) Button	14	Audio Adjustment	50
Using the RDS Functions	15	Entering the Audio Menu	50
What is RDS?	15	Balance Adjustment	50
Program Service Name Display	15	Bass/Treble Adjustment	51
AF Function	16	Loudness Adjustment	51
PI Seek Function	17	Using the F.I.E. Function	52
REG Function	17	Source Level Adjustment (SLA)	53
TA Function	18	Volume Attenuator	53
PTY Function	20	Detaching and Replacing	
Using the Cassette Player	23	the Front Panel	54
Basic Operation of Cassette Player	23	Theft Protection	54
Fast Forward/Rewind and Music Search	24	Initial Setting	56
Entering the Function Menu	25	Entering the Initial Setting Menu	56
Dolby B NR	25	Changing the FM Tuning Step	57
Blank Skip	26	Switching the Auto PI Seek	57
Radio Intercept	26	Switching the AUX Mode	58
Repeat Playback	27	Setting the Dimmer	58
Using the PGM (Programmable) Button	27	Other Functions	59
Cassette Player and Care	29	Using the AUX Mode	59
Precaution	29	Specifications	60
Cleaning the Head	29		

■ Head Unit

www.DataSheet4U.com

FUNCTION button



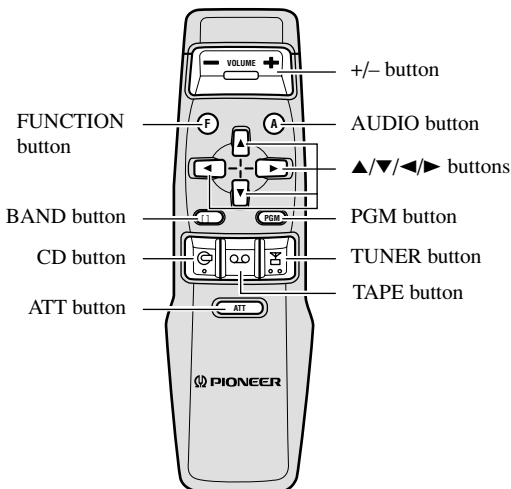
■ Remote Controller

KEH-P6600R-W:

This product is equipped with a remote controller.

KEH-P6600R, KEX-P66R:

The remote controller (CD-R66) is an option.



About This Product

- This product complies with the EMC Directives (89/336/EEC, 92/31/EEC) and CE Marking Directive (93/68/EEC).

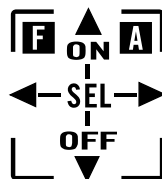
The tuner frequencies on this product are allocated for use in Western Europe, Asia, the Middle East, Africa and Oceania. Use in other areas may result in improper reception. The RDS function operates only in areas with FM stations broadcasting RDS signals.

This product's display features Key Guidance Indicators. These light to indicate which of the ▲/▼/◀/▶, FUNCTION and AUDIO buttons you can use. When you're in the Function Menu or Audio Adjustment Menu, they also make it easy to see which ▲/▼/◀/▶ buttons you can use to switch functions ON/OFF, switch repeat selections, and perform other operations.

Indicator and corresponding buttons are shown below.

Indicator	Button
F	FUNCTION
A	AUDIO
▲	▲
▼	▼
◀	◀
▶	▶

Key Guidance Indicators



Note:

- When "ON" and "OFF" are lit, you can switch the currently selected function ON/OFF with the ▲/▼ buttons.
- When "SEL" is lit, you can use the ◀/▶ buttons to switch selection options of the currently selected function.

About This Manual

This product features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All are designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual is intended to help you benefit fully from their potential and to maximize your listening enjoyment.

We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this product. It is especially important that you read and observe the “Precaution” on next page and in other sections.

In this Operation Manual, the Basic Operation for each sound source is outlined at the beginning of its explanation, covering simple operation for that source, such as merely playing music.

Resetting the Microprocessor

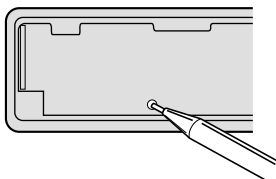
The microprocessor must be reset under the following conditions:

When using this product for the first time after installation.

When the machine fails to operate properly.

When strange (incorrect) messages appear on the display.

- **To reset the microprocessor, remove the front panel as described on page 54 and press the RESET button on the head unit with a pen tip or other pointed instrument.**



Before Using This Product

Precaution

- The Pioneer CarStereo-Pass is for use only in Germany.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough for outside sounds to be audible.
- Protect the product from moisture.
- If the battery is disconnected, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.

In Case of Trouble

Should this product fail to operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station.

Using the Remote Controller

■ KEH-P6600R-W

This product is equipped with a remote controller for convenient operation.

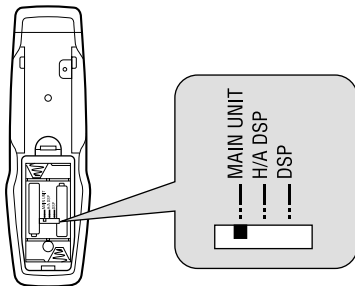
■ KEH-P6600R, KEX-P66R

The remote controller (CD-R66) is an option. Operation is the same as for the KEH-P6600R-W.

- Point the controller in the direction of the front panel to operate.
- When the controller is not in use, attach it firmly to the provided Mounting base.

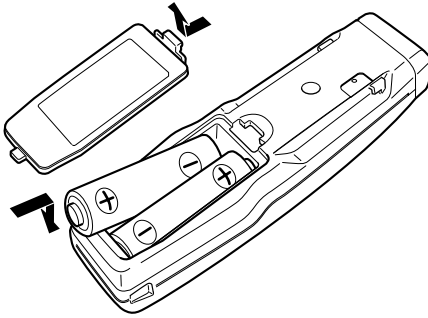
Precaution:

- Do not store the remote controller in high temperatures or direct sunlight.
- The controller may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote controller fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.
- Remote controller has a switch inside the cover on the back. Use the remote controller in the MAIN UNIT position without switching. (Initially, it is already set to the MAIN UNIT position.) This product will not work properly in the other positions.



Batteries

- Remove the cover on the back of the remote controller and insert the batteries with the (+) and (-) poles pointing in the proper direction.

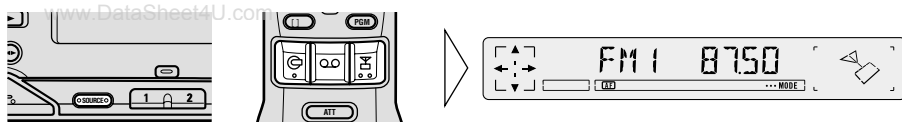


Precaution:

- Use only AAA or IEC R03 1.5 V batteries.
- Remove the batteries if the remote controller is not used for a month or longer.
- Do not attempt to recharge the supplied batteries.
- Do not mix new and used batteries.
- If the event of battery leakage, wipe the remote controller completely clean and install new batteries.

Switching Power ON/OFF

- Select the desired source (such as the tuner).



■ Head Unit

Each press of the SOURCE button selects the desired source in the following order:

Tuner → Tape → Multi-CD player → AUX

To switch the sources OFF, hold down the SOURCE button for 1 second or more.

■ Remote Controller

Each press of the button selects the desired source in the following order:

TUNER button : Tuner → OFF

TAPE button : Tape → OFF

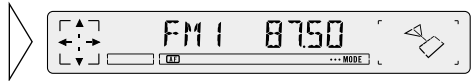
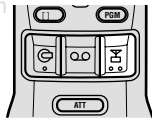
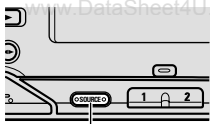
CD button : Multi-CD player → OFF

Note:

- In the following cases, the sound source will not change:
 - * No Multi-CD player is connected to this product.
 - * No cassette tape is set in this product.
 - * No magazine is set in the Multi-CD player.
 - * AUX (external input) is set to OFF. (See page 58.)

Basic Operation of Tuner

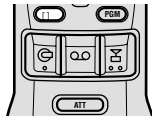
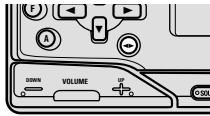
1. Select Tuner.



Each press changes the Source ...

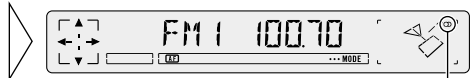
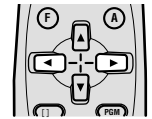
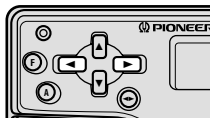
The program service name or frequency appears on the display.

2. Select the desired band.



FM1 → FM2 → FM3 → MW/LW


3. Tune the receiver to a higher or lower frequency.



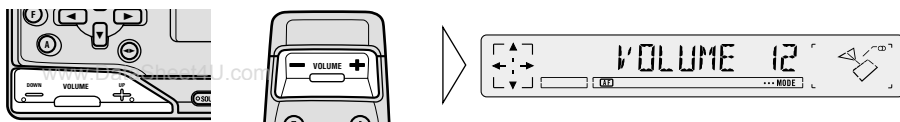
This product's tuner lets you select the tuning by changing the length of the time you press the button.

Manual Tuning (step by step)	0.3 seconds or less
Seek Tuning (automatically)	0.3 – 2 seconds
Manual Tuning (continuously)	2 seconds or more

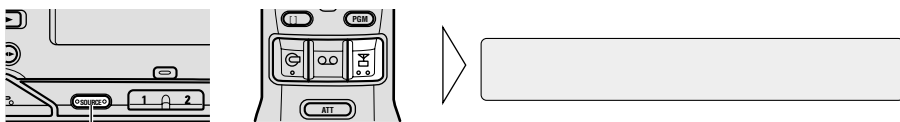
Note:

- “” indicator lights when a stereo station is selected.
- To select a weak broadcasting station that cannot be tuned in with the Seek Tuning function, tune in with Manual Tuning.

4. Raise or lower the volume.



5. Turn the source OFF.

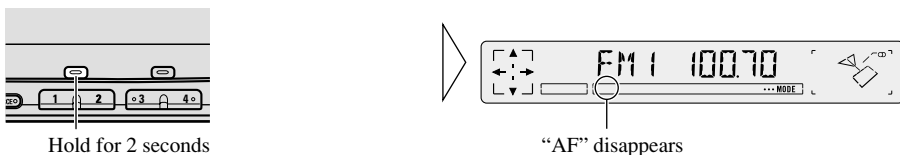


Hold for 1 second

AF Function Switching

This product's AF function can be switched ON and OFF. AF should be switched OFF for normal tuning operations.

- **Switch AF OFF.**



Hold for 2 seconds

"AF" disappears

To switch AF ON, repeat the preceding operation.

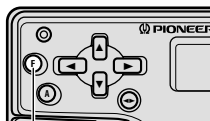
Note:

- You can also switch the AF Function ON/OFF in the Function Menu.

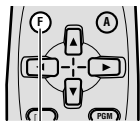
Entering the Function Menu

In this menu you can select tuner functions.

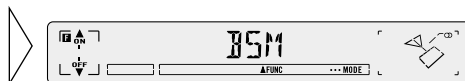
- **Select the desired mode in the Function Menu.**



Each press
changes the Mode ...



Each press
changes the Mode ...



Each press of the FUNCTION button selects the mode in the following order:

BSM → REG* → LOCAL → TA* → PTY SEL* → AF*

* REG, TA, PTY SEL and AF are RDS functions for FM bands. You cannot switch to these modes when selecting MW or LW band. Refer to “Using the RDS Functions” for details and instructions on how to use these functions.

To cancel the Function Menu, press the BAND button.

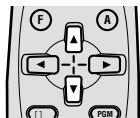
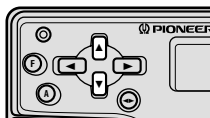
Note:

- After entering the Function Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Function Menu is automatically canceled.

Local Seek Tuning

This mode selects only stations with especially strong signals.

1. **Select the Local mode (LOCAL) in the Function Menu.**
2. **Switch the Local mode ON or OFF.**



“LOC”

To cancel the Function Menu, press the BAND button.

Preset Tuning

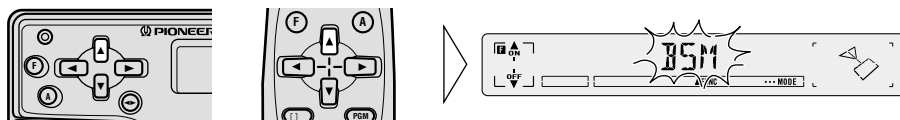
Up to 18 FM stations (6 in FM1, FM2 and FM3) and 6 MW/LW stations can be stored in memory.

Store the stations in memory under buttons 1–6 beforehand with the BSM (Best Stations Memory) or Preset Memory function.

BSM (Best Stations Memory)

The BSM function stores stations in memory automatically.

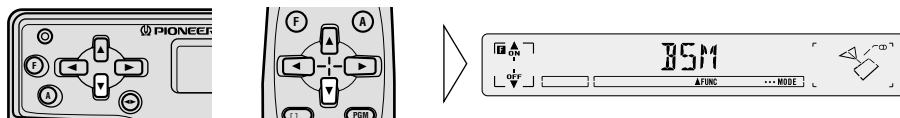
1. Select the BSM mode (BSM) in the Function Menu.
2. Switch the BSM mode ON.



The stations with the strongest signals will be stored under buttons 1–6 and in order of their signal strength.

To cancel the Function Menu, press the BAND button.

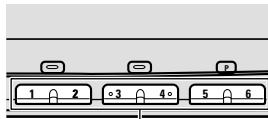
- To cancel the process, press the ▼ button in the Function Menu before memorization is complete.



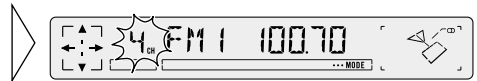
Preset Memory

The Preset Memory function stores stations in memory manually.

1. Select the station whose frequency you want to store in memory.
2. Press one of buttons 1–6 for 2 seconds or longer to store the desired stations. (eg. Press button 4.)



Hold for 2 seconds



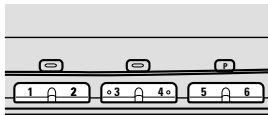
The station is stored in memory under the selected button.

Recalling Preset Stations

There are two ways to recall preset stations.

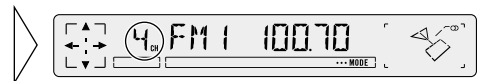
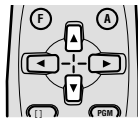
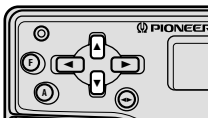
■ Direct Recall

- Press one of buttons 1–6 to recall a station preset under that button. (eg. Press button 4.)



■ Sequential Recall

- Recall a station preset under button 1–6.



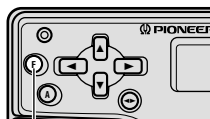
Using the PGM (Programmable) Button

You can memorize Function Menu BSM, REG and LOCAL functions in the PGM button.

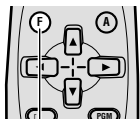
Initially, the BSM function is memorized in the PGM button.

■ Setting the PGM Button

1. Select the PGM button setting mode.



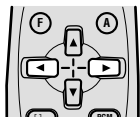
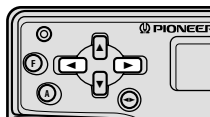
Hold for 2 seconds



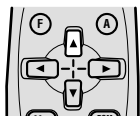
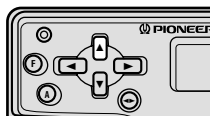
Hold for 2 seconds



2. Select the function you want to memorize in the PGM button.



3. Memorize the function in the PGM button.

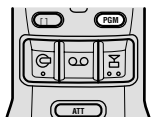
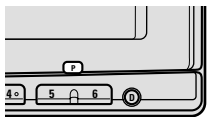


To cancel the Detailed Setting Menu, press the BAND button.

■ Using the PGM Button

The PGM button operates in a different way depending on the function programmed (memorized).

• Use the PGM button.



Function	Press	Hold for 2 seconds
BSM	—	ON/OFF
REG	ON/OFF	—
LOCAL	ON/OFF	—

What is RDS?

RDS (Radio Data System) is a system for transmitting data along with FM programs. This data, which is inaudible, provides a variety of features such as: program service name, program type display, traffic announcement standby, automatic tuning and program type tuning, intended to aid radio listeners in tuning to a desired station.

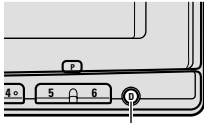
Note:

- RDS service may not be provided by all stations.
- RDS functions, like AF (Alternative Frequencies search) and TA (Traffic Announcement standby), are only active when your radio is tuned to RDS stations.

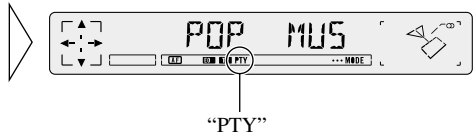
Program Service Name Display

With this function, the names of networks/stations providing RDS services replace the frequency on the display a few seconds after they are tuned in.

- **When you want to know PTY Information or the frequency of the current station, change the display.**



Each press changes the Display ...



Each press of the DISP button selects the mode in the following order:
Program Service Name → PTY Information → Frequency

Note:

- After switching displays, if you do not perform an operation within 8 seconds, the Program Service Name is automatically displayed.

■ PTY Information

PTY (Program Type ID code) information for the currently tuned station appears on the display for 8 seconds. The information is correlated with the list in the section “PTY Function” on page 20.

■ Frequency

The frequency of the current station appears on the display.

AF Function

The AF (Alternative Frequencies search) function is used to search for other frequencies in the same network as the currently tuned station. It automatically retunes the receiver to another frequency in the network which is broadcasting a stronger signal when there are problems with reception of the currently tuned station or better reception is possible on a different frequency.

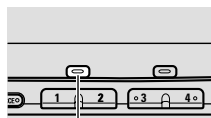
Note:

- AF tunes the receiver only to RDS stations when you use Seek tuning or BSM Auto Memory with the “AF” indicator ON.
- When you recall a preset station, the tuner may update the preset station with a new frequency from the station’s AF list. (This is only available when using presets on the FM1 band.) No preset number appears on the display if the RDS data for the station received differs from that for the originally stored station.
- Sound may be temporarily interrupted by another program during an AF frequency search.
- When the tuner is tuned to a non-RDS station, the “AF” indicator flashes.
- AF can be switched ON or OFF independently for each FM band.

■ Activating/Deactivating the AF Function

AF is set to ON by default.

• Turn AF to OFF.



Hold for 2 seconds



“AF” disappears

To turn AF back ON, repeat the preceding operation.

Note:

- You can also switch the AF Function ON/OFF in the Function Menu.

PI Seek Function

The tuner searches for another frequency broadcasting the same programming. “PI SEEK” appears on the display and the radio volume is muted during a PI Seek. The muting is discontinued after completion of the PI Seek, whether or not the PI seek was successful. If the PI Seek is unsuccessful, the tuner returns to the previous frequency.

■ PI Seek

If the tuner fails to locate a suitable alternative frequency or if the broadcasting signal is too weak for proper reception, the PI Seek will automatically start.

■ Auto PI Seek (for preset station)

When preset stations cannot be recalled, as when traveling long distances, the product can be set to perform PI Seek also during preset recall. The default setting for Auto PI Seek is OFF.

Note:

- Refer to “Initial Setting” for details on how to switch Auto PI Seek ON/OFF.

REG Function

When AF is used to retune the tuner automatically, REG (regional) limits the selection to stations broadcasting regional programs.

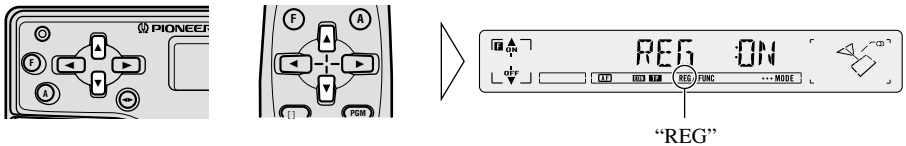
Note:

- Regional programming and regional networks are organized differently depending on the country (i.e., they may change according to the hour, state or broadcast area).
- The preset number may disappear on the display if the tuner tunes in a regional station which differs from the originally set station.

■ Activating REG

The REG function can be turned ON independently for each FM band.

1. Select the REG mode (REG) in the Function Menu.
2. Activate or deactivate REG while in an FM band.



To cancel the Function Menu, press the BAND button.

TA Function

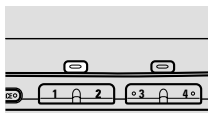
The TA (Traffic Announcement standby) function lets you receive traffic announcements automatically, no matter what source (tuner, cassette player or multi-CD player) you are listening to. The TA function can be activated for either a TP station (a station that broadcasts traffic information) or an EON TP station (a station carrying information which cross-references TP stations).

■ Activating/Deactivating the TA Function

1. Tune in a TP or EON TP station.

The “TP” indicator lights when the tuner is tuned to a TP station, and both the “EON” and “TP” indicators light when it is tuned to an EON TP station.

2. Activate the TA function.



The “TA” indicator lights, indicating that the tuner is waiting for traffic announcements.

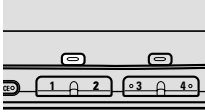
Repeat the preceding operation when no traffic announcement is being received to deactivate the TA function.

Note:

- You can also switch the TA Function ON/OFF in the Function Menu.
- Only the (+), (-), TA/AF, AUDIO, DISP and SOURCE buttons can be used during traffic announcement reception.
- The system switches back to the original source following traffic announcement reception.
- The TA function can be activated from the cassette player or multi-CD player mode if the tuner was last set to the FM band but not if it was last set to the MW/LW band.
- If the tuner was last set to FM, turning on the TA function lets you operate other tuning functions while listening to a cassette or CD.
- Only TP or EON-TP stations are tuned in during the Seek Tuning mode when the “TA” indicator is ON.
- Only TP or EON-TP stations are stored by BSM when the “TA” indicator is ON.

■ Canceling Traffic Announcements

- Press the TA/AF button while a traffic announcement is being received to cancel the announcement and return to the original source.

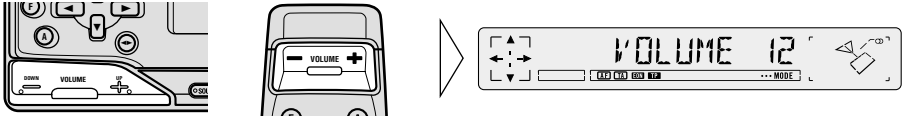


The announcement is canceled but the tuner remains in the TA mode until the TA/AF button is pressed again.

■ Adjusting the TA Volume

When a traffic announcement begins, the volume adjusts automatically to a preset level to enable you to hear the announcement clearly.

- Set the volume by adjusting it during reception of a traffic announcement.



The newly set volume is stored in memory and recalled for subsequent traffic announcements.

■ TP Alarm function

About 30 seconds after the “TP” or “EON” indicator is extinguished due to a weak signal, a 5 second beep sounds to remind you to select another TP or EON-TP station.

- If you are listening to the tuner, tune in another TP station or EON-TP station.

In the cassette player or multi-CD player mode, the tuner automatically seeks out the TP station with the strongest signal in the current area 10 (or 30)* seconds after “TP” disappears from the display.

* Time taken before Seek begins.

TA function ON	10 seconds
TA, AF functions ON	30 seconds

PTY Function

The PTY function enables you to select stations by the type of programming they broadcast (PTY Search). It also provides automatic tuning to emergency broadcasts (PTY Alarm).

Note:

• PTY code program types are as follows:

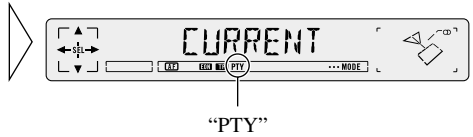
1. NEWS: News.
 2. AFFAIRS: Current affairs.
 3. INFO: General information and advice.
 4. SPORT: Sports programs.
 5. EDUCATE: Educational programs.
 6. DRAMA: All radio plays and serials.
 7. CULTURE: Programs concerned with any aspect of national or regional culture.
 8. SCIENCE: Programs about nature, science and technology.
 9. VARIED: Light entertainment programs.
 10. POP MUS: Popular music.
 11. ROCK MUS: Contemporary modern music.
 12. EASY MUS: Easy listening music.
 13. L. CLASS: Light classical music.
 14. CLASSICS: Serious classical music.
 15. OTH MUS: Other types of music, which can't be categorized.
 16. WEATHER: Weather reports/Meteorological information.
 17. FINANCE: Stock market reports, commerce, trading etc.
 18. CHILDREN: Children's programs.
 19. SOCIAL: Social affairs programs.
 20. RELIGION: Religion affairs programs or services.
 21. PHONE IN: Phone in based programs.
 22. TOURING: Travel programs, not for announcements about traffic problem.
 23. LEISURE: Programs about hobbies and recreational activities.
 24. JAZZ: Jazz music based programs.
 25. COUNTRY: Country music based programs.
 26. NAT MUS: National music based programs.
 27. OLDIES: Oldies music, 'Golden age' based programs.
 28. FOLK MUS: Folk music based programs.
 29. DOCUMENT: Documentary programs.
- If a PTY code of zero is received from a station, "NONE" will be displayed. This indicates that the station has not defined its program contents.
 - If the signal is too weak for this product to pick up the PTY code, "NO PTY" will be displayed.

■ PTY Search Setting Function

1. Enter the PTY Search setting mode.



Hold for 2 seconds



The “PTY” indicator lights and the name of a program type appears on the display for 5 seconds.

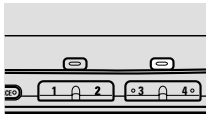
Note:

- CURRENT sets desired PTY to the program type of the current station (only for RDS stations broadcasting PTY information).

2. Select one of the PTYs:



3. When the desired programming type appears on the display, return to the normal display.

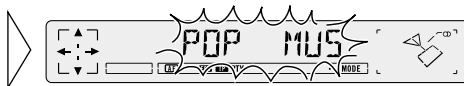
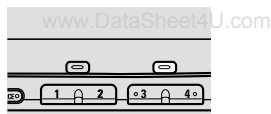


Note:

- You can also select the PTY Search Setting mode (PTY SEL) in the Function Menu, and switch the PTY Search Function ON/OFF.

■ PTY Search Function

- **Initiate a PTY search.**



The tuner searches for a station broadcasting the desired PTY.

Note:

- The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.
- If no station broadcasting the selected programming type is found, "NOT FOUND" is displayed for about 2 seconds, and the tuner returns to the original station.

■ PTY Alarm

PTY Alarm is a special PTY code for announcements regarding emergencies such as natural disasters. When the tuner receives the radio alarm code, "ALARM" appears on the display and the volume adjusts to the TA volume. When the station stops broadcasting the emergency announcement, the system returns to the previous source.

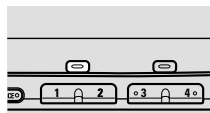


Note:

- Only the (+), (-), TA/AF, AUDIO, DISP and SOURCE buttons can be used during emergency announcement reception.
- The system switches back to the original source following emergency announcement reception.

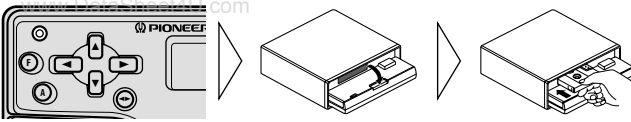
■ Canceling Emergency Announcements

- **Press the TA/AF button during emergency announcement reception to cancel the announcement and return to the previous source.**

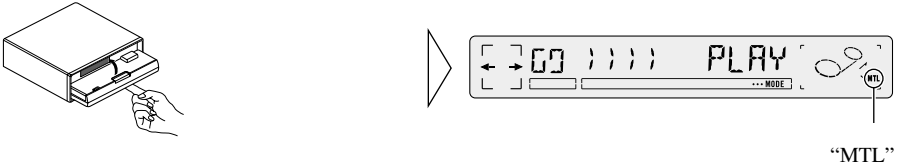


Basic Operation of Cassette Player

1. Open the front panel and insert the cassette tape.

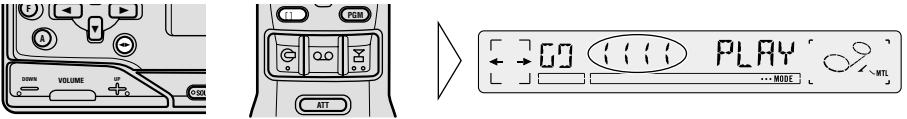


2. Close the front panel by swinging it gently upward.

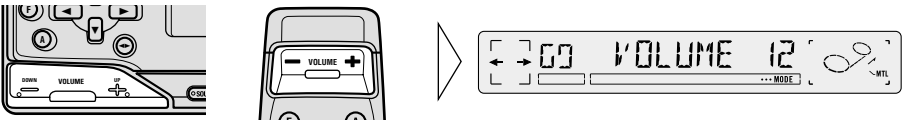


"MTL" appears automatically when a metal or chrome tape is inserted. Nothing is displayed for a normal tape.

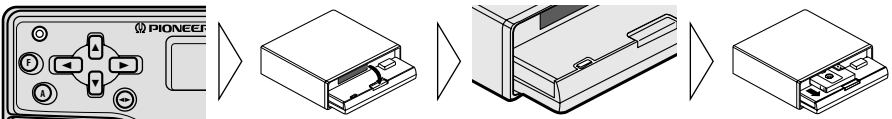
3. Switch tape playback from side A to side B, or vice versa.



4. Raise or lower the volume.



5. Open the front panel and remove the cassette tape.



Be sure to close the front panel after removing the cassette tape.

Note:

- The Tape function can only be turned ON/OFF with the cassette tape remaining in this product. (See page 8.)

Fast Forward/Rewind and Music Search

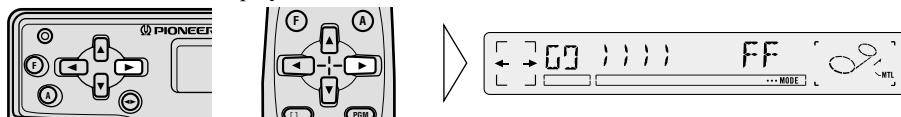
■ Fast Forward and Forward-Music Search

While “FF” is displayed, the system fast-forwards the cassette tape to the end of the current side.

While “F-MS” is displayed, the system winds the cassette tape forward to the beginning of the next song, then play begins from that point.

• Select the desired mode in the following order:

FF → F-MS → Normal playback



Note:

- Fast Forward (FF) and Forward-Music Search (F-MS) can be canceled by pressing the BAND button during FF or F-MS operation.

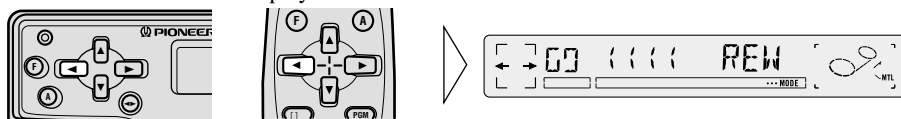
■ Rewind and Rewind-Music Search

While “REW” is displayed, the system rewinds the cassette tape to the beginning of the current side.

While “R-MS” is displayed, the system rewinds the cassette tape to the beginning of the current song, then play begins from that point.

• Select the desired mode in the following order:

REW → R-MS → Normal playback



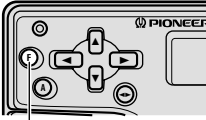
Note:

- Rewind (REW) and Rewind-Music Search (R-MS) can be canceled by pressing the BAND button during the REW or R-MS operation.

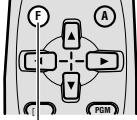
Entering the Function Menu

In this menu you can select Tape functions.

- **Select the desired mode in the Function Menu.**



Each press changes the Mode ...



Each press changes the Mode ...



Each press of the FUNCTION button selects the mode in the following order:

REPEAT → B-SKIP → RI → NR

To cancel the Function Menu, press the BAND button.

Note:

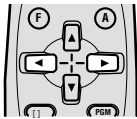
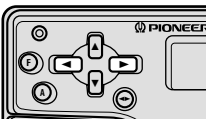
- After entering the Function Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Function Menu is automatically canceled.

Dolby B NR

Switch the Dolby B NR on when listening to a cassette recorded with Dolby B NR.

1. **Select the Dolby B NR switching mode (NR OFF) in the Function Menu.**

2. **Switch the Dolby B NR mode ON or OFF.**



“ B”

To cancel the Function Menu, press the BAND button.

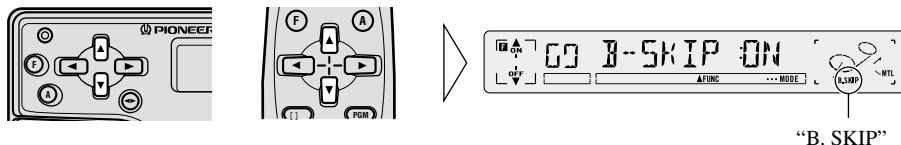
Note:

- Dolby noise reduction manufactured under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation.
“DOLBY” and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Blank Skip

This function fast-forwards to the next song automatically if there is a long period of silence (12 seconds or longer) between songs.

1. Select the Blank Skip mode (B-SKIP) in the Function Menu.
2. Switch the Blank Skip mode ON or OFF.



To cancel the Function Menu, press the BAND button.

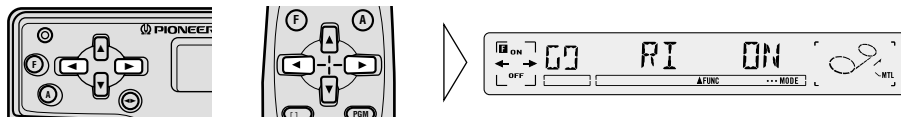
Radio Intercept

This function allows you to listen to the radio during tape fast-forwarding/rewinding.

Note:

- The radio intercept function does not work during a Music Search operation.

1. Select the Radio Intercept switching mode (RI OFF) in the Function Menu.
2. Switch the Radio Intercept mode ON or OFF.

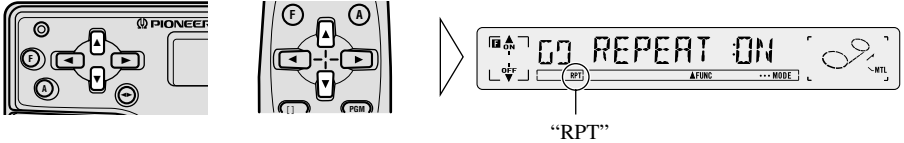


To cancel the Function Menu, press the BAND button.

Repeat Playback

The repeat function lets you hear the same song over again.

1. Select the Repeat mode (REPEAT) in the Function Menu.
2. Switch the Repeat mode ON or OFF.



To cancel the Function Menu, press the BAND button.

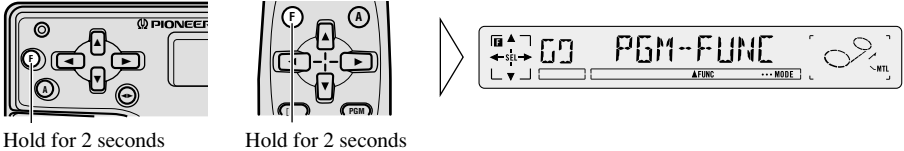
Using the PGM (Programmable) Button

In the Function Menu you can memorize the NR, B-SKIP, REPEAT and RI functions in the PGM button.

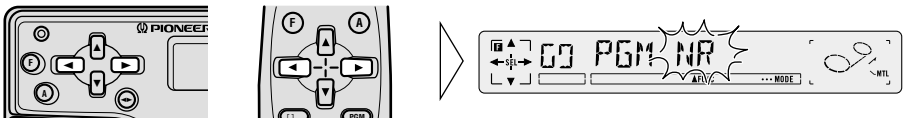
Initially, the NR function is memorized in the PGM button.

■ Setting the PGM Button

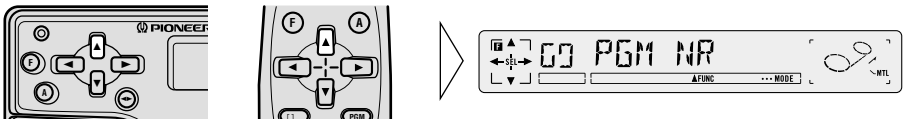
1. Select the PGM button setting mode.



2. Select the function you want to memorize in the PGM button.



3. Memorize the function in the PGM button.

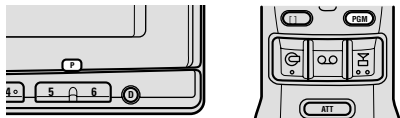


To cancel the Detailed Setting Menu, press the BAND button.

■ Using the PGM Button

The PGM button operates in a different way depending on the function programmed (memorized).

- Use the PGM button.



Function	Press	Hold for 2 seconds
NR	ON/OFF	——
B-SKIP	ON/OFF	——
REPEAT	ON/OFF	——
RI	ON/OFF	——

Precaution

■ About the Cassette Player

- A loose or warped label on a cassette tape may interfere with the eject mechanism of the unit or cause the cassette to become jammed in the unit. Avoid using such tapes or remove such labels from the cassette before attempting use.
- The music search and repeat functions may not work properly with the following kinds of recorded tapes because the gap between songs cannot be found correctly.
 - * A tape with a gap of 4 seconds or less between songs.
 - * A tape containing dialog, etc., with pauses lasting for 4 seconds or longer.
 - * A tape with an extremely quiet passage in the music lasting for 4 seconds or longer.

■ About Cassette Tapes

- Do not use tapes longer than C-90 type (90 min.) cassettes. Longer tapes can interfere with tape transport.
- Storing cassettes in areas directly exposed to sunlight or high temperatures can distort them and subsequently interfere with tape transport.



- Store unused tapes in a tape case where there is no danger of them becoming loose or being exposed to dust.

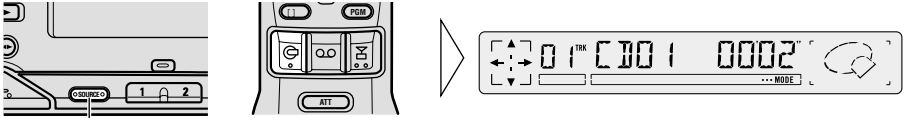
Cleaning the Head

If the head becomes dirty, the sound quality will deteriorate and there will be sound dropouts and other imperfections in performance. In this case, the head must be cleaned.

This product can control one or more multi-CD players.

Basic Operation of Multi-CD Players

1. Select the multi-CD player source.

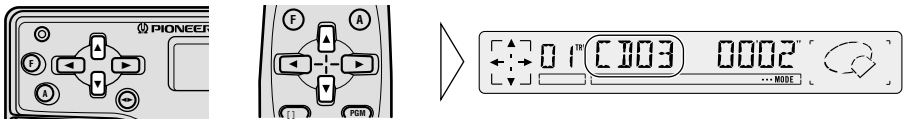


Each press changes the Source ...

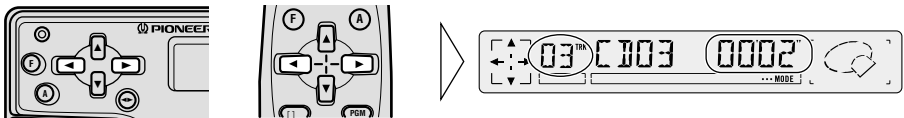
Note:

- The multi-CD player may perform a preparatory operation, such as verifying the presence of a disc or reading disc information, when the power is turned ON or a new disc is selected for playback. "READY" is displayed.
- If the multi-CD player cannot operate properly, an error message such as "ERROR-14" is displayed. Refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, "NO DISC" is displayed.

2. Select the desired disc.



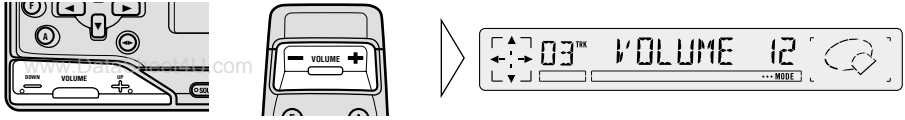
3. Select the desired track (or fast-forward/reverse, per the chart below).



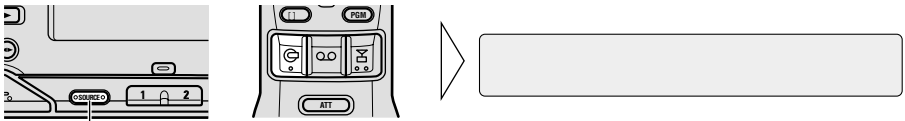
This product lets you select the track search function or fast-forward/reverse function by changing the length of the time you press the button.

Track search	0.5 seconds or less
Fast-forward/Reverse	Continue pressing

4. Raise or lower the volume.



5. Turn the source OFF.



Hold for 1 second

Playing Discs on a 50-Disc Type Multi-CD Player

When a magazine is loaded into a 50-Disc type multi-CD player, information on all the discs in the magazine is read.

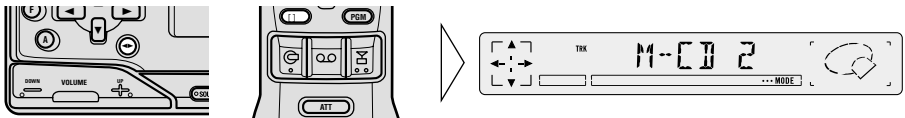
If you start playing a disc on a 50-Disc type multi-CD player before reading of information on all discs has been completed, reading of information stops part way through. This will prevent you from using a number of functions. (If you try and use these functions, "NOT READY" is displayed.)

If this happens, reading of information begins again when you switch to a component other than 50-Disc type multi-CD player.

Switching the Multi-CD Player

It is possible to connect up to three multi-CD players by means of a multiple installation adapter. When two or more multi-CD players are installed, their priorities must be specified. Follow the multi-CD player instructions carefully, and set the address switches properly.

- Select the multi-CD player you want to use.



M-CD 1 → M-CD 2 → M-CD 3

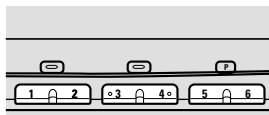
Disc Number Search

■ Disc Number Search (for 6-Disc, 12-Disc types)

You can select discs directly with the 1 to 6 buttons. Just press the number corresponding to the disc you want to listen to.

Note:

- When a 12-Disc Multi-CD Player is connected and you want to select disc 7 to 12, press the 1 to 6 buttons for 2 seconds or longer.
- **Select the desired disc. (eg. Press button 3.)**



■ Disc Number Rough Search (for 50-Disc type only)

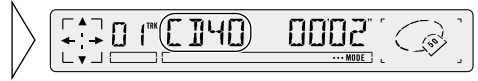
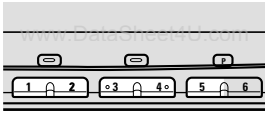
This handy function lets you select discs loaded in a 50-Disc Multi-CD Player using the 1 to 5 buttons. The 50 discs are divided into five blocks, with each of the 1 to 5 buttons assigned to a block.

For example, if you press button 1, discs 10 through 19 are searched in order, and then the disc with the lowest disc number is selected.

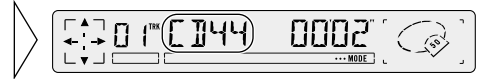
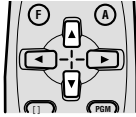
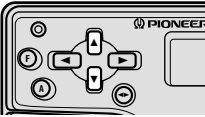
Note:

- Pressing button 5 lets you select the 50th disc only.
- Button 6 does not operate.
- Rough search of discs 1 to 9 is not possible. Use the ▲/▼ buttons to select a desired disc.
- “LOAD” will be displayed in the following cases:
 - * If the disc in the extra tray is selected.
 - * If the disc is moved from the extra tray to the magazine.
 (Refer to the 50-Disc type multi-CD player’s owner’s manual.)

1. Press the appropriate button from 1 to 5 to select the block containing the desired disc. (eg. Press button 4.)



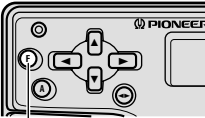
2. Select the desired disc.



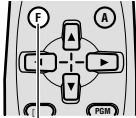
Entering the Function Menu

In this menu you can select Multi-CD Player functions.

- Select the desired mode in the Function Menu.



Each press
changes the Mode ...



Each press
changes the Mode ...



Each press of the FUNCTION button selects the mode in the following order:

REPEAT → TITLE LIST → ABC SEARCH* → RANDOM → SCAN → ITS-P → MG-P* → FREQ-P* → PAUSE → COMP

- * ABC SEARCH, MG-P and FREQ-P are 50-Disc type multi-CD player functions. You cannot switch to these modes when using 6-Disc and 12-Disc type multi-CD players.

To cancel the Function Menu, press the BAND button.

Note:

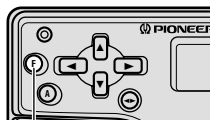
- With multi-CD players that do not feature COMP (Compression) and DBE (Dynamic Bass Emphasis) functions, "NO COMP" is displayed if you switch to the COMP mode.
- After entering the Function Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Function Menu is automatically canceled.

Entering the Detailed Setting Menu

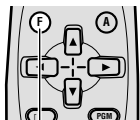
In this menu you can perform Disc Title Input, and ITS Program and PGM button settings.

www.DataSheet4U.com

• Enter the Detailed Setting Menu.



Hold for 2 seconds



Hold for 2 seconds



Each press of the FUNCTION button selects the mode in the following order:

TITLE IN → ITS → MG IN* → PGM-FUNC

* MG IN is a 50-Disc type multi-CD player function. You cannot switch to this mode when using 6-Disc and 12-Disc type multi-CD players.

To cancel the Detailed Setting Menu, press the BAND button.

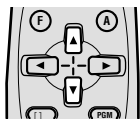
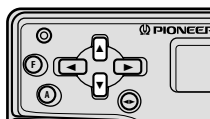
Note:

- You can cancel the Detailed Setting Menu by pressing the FUNCTION button again for 2 seconds or more.

Pause

1. Select the Pause mode (PAUSE) in the Function Menu.

2. Stop playback temporarily or restarts the system.



To cancel the Function Menu, press the BAND button.

CD Sound Quality Adjustment

COMP (compression) and DBE (dynamic bass emphasis) functions are available to adjust the sound quality of your multi-CD player. Each can be adjusted in two levels, but they cannot be used together.

COMP and DBE can also be used with another multi-CD player which is equipped with these functions. If it is not so equipped, “NO COMP” is displayed when COMP/DBE switching is attempted.

■ COMP

The COMP (compression) function eliminates distortions caused by imbalances between loud and subdued sounds at higher volumes.

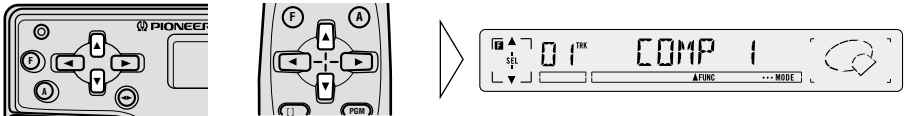
■ DBE

DBE (dynamic bass emphasis) boosts bass levels to give fuller sounds.

■ COMP/DBE ON/OFF Switching

1. Select the COMP/DBE switching mode (COMP OFF) in the Function Menu.

2. Select the desired mode in the following order:



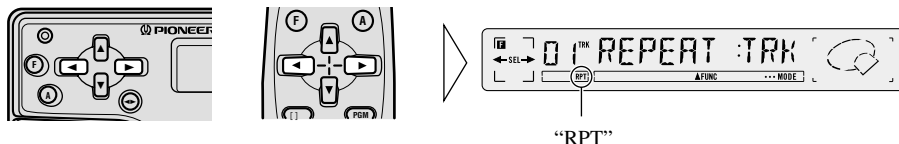
COMP OFF → COMP 1 → COMP 2 → COMP OFF → DBE 1 → DBE 2

To cancel the Function Menu, press the BAND button.

Multi-CD Player Repeat Modes

Multi-CD players offer four repeat modes: One-track Repeat, Disc Repeat, Multi-CD player Repeat and All Repeat. Multi-CD player Repeat is the default mode (normal play) when one or more multi-CD players is installed.

1. Select the Repeat Selecting mode (REPEAT) in the Function Menu.
2. Select the desired repeat mode in the following order:



Multi-CD player Repeat (“MCD” is displayed) → ALL Repeat (“ALL” is displayed) → One-track Repeat (“TRK” is displayed and “RPT” indicator lights) → Disc Repeat (“DSC” is displayed and “DISC” indicator lights)

To cancel the Function Menu, press the BAND button.

Note:

- All Repeat is available only when two or more multi-CD players are installed.

■ Multi-CD player repeat modes

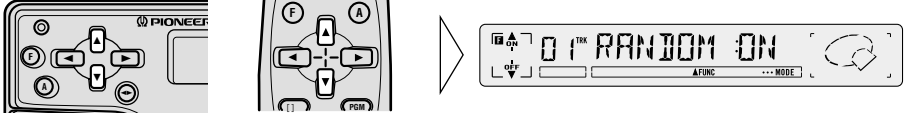
Mode	Operation
One-track Repeat	Plays current track repeatedly. <ul style="list-style-type: none"> • When Track Search or fast forward/reverse is performed, the mode returns to the Disc Repeat mode. • When a different disc or multi-CD player is selected, the mode switches to the Multi-CD player Repeat mode.
Disc Repeat	Plays current disc repeatedly. <ul style="list-style-type: none"> • When a different disc or multi-CD player is selected, the mode switches to the Multi-CD player Repeat mode.
Multi-CD player Repeat (normal play)	Plays all discs loaded in the multi-CD player magazine repeatedly in order, starting with the first disc.
All Repeat	Plays all discs in the magazines of all multi-CD players in order.

Multi-CD Player Random Play

1. Select the Random mode (RANDOM) in the Function Menu.

www.DataSheet4U.com

2. Switch the Random Play ON or OFF.



When Multi-CD Player Random Play is ON, you can combine it with Repeat Mode to operate as shown below. Switching the Repeat Mode switches Random Play OFF.

To cancel the Function Menu, press the BAND button.

Note:

- Since playback is random, the same track may be repeated consecutively.

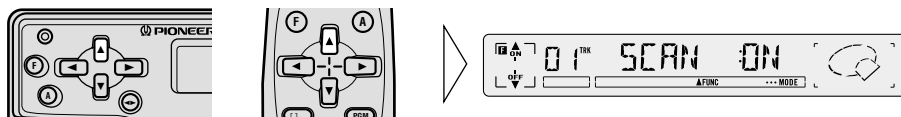
■ Multi-CD player Random Play options

Mode	Operation
One-track Repeat	The mode returns to the Disc Repeat mode, and all tracks on the current disc are played randomly.
Disc Repeat "RDM:DSC"	All tracks on the current disc are played randomly.
Multi-CD player Repeat "RDM:MCD"	All tracks on the discs in the multi-CD player magazine are played randomly.
All Repeat "RDM:ALL"	All tracks on the discs in all the multi-CD players are played randomly.

Multi-CD Player Scan Play

When one or more multi-CD players are installed, the first 10 seconds or so of each track on a disc are scanned in the One-track Repeat and Disc Repeat modes and the first tracks of each disc in the multi-CD player Repeat and All Repeat modes.

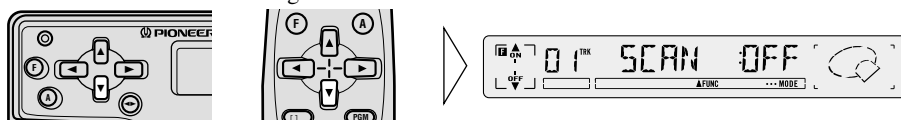
1. Select the Scan mode (SCAN) in the Function Menu.
2. Switch the Scan Play ON.



When multi-CD player Scan Play is switched ON and combined with the Repeat Mode, it operates as shown in the following chart. If the Repeat Mode is switched, Scan Play switches OFF.

3. When you hear the track you are looking for, cancel Scan Play.

If the Function Menu has been canceled automatically, select the Scan mode in the Function Menu again.



Playback of the current track or disc will continue.

To cancel the Function Menu, press the BAND button.

Note:

- Scan Play is canceled automatically after all the tracks or discs have been scanned.

Multi-CD player Scan Play options

Mode	Operation
One-track Repeat	The mode returns to the Disc Repeat mode, and all tracks on the current disc are scanned.
Disc Repeat "SCN:DSC"	All tracks on the current disc are scanned.
Multi-CD player Repeat "SCN:MCD"	The first tracks of all the discs in the multi-CD player magazine are scanned.
All Repeat "SCN:ALL"	The first tracks of all the discs in the magazines of all the installed multi-CDs are scanned.

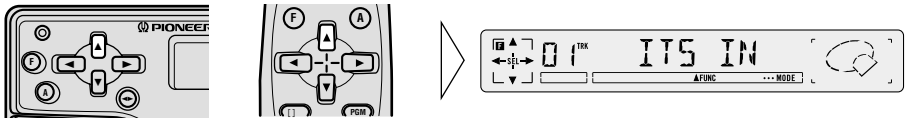
ITS (Instant Track Selection)

The ITS function allows you to search for the track you wish to play when one or more multi-CD players are installed. You can use ITS to program automatic playback of up to 24 tracks per disc from up to 100 discs. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory. With a 50-Disc type multi-CD player, you can also store Music Group data.)

■ ITS Programming

ITS programming can be conducted in any multi-CD player playback mode except ITS playback.

1. Play the track you wish to program.
2. Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu.
3. Program the desired track.



To cancel the Detailed Setting Menu, press the BAND button.

Note:

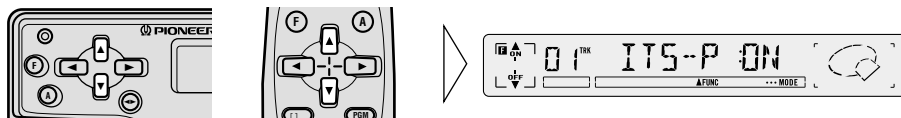
- After 100 discs have been programmed, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time.

■ ITS Playback

ITS playback can be performed in any repeat mode.

1. Select the ITS Playback mode (ITS-P) in the Function Menu.

2. Switch the ITS Playback ON or OFF.



When ITS Play is ON, you can combine it with Repeat Mode to operate as shown below. If you change Repeat Mode into One-track Repeat, ITS Play will be turned OFF.

The ITS programmed tracks are played back in order from first to last.

To cancel the Function Menu, press the BAND button.

Note:

- If no track in the current range is programmed for ITS playback, “ITS EMPTY” is displayed.

■ Multi-CD player ITS play

Mode	Operation
One-track Repeat	The mode returns to the Disc Repeat mode and all programmed tracks on the current disc are played.
Disc Repeat “ITS:DSC”	All programmed tracks on the current disc are played.
Multi-CD player Repeat “ITS:MCD”	All programmed tracks on the discs in the multi-CD player magazine are played back. <ul style="list-style-type: none"> • If there are no programmed tracks on the current disc, ITS advances to the next disc.
All Repeat “ITS:ALL”	The programmed tracks on all the discs in the magazines of all the installed multi-CD are played back. <ul style="list-style-type: none"> • If there are no programmed tracks on the current disc (or multi-CD player), ITS advances to the next disc (or multi-CD player).

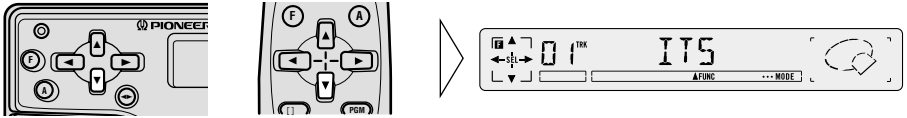
Erasing ITS Programs

ITS programs for up to 100 discs are stored permanently until you erase them.

www.DataSheet4U.com

■ Erase a track program

1. Select the track you wish to erase, during ITS playback.
2. Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu.
3. Erase the track program.

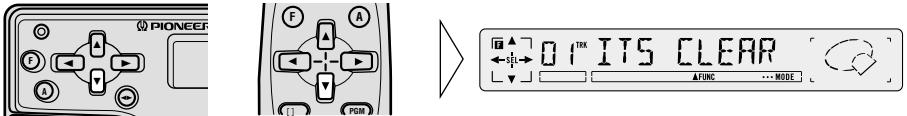


ITS is canceled and playback of the next ITS-programmed track begins. If there are no more programmed tracks in the current range, "ITS CLEAR" is displayed and normal playback resumes.

To cancel the Detailed Setting Menu, press the BAND button.

■ Erase a disc program

1. Select the disc you wish to erase, while the disc is playing.
2. Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu.
3. Erase the disc program.

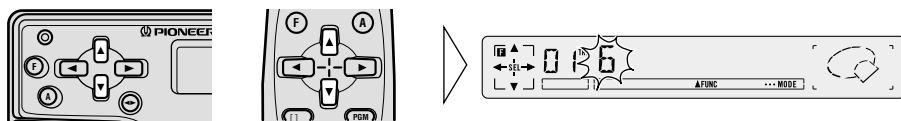


To cancel the Detailed Setting Menu, press the BAND button.

Disc Title Input

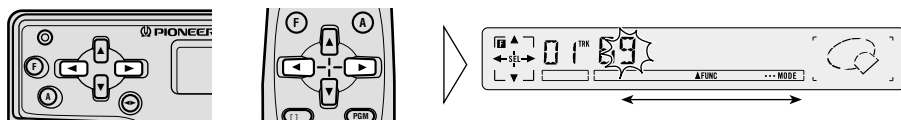
You can input Titles up to 10 characters long for up to 100 discs. Using this function lets you easily search for and select a desired disc for play. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory. With a 50-Disc type multi-CD player, you can also store Music Group data.)

1. Play the disc you wish to input the disc title.
2. Select the Disc Title Input mode (TITLE IN) in the Detailed Setting Menu.
3. Select a letter, number or symbol.

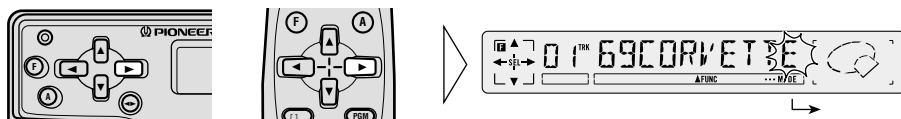


To insert a space, select the flashing cursor.

4. Reverse or advance box by box.



5. When the title is completed, store it in memory to make the flashing cursor fade out.



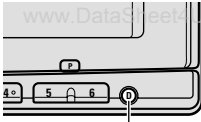
To cancel the Detailed Setting Menu, press the BAND button.

Note:

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After the titles for 100 discs have been entered, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time.

■ Displaying Disc Titles

- Select the Disc Title display.



Each press changes the Display ...



Each press of the DISP button changes the display in the following order:
Playback mode (Elapsed play time) → Disc Title → Music Group*

* Music Group display is a 50-Disc type multi-CD player function. You cannot switch to this display with 6-Disc and 12-Disc type multi-CD players. (Refer to page 45.)

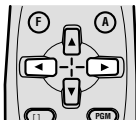
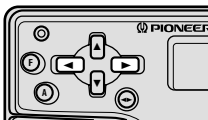
Note:

- During normal playback in the playback mode display, the elapsed play time is displayed.
- When playing a disc that does not have a title, if you switch to Disc Title display, "NO TITLE" flashes for 8 seconds, and then the display goes blank.

■ Selecting Discs by Disc Title List

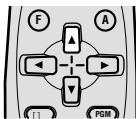
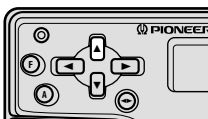
Follow the procedures below to play a disc for which you have input the title in a multi-CD player:

1. Select the Disc Title List mode (TITLE LIST) in the Function Menu.
2. Each time you press the ◀ or ▶ button, titles in the current disc magazine are displayed in the order of their disc numbers.



Nothing is displayed for disc whose titles have not been input.

3. Select the desired disc for playback by pressing ▲ button when its title is displayed.



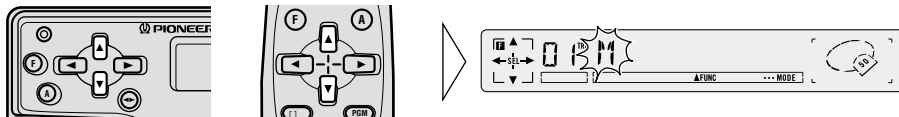
To cancel the Function Menu, press the BAND button.

■ Selecting Discs Using “ABC” Disc Title Search (for 50-Disc type only)

You can search for and select a disc by searching for the first letter of the desired disc’s Disc Title.

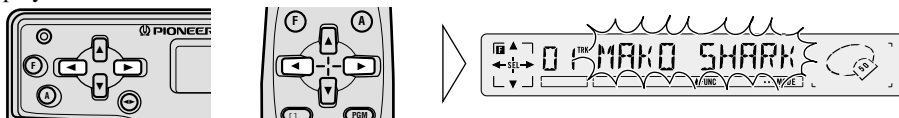
1. Select the “ABC” Disc Title Search mode (ABC SEARCH) in the Function Menu.

2. Select the desired first letter.



3. Select the desired disc title.

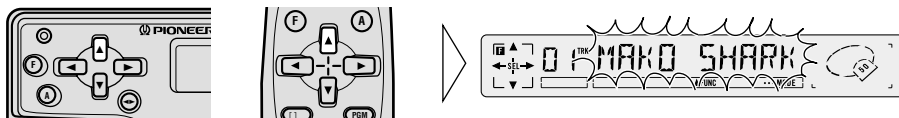
Each time you press the button, titles with the selected first letter are displayed in the order of their disc numbers.



Note:

- When there are no disc titles starting with the letter you selected, “NO TITLE” flashes in the display.
- Press the ▼ button to return to selection of the first letter.

4. Select the desired disc for playback by pressing ▲ button when its title is displayed.



To cancel the Function Menu, press the BAND button.

Music Group Play (for 50-Disc type only)

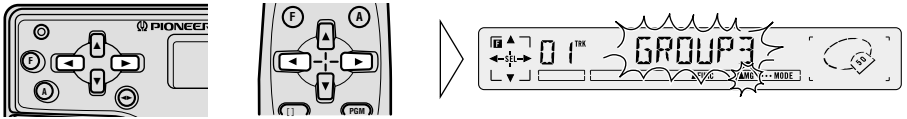
The Music Group Play function classifies discs loaded in a 50-Disc type multi-CD player into 10 groups, and plays only discs from the same group. Up to 100 discs can be classified into groups. (Music Group, ITS program and Disc Title data for up to 100 discs can be stored in memory.)

Note:

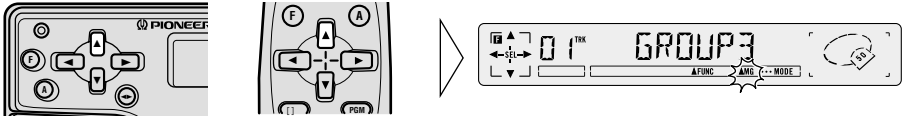
- Music Group types are as follows:
ROCK 1, ROCK 2, POP, JAZZ, INSTRMNT, CLASSIC, GROUP 1, GROUP 2, GROUP 3, GROUP 4

■ Classifying a disc into a group

1. Play the disc you want to classify into a group.
2. Select the Music Group Input mode (MG IN) in the Detailed Setting Menu.
3. Select the desired group.



4. Register the disc in the selected group.



To cancel the Detailed Setting Menu, press the BAND button.

Note:

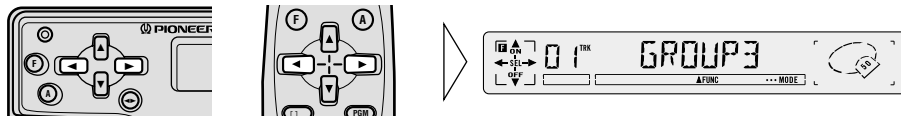
- Even if you remove a disc from a magazine after you have registered it in a group, its assigned group is stored in memory. This means that when you reinsert the disc in the magazine, there's no need to reassign it to the group.
- After assigning 100 discs to groups, data input for a new disc overwrites data for the disc that has been played least recently.

■ Music Group Playback

Only discs in the same group are played.

1. Select the Music Group Playback mode (MG-P) in the Function Menu.

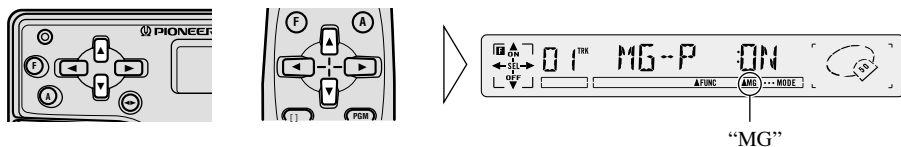
2. Select the desired Music Group.



Note:

- At first, the group of the disc playing is displayed. If the disc playing does not belong to a group, "NO GROUP" is displayed.

3. Switch music group playback ON or OFF.



To cancel the Function Menu, press the BAND button.

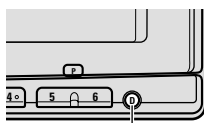
Note:

- If there are no discs registered in the selected group, "MG EMPTY" is displayed.

■ Displaying Music Group

You can display the Music Group of the disc playing.

• Select the Music Group display.



Each press
changes the Display ...



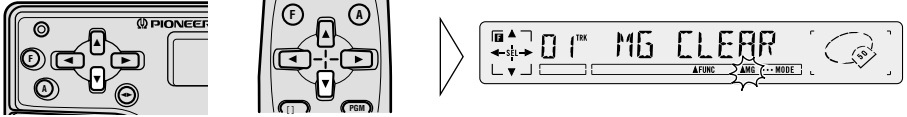
Each press of the DISP button changes the display in the following order:
Playback mode (Elapsed play time) → Disc Title → Music Group

Note:

- During normal playback in the playback mode display, the elapsed play time is displayed.
- When playing a disc that doesn't belong to a group, if you select Music Group display, "NO GROUP" flashes for 8 seconds, and then the display goes blank.

■ Deleting a disc from a music group

1. Play the disc you want to delete from a group.
2. Select the Music Group Input mode (MG IN) in the Detailed Setting Menu.
3. Delete the disc from the group.



To cancel the Detailed Setting Menu, press the BAND button.

Note:

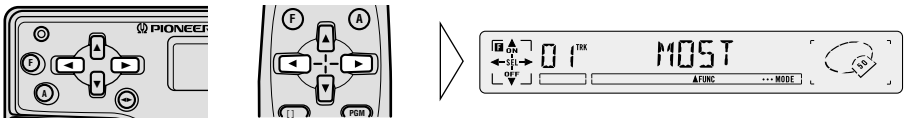
- During music group playback, if you have deleted the disc currently playing from the group, the next disc in the group is played. If all discs in the same group have been deleted, "NO GROUP" is displayed.

Frequency Play (for 50-Disc type only)

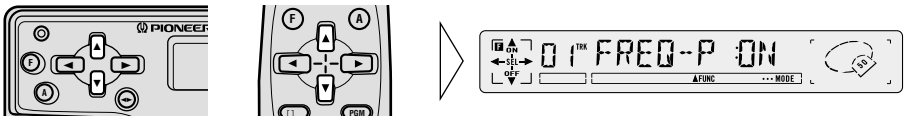
The Frequency Play Function plays discs in order, from the most frequently played disc to the least frequently played disc, or vice versa.

1. Select the Frequency Playback mode (FREQ-P) in the Function Menu.
2. Select the desired play order.

For play of discs in order starting with the most frequently played disc, select "MOST". For play of discs in order starting with the least frequently played disc, select "LEAST".



3. Switch Frequency playback ON or OFF.



To cancel the Function Menu, press the BAND button.

Note:

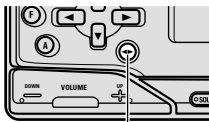
- During Frequency Playback, pressing the ▲ or ▼ button changes to the previous or next disc in the frequency order.

Ejecting a Single Disc (for 50-Disc type only)

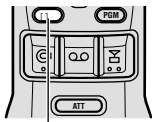
This function lets you eject discs one at a time from a 50-Disc multi-CD player.

www.DataSheet4U.com

1. Play the disc you want to eject.
2. Move the disc to the extra tray.



Hold for 2 seconds



Hold for 2 seconds



3. Remove the disc from the extra tray.

(Refer to the 50-Disc type multi-CD player's owner's manual.)

Note:

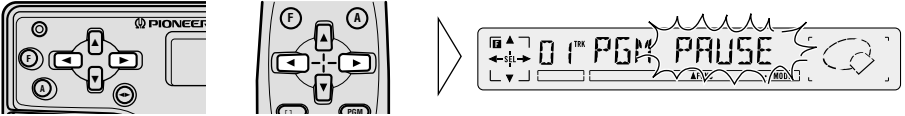
- This function does not operate if a disc is already loaded in the extra tray.

Using the PGM (Programmable) Button

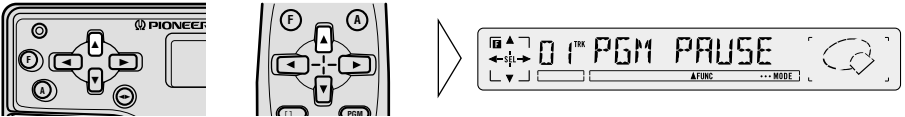
In the Function Menu, you can memorize the PAUSE, REPEAT, RANDOM, LIST and ITS functions in the PGM button. Initially, PAUSE is memorized in the PGM button.

■ Setting the PGM Button

1. Select the PGM button setting mode in the Detailed Setting Menu.
2. Select the function you want to memorize in the PGM button.



3. Memorize the function in the PGM button.



To cancel the Detailed Setting Menu, press the BAND button.

■ Using the PGM Button

The PGM button operates in a different way depending on the function programmed (memorized).

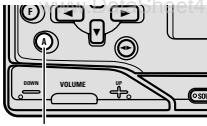
- Use the PGM button.



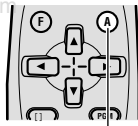
Function	Press	Hold for 2 seconds
PAUSE	ON/OFF	—
REPEAT	Selecting the mode	—
RANDOM	ON/OFF	—
LIST	Enter the LIST mode	—
ITS	ITS Programming	ON/OFF

Entering the Audio Menu

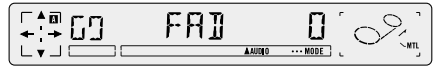
- Select the mode you want to adjust in the Audio Menu.



Each press changes the Mode ...



Each press changes the Mode ...



Each press of the AUDIO button selects the mode in the following order:
 FAD → BAS → TRE → LOUD → FIE → SLA

To cancel the Audio Menu, press the BAND button.

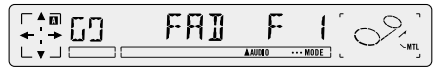
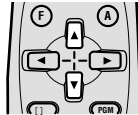
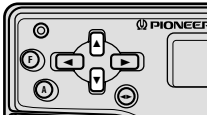
Note:

- After entering the Audio Menu, if you do not perform an operation which 30 seconds, the Audio Menu is automatically canceled.

Balance Adjustment

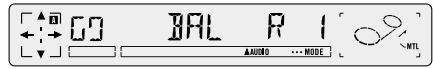
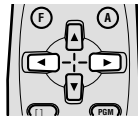
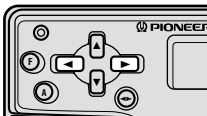
This function allows you to select a Fader/Balance setting that provides ideal listening conditions in all occupied seats.

1. Select the Fader/Balance mode (FAD) in the Audio Menu.
2. Shift the balance progressively to the front or rear speakers.



“FAD F15” – “FAD R15” is displayed as it moves from front to rear.

3. Shift the balance to the left or right speaker, respectively.



“BAL L9” – “BAL R9” is displayed as it moves from left to right.

To cancel the Audio Menu, press the BAND button.

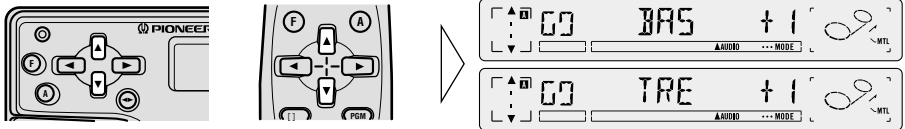
Note:

- “FAD 0” is the proper setting when 2 speakers are in use.

Bass/Treble Adjustment

This product is equipped with two tone adjustment modes, the Bass (BAS) and Treble (TRE) modes.

1. Select bass mode (BAS) or treble mode (TRE) in the Audio Menu.
2. Increase or decrease the intensity of the Bass or Treble, whichever is selected.



The display shows “+6” – “-6”.

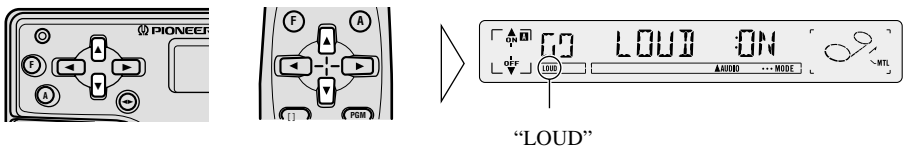
3. Repeat steps 1–2 above for the other Bass or Treble Adjustment.

To cancel the Audio Menu, press the BAND button.

Loudness Adjustment

The Loudness function compensates for deficiencies in the low and high sound ranges at low volume.

1. Select the Loudness mode (LOUD) in the Audio Menu.
2. Switch the Loudness function ON or OFF.



To cancel the Audio Menu, press the BAND button.

Using the F.I.E. Function

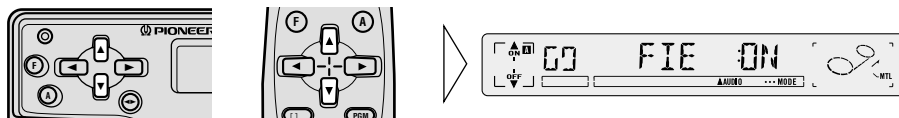
The F.I.E. (Front Image Enhancer) function is a simple method of enhancing front imaging by cutting mid- and high-range frequency output from the rear speakers, limiting their output to low-range frequencies.

Precaution:

- When the F.I.E. function is deactivated, the rear speakers output sound on all frequencies, not only bass sounds. Reduce the volume before disengaging F.I.E. to prevent a sudden increase in volume.

1. Select the F.I.E. mode (FIE) in the Audio Menu.

2. Switch the F.I.E. function ON or OFF.



To cancel the Audio Menu, press the BAND button.

Note:

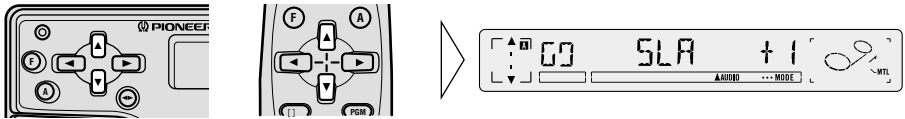
- After switching the F.I.E. function ON, adjust the front and rear speakers volumes selecting the FAD mode in the Audio Menu for better balanced listening.
- Set F.I.E. function OFF when using 2 speaker system.

Source Level Adjustment (SLA)

The SLA function prevents radical leaps in volume when switching between sources. Settings are based on the FM volume, which remains unchanged. (Since the FM volume is the control, SLA is not possible in the FM modes.)

The MW/LW, cassette, CD and AUX levels can all be adjusted.

1. Compare the FM volume with the volume of the other source. (ex. Cassette player.)
2. Select the SLA mode (SLA) in the Audio Menu.
3. Increase or decrease the level.



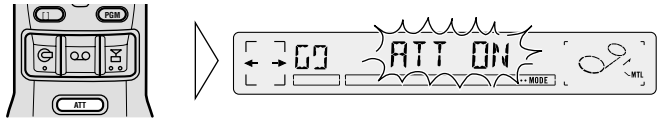
The display shows “+4” – “-4”.

To cancel the Audio Menu, press the BAND button.

Volume Attenuator

The attenuator reduces the volume instantly.

- Cut the volume by about 90%.



Repeat the preceding operation to return to previous volume.

If the (+) or (-) button is used to cancel the Attenuator mode, the sound will resume at a lower volume than before.

Detaching and Replacing the Front Panel

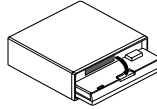
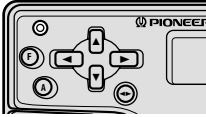
Theft Protection

The front panel of the main body is detachable to discourage theft.

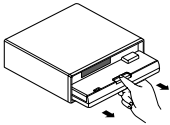
www.DataSheet4U.com

■ Detaching the front panel

1. Open the front panel.

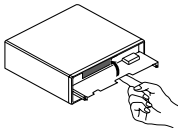


2. Grip the corrugated release section and pull the front panel gently outward.

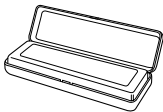


Take care not to grip it tightly or drop it.

3. Close the inner cover.



4. Use the protective case provided to store/carry the detached front panel.

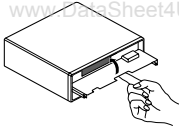


Detaching and Replacing the Front Panel

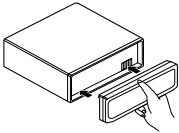
■ Replacing the Front Panel

1. Make sure the inner cover is closed.

www.DataSheet4U.com



2. Replace the front panel by clipping it into place.



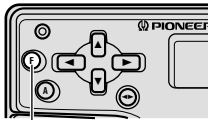
Precaution:

- Never use force or grip the display tightly when removing or replacing the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

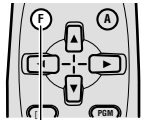
Entering the Initial Setting Menu

With this menu, you can perform initial settings for the product.

1. Switch the sources OFF.
2. Enter the Initial Setting Menu with the sources off.



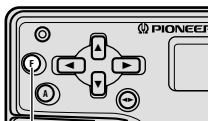
Hold for 2 seconds



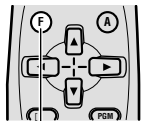
Hold for 2 seconds



3. Select the desired mode.



Each press
changes the Mode ...



Each press
changes the Mode ...



Each press of the FUNCTION button selects the mode in the following order:

FM STEP → A-PI → AUX → DIMMER

To cancel the Initial Setting Menu, press the BAND button.

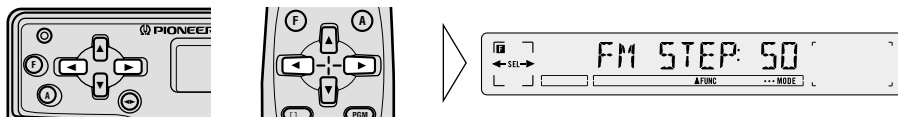
Note:

- Holding down the FUNCTION button for 2 seconds also cancels the Initial Setting Menu.

Changing the FM Tuning Step

Normally set at 50 kHz during Seek tuning in the FM mode, the tuning step changes to 100 kHz when the AF or TA mode is activated. It may be preferable to set tuning step to 50 kHz in the AF mode.

1. Select the FM tuning step mode (FM STEP) in the Initial Setting Menu.
2. Select the desired tuning step.



To cancel the Initial Setting Menu, press the BAND button.

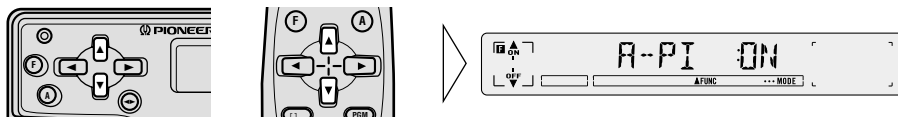
Note:

- The tuning step remains set at 50 kHz during Manual tuning.
- The tuning step returns to 100 kHz if the battery is temporarily disconnected.

Switching the Auto PI Seek

During Preset Station PI Seek operation, you can switch the Auto PI Seek function ON/OFF. (Refer to “PI Seek Function” on page 17.)

1. Select the Auto PI Seek mode (A-PI) in the Initial Setting Menu.
2. Switch the Auto PI Seek ON or OFF.

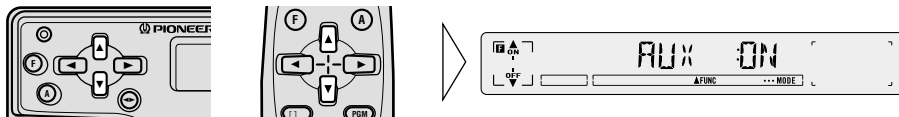


To cancel the Initial Setting Menu, press the BAND button.

Switching the AUX Mode

It is possible to use auxiliary (AUX) equipment with this product.
 Activate the AUX mode when using external equipment with this product.

1. Select the AUX Setting mode (AUX) in the Initial Setting Menu.
2. Switch the AUX mode ON or OFF.

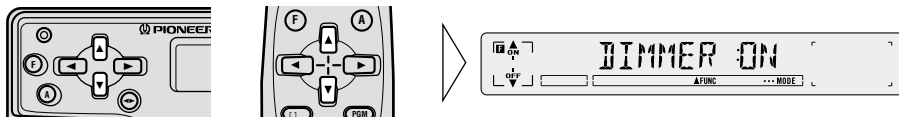


To cancel the Initial Setting Menu, press the BAND button.

Setting the Dimmer

To enable this product's display from being too bright at night, when the vehicle's head lights are turned ON the display is dimmed. You can switch this function ON/OFF.

1. Select the Dimmer mode (DIMMER) in the Initial Setting Menu.
2. Switch the Dimmer ON or OFF.



To cancel the Initial Setting Menu, press the BAND button.

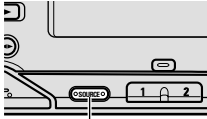
Using the AUX Mode

It is possible to use auxiliary (AUX) equipment with this product.
Activate the AUX mode when using external equipment with this product.

www.DataSheet4U.com

■ Selecting the AUX mode

- Select AUX.



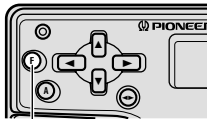
Each press
changes the Source ...



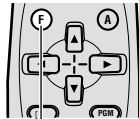
■ AUX Title Input

The display title for AUX mode can be changed.

1. Select the Aux Title Input mode in Detailed Setting Menu.



Hold for 2 seconds



Hold for 2 seconds



2. Input the Aux Title.

Refer to “Disc Title Input” on page 42, and perform procedures 3 to 5 in the same way.

General

Power source 14.4 V DC (10.8 – 15.1 V allowable)
Grounding system Negative type
Max. current consumption 8.5 A
(KEH-P6600R, KEH-P6600R-W) 1.0 A
(KEX-P66R) 1.0 A
Dimensions	
(mounting size) 178 (W) × 50 (H) × 150 (D) mm
(front face) 188 (W) × 58 (H) × 19 (D) mm
Weight	
(KEH-P6600R, KEH-P6600R-W) 1.4 kg
(KEX-P66R) 1.3 kg

Amplifier

(KEH-P6600R, KEH-P6600R-W)

Maximum power output 35 W × 4
Continuous power output 22 W × 4
(DIN45324, +B = 14.4 V)	
Load impedance 4 Ω (4 – 8 Ω allowable)
Preout output level/output impedance 500 mV/1 kΩ
Tone controls	
(Bass) ±12 dB (100 Hz)
(Treble) ±12 dB (10 kHz)
Loudness contour +10 dB (100 Hz), +7 dB (10 kHz)
(volume: –30 dB)	

Amplifier

(KEX-P66R)

Preout output level/output impedance 500 mV/1 kΩ
Tone controls	
(Bass) ±12 dB (100 Hz)
(Treble) ±12 dB (10 kHz)
Loudness contour +10 dB (100 Hz), +7 dB (10 kHz)
(volume: –30 dB)	

Cassette player

Tape Compact cassette tape (C-30 – C-90)
Tape speed 4.8 cm/sec.
Fast forward/rewinding time Approx. 100 sec. for C-60
Wow & flutter 0.09% (WRMS)
Frequency response	
(KEH-P6600R, KEH-P6600R-W) Metal: 30 – 19,000 Hz (±3 dB)
(KEX-P66R) Metal: 25 – 19,000 Hz (±3 dB)
Stereo separation	
(KEH-P6600R, KEH-P6600R-W) 45 dB
(KEX-P66R) 50 dB
Signal-to-noise ratio	
..... Metal: Dolby B NR IN: 67 dB (IEC-A network)	
Dolby NR OUT: 61 dB (IEC-A network)	

FM tuner

Frequency range 87.5 – 108 MHz
Usable sensitivity	
..... 11 dBf (1.0 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)	
50 dB quieting sensitivity 16 dBf (1.7 μV/75 Ω, mono)
Signal-to-noise ratio 70 dB (IEC-A network)
Distortion 0.3% (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)
Frequency response 30 – 15,000 Hz (±3 dB)
Stereo separation 40 dB (at 65 dBf, 1 kHz)

MW tuner

Frequency range 531 – 1,602 kHz
Usable sensitivity 18 μV (25 dB) (S/N: 20 dB)
Selectivity 50 dB (±9 kHz)

LW tuner

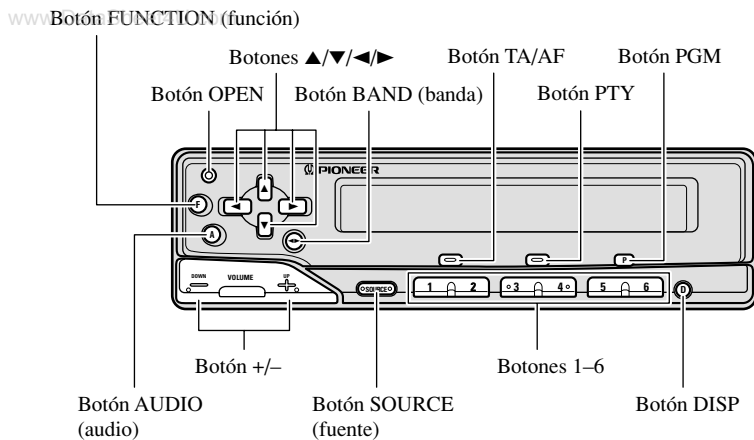
Frequency range 153 – 281 kHz
Usable sensitivity 30 μV (30 dB) (S/N: 20 dB)
Selectivity 50 dB (±9 kHz)

Note:

- Specifications and the design are subject to possible modification without notice due to improvements.

Guía de Botones	2	Uso de Reproductores de Multi-CD	30
Antes de Usar este Producto	3	Operación básica de los reproductores de Multi-CD	30
Sobre este producto es411.com	3	Reproducción de discos en un reproductor de Multi-CD de 50 discos	31
Sobre este manual	4	Cambio al reproductor de Multi-CD	31
Reposición del microprocesador	4	Búsqueda de número de disco	32
Precaución	5	Selección del menú de funciones	33
En caso de problema	5	Selección del menú de ajuste de detalles	34
Controlador Remoto y Cuidado	6	Pausa	34
Uso del controlador remoto	6	Ajuste de la calidad del sonido de CD	35
Pilas	7	Modos de repetición del reproductor de Multi-CD	36
Operación Básica	8	Reproducción aleatoria de reproductor de Multi-CD	37
Activación/desactivación de la alimentación	8	Reproducción con exploración en reproductores de Multi-CD	38
Operación del Sintonizador	9	ITS (Selección de canción instantánea)	39
Operación básica del sintonizador	9	Borrado de programas ITS	41
Cambio de la función AF	10	Ingreso de título de disco	42
Selección del menú de funciones	11	Reproducción de grupo de música (solamente para tipos con 50 discos)	45
Sintonización de búsqueda local	11	Reproducción de frecuencia (solamente para tipos con 50 discos)	47
Sintonización de emisoras preajustadas	12	Expulsión de un disco simple (solamente para tipos con 50 discos)	48
BSM (Memoria de las mejores emisoras)	12	Uso del botón PGM (programable)	49
Memoria de preajuste	13	Ajuste de Audio	50
Llamada de las emisoras preajustadas	13	Selección del menú de audio	50
Uso del botón PGM (programable)	14	Ajuste del equilibrio	50
Uso de las Funciones RDS	15	Ajuste de graves/agudos	51
¿Qué es RDS?	15	Ajuste de sonoridad	51
Visualización del nombre de servicio de programa	15	Uso de la Función F.I.E.	52
Función AF	16	Ajuste del nivel de la fuente (SLA)	53
Función de búsqueda PI	17	Atenuador de volumen	53
Función REG	17	Extracción y Colocación del Panel Delantero	54
Función TA	18	Protección contra robo	54
Función PTY	20	Ajustes Iniciales	56
Uso del Reproductor de Cassettes	23	Selección del menú de ajustes iniciales	56
Operación básica del reproductor de cassettes	23	Cambio del paso de sintonía FM	57
Avance rápido/rebobinado y búsqueda de canciones	24	Cambio de la búsqueda PI automática	57
Selección del menú de funciones	25	Cambio del modo AUX	58
Dolby B NR	25	Ajuste del atenuador de luz	58
Salto de espacio en blanco	26	Otras Funciones	59
Intercepción de radio	26	Uso del modo AUX	59
Reproducción de repetición	27	Especificaciones www.DataSheet4U.com	60
Uso del botón PGM (programable)	27		
Reproductor de Cassettes y Cuidados	29		
Precaución	29		
Limpieza de la cabeza	29		

■ Unidad principal



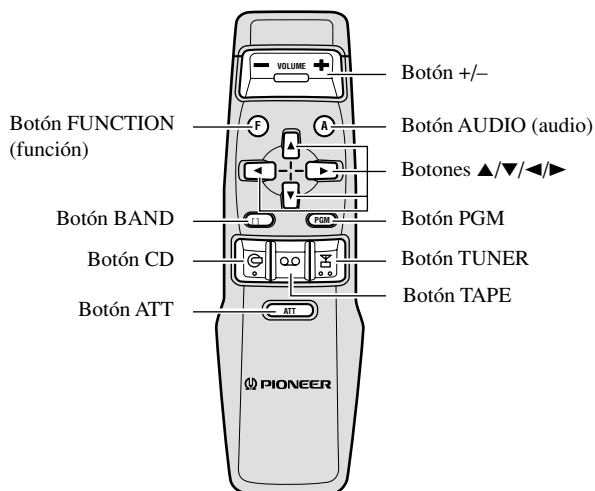
■ Controlador remoto

KEH-P6600R-W:

Este producto se equipa con un controlador remoto.

KEH-P6600R, KEX-P66R:

El controlador remoto (CD-R66) es una opción.



Sobre este producto

- Este producto cumple con las Directivas EMC (89/336/CEE, 92/31/CEE) y Directiva de Marcación CE (93/68/CEE).

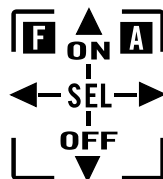
Las frecuencias del sintonizador en este producto se han repartidas para uso en Europa Occidental, Asia, Oriente Medio, África y Oceanía. El uso en otras áreas puede resultar en recepción inapropiada. Las funciones RDS operan solamente en áreas con señales RDS de emisoras FM.

El visualizador de este producto tiene indicadores de orientación de los botones. Esos indicadores se encienden para indicar cuáles de los botones ▲/▼/◀/▶, así como los botones FUNCTION y AUDIO que pueden usarse. Cuando se está en el menú de funciones o menú de ajuste de audio, ellos también ayudan a saber cuáles son los botones ▲/▼/◀/▶ que se pueden usar para activar/desactivar las funciones, cambiar los modos de repetición, y realizar otras operaciones.

Los indicadores y los botones correspondientes se muestran a continuación.

Indicador	Botón
F	FUNCTION
A	AUDIO
▲	▲
▼	▼
◀	◀
▶	▶

Indicadores de orientación de los botones



Nota:

- Cuando "ON" y "OFF" están encendidos, se puede activar/desactivar (ON/OFF) la función seleccionada actualmente con los botones ▲/▼.
- Cuando "SEL" está encendido, se pueden usar los botones ◀/▶ para cambiar las opciones de la función seleccionada actualmente.

Sobre este manual

Este producto viene con diversas funciones sofisticadas que aseguran una recepción y operación superior. El producto ha sido proyectado para uso lo más fácil posible, pero muchas funciones requieren explicación. El propósito de este manual de operación es ayudarle a beneficiarse completamente del potencial del producto y maximizar su disfrute de audición.

Se recomienda familiarizarse con las funciones y operaciones leyendo completamente el manual antes de usar el producto. Es especialmente importante leer y observar la “Precaución” en la página siguiente y en otras secciones.

En este manual de operación, la operación básica para cada fuente sonora se resume en el comienzo de su explicación, cubriendo la operación sencilla para tal fuente, como la simple reproducción de música.

Reposición del microprocesador

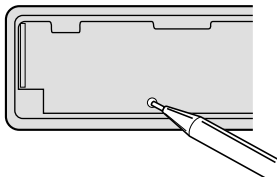
El microprocesador se debe reposicionar en las siguientes condiciones:

Cuando utilice este producto por la primera vez luego de la instalación.

Cuando el aparato no funciona apropiadamente.

Cuando mensajes extraños (incorrectos) aparecen en el visualizador.

- **Para reposicionar el microprocesador, saque el panel delantero como se describe en la página 54 y presione el botón RESET en la unidad principal con la punta de una pluma u otro instrumento puntiagudo.**



Precaución

- El Pioneer CarStereo-Pass es para uso solamente en Alemania.
- Guarde este manual a mano como referencia para los procedimientos de operación y precauciones.
- Mantenga siempre el volumen bajo lo suficiente para oír los sonidos de tráfico.
- Proteja el producto contra la humedad.
- Si la batería del automóvil se desconecta por alguna razón, la memoria programada será apagada y deberá ser programada nuevamente.

En caso de problema

Cuando este producto no funciona correctamente, comuníquese con su concesionario o centro de servicio Pioneer autorizado.

Uso del controlador remoto

■ KEH-P6600R-W

Este producto se equipa con un controlador remoto para conveniencia en su operación.

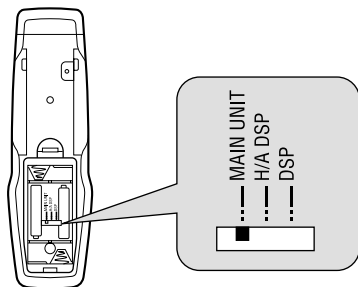
■ KEH-P6600R, KEX-P66R

El controlador remoto (CD-R66) es opcional. La operación es la misma que para el KEH-P6600R-W.

- Apunte el controlador en la dirección del panel delantero para operarlo.
- Cuando el controlador remoto no se encuentre en uso, fije firmemente a la base de montaje provista.

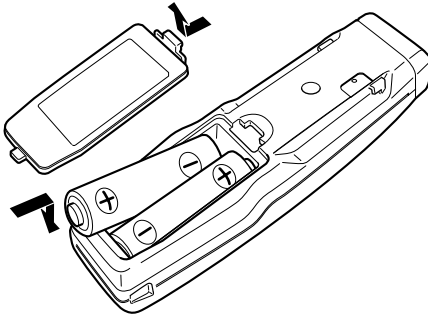
Precaución:

- No almacene el controlador remoto en altas temperaturas o a la luz directa del sol.
- El controlador puede no funcionar adecuadamente a la luz directa del sol.
- No permita que el controlador remoto se caiga al piso, en donde puede quedar aprisionado debajo del pedal de freno o acelerador.
- El controlador remoto tiene un interruptor en el interior de la cubierta trasera. Utilice el controlador remoto en la posición MAIN UNIT sin cambiar. (Inicialmente, el interruptor está en la posición MAIN UNIT.) Este producto no funciona adecuadamente en otras posiciones.



Pilas

- Retire la cubierta en la parte trasera del controlador remoto e inserte las pilas con los polos (+) y (-) apuntando en la dirección apropiada.

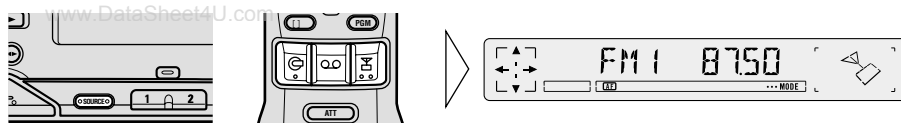


Precaución:

- Utilice solamente pilas AAA o IEC R03 de 1,5 V.
- Retire las pilas si el controlador remoto no es usado durante un mes o más tiempo.
- No intente recargar las pilas suministradas.
- No mezcle pilas usadas con nuevas.
- En el caso de fuga de electrolito de la pila, limpie completamente el controlador remoto y coloque pilas nuevas.

Activación/desactivación de la alimentación

- Seleccione la fuente deseada (como el sintonizador).



■ Unidad principal

Cada vez que se presiona el botón SOURCE, la fuente cambia en el siguiente orden:

Sintonizador → Reproductor de cassettes → Reproductor de Multi-CD → Componente auxiliar

Para desactivar las fuentes, sostenga presionado el botón SOURCE durante 1 segundo o más.

■ Controlador remoto

Cada vez que se presiona el botón, la fuente deseada cambia en el siguiente orden:

Botón TUNER : Sintonizador → Desactivado

Botón TAPE : Cassette → Desactivado

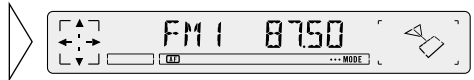
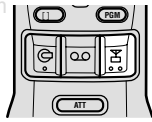
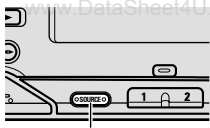
Botón CD : Reproductor de Multi-CD → Desactivado

Nota:

- En los siguientes casos, la fuente no cambiará:
 - * No hay un reproductor de Multi-CD conectado a este producto.
 - * No hay un cassette colocado en este producto.
 - * No hay un cargador colocado en el reproductor de Multi-CD.
 - * El modo AUX (componente auxiliar) está desactivado. (Vea la página 58.)

Operación básica del sintonizador

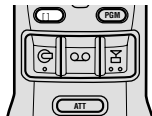
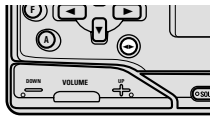
1. Seleccione el sintonizador.



Cada presión cambia la fuente ...

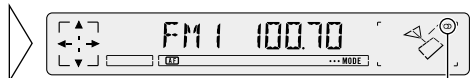
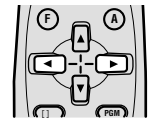
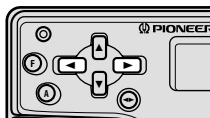
El nombre de servicio de programa o la frecuencia aparece en el visualizador.

2. Seleccione la banda deseada.



FM1 → FM2 → FM3 → MW/LW

3. Sintonice el receptor a una frecuencia más alta o más baja.



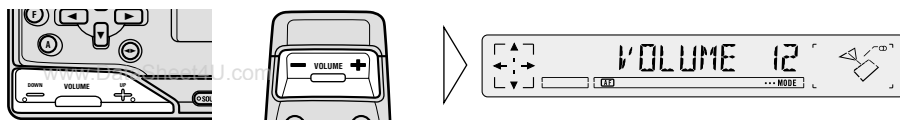
El sintonizador de esta unidad le permite seleccionar la sintonización mediante el cambio del tiempo de presión del botón.

Sintonización manual (paso a paso)	0,3 segundos o menos
Sintonización de búsqueda (automáticamente)	0,3 – 2 segundos
Sintonización manual (continuamente)	2 segundos o más

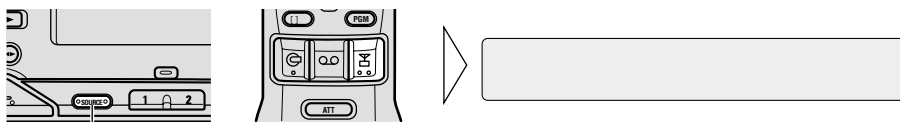
Nota:

- El indicador “⊖” se enciende cuando se selecciona una emisora estéreo.
- Para seleccionar una emisora débil que no puede sintonizarse con la función de sintonización de búsqueda, sintonícela con la sintonización manual.

4. Suba o baje el volumen.



5. Desactive la fuente.

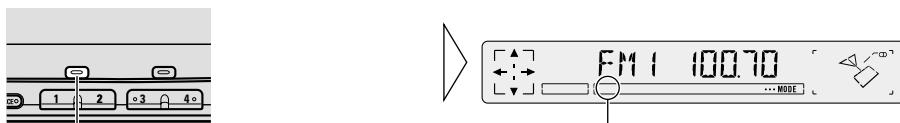


Sostenga durante
1 segundo.

Cambio de la función AF

La función AF de este producto se puede activar y desactivar. Se debe desactivar la función AF para operaciones de sintonización normales.

- **Desactive la función AF.**



Sostenga durante
2 segundos.

Desaparece "AF".

Para activar la función AF, repita la operación precedente.

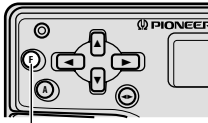
Nota:

- La función AF también se puede activar/desactivar en el menú de funciones.

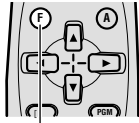
Selección del menú de funciones

En este menú se puede seleccionar las funciones del sintonizador.

- **Seleccione el modo deseado en el menú de funciones.**



Cada presión cambia el modo ...



Cada presión cambia el modo ...



Cada vez que se presiona el botón FUNCTION, el modo cambia en el siguiente orden:

BSM → REG* → LOCAL → TA* → PTY SEL* → AF*

* REG, TA, PTY SEL y AF son funciones RDS para la banda FM. No se puede cambiar a esos modos cuando se selecciona la banda MW o LW. Refiérase a “Uso de las Funciones RDS” para los detalles e instrucciones sobre cómo usar esas funciones.

Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

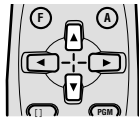
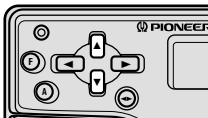
Nota:

- Después de seleccionar el menú de funciones, si no se realiza ninguna operación dentro de 30 segundos, el menú de funciones se cancela automáticamente.

Sintonización de búsqueda local

Este modo selecciona solamente emisoras con señales especialmente fuertes.

1. **Seleccione el modo local (LOCAL) en el menú de funciones.**
2. **Active o desactive el modo local.**



“LOC”

Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

Sintonización de emisoras preajustadas

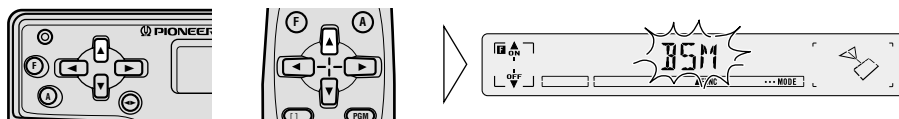
Se pueden almacenar en la memoria hasta un máximo de 18 emisoras FM (6 en FM1, FM2 y FM3) y 6 emisoras MW/LW.

Almacene previamente las emisoras en la memoria bajo los botones 1–6 con la función BSM (Memoria de las mejores emisoras) o la función de memoria de preajuste.

BSM (Memoria de las mejores emisoras)

La función BSM almacena las emisoras en la memoria automáticamente.

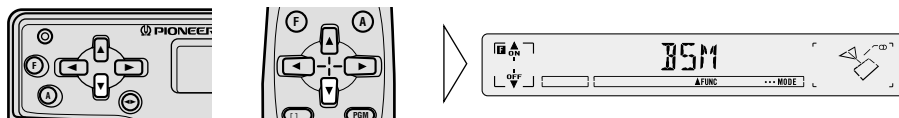
1. Seleccione el modo BSM (BSM) en el menú de funciones.
2. Active el modo BSM.



Las emisoras con las señales más fuertes se almacenarán bajo los botones 1–6, en el orden de potencia de sus señales.

Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

- Para cancelar el proceso, presione el botón ▼ en el menú de funciones antes de completar la memorización.

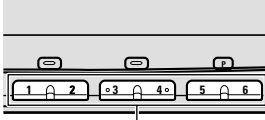


Memoria de preajuste

La función de memoria de preajuste almacena las emisoras en la memoria manualmente.

www.DataSheet4U.com

1. Seleccione la emisora cuya frecuencia desea almacenar en la memoria.
2. Presione uno de los botones 1–6 por 2 segundos o más para almacenar la emisora. (Por ejemplo, presione el botón 4.)



Sostenga durante
2 segundos.



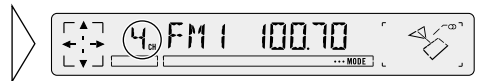
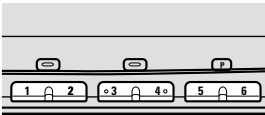
La emisora se almacena en la memoria bajo el botón seleccionado.

Llamada de las emisoras preajustadas

Hay dos maneras de llamar a las emisoras preajustadas.

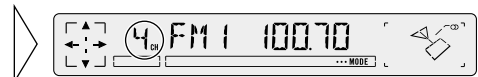
■ Llamada directa

- Presione uno de los botones 1–6 para llamar una emisora preajustada bajo tal botón. (Por ejemplo, presione el botón 4.)



■ Llamada secuencial

- Llame una emisora preajustada bajo los botones 1–6.



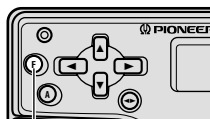
Uso del botón PGM (programable)

Las funciones BSM, REG y LOCAL del menú de funciones se pueden memorizar en el botón PGM.

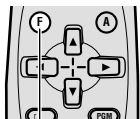
Inicialmente, la función BSM está memorizada en el botón PGM.

■ Ajuste del botón PGM

1. Seleccione el modo de ajuste del botón PGM.



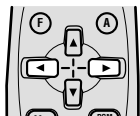
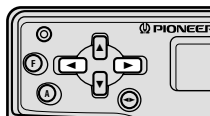
Sostenga durante
2 segundos.



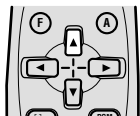
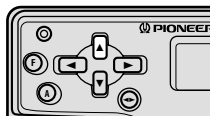
Sostenga durante
2 segundos.



2. Seleccione la función que desea memorizar en el botón PGM.



3. Memorice la función en el botón PGM.

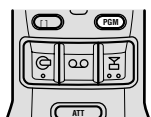
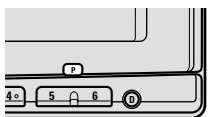


Para cancelar el menú de ajuste de detalles, presione el botón BAND.

■ Uso del botón PGM

El botón PGM funciona de manera diferente dependiendo de la función programada (memorizada).

• Utilice el botón PGM.



Función	Presione	Sostenga durante 2 segundos
BSM	—	ON/OFF
REG	ON/OFF	—
LOCAL	ON/OFF	—

¿Qué es RDS?

RDS (Sistema de datos radiales) es un sistema para transmisión de datos con los programas de FM. Esos datos, que son inaudibles, proveen una variedad de funciones tales como: nombre de servicio de programa, indicación de tipo de programa, espera por anuncio de tráfico, sintonización automática y sintonización por tipo de programa, para ayudar los oyentes de radio a sintonizar una emisora deseada.

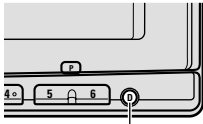
Nota:

- El servicio RDS puede no ser disponible para todas las emisoras.
- Las funciones RDS, como AF (búsqueda de frecuencias alternativas) y TA (espera por anuncio de tráfico), son solamente activas cuando su radio se sintoniza en emisoras RDS.

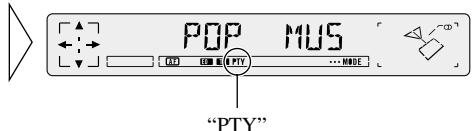
Visualización del nombre de servicio de programa

Con esta función, los nombres de redes/emisoras que proveen servicios RDS reemplazan la frecuencia en el visualizador por algunos segundos después de sintonizada la emisora.

- **Cuando desee saber la información PTY o la frecuencia de la emisora actual, cambie la visualización.**



Cada presión cambia la visualización ...



Cada vez que se presiona el botón DISP, el modo cambia en el siguiente orden:

Nombre de servicio de programa → Información PTY → Frecuencia

Nota:

- Luego de cambiar las visualizaciones, si no se realiza una operación dentro de 8 segundos, el nombre de servicio de programa se visualiza automáticamente.

■ Información PTY

La información PTY (código de identificación de tipo de programa) para la emisora sintonizada actualmente aparece en el visualizador por 8 segundos. La información se correlaciona con la lista en la sección "Función PTY" en la página 20.

■ Frecuencia

La frecuencia de la emisora sintonizada actualmente aparece en el visualizador.

Función AF

La función AF (búsqueda de frecuencias alternativas) se usa para buscar otras frecuencias en la misma red de la emisora sintonizada actualmente. La función sintoniza de nuevo el receptor automáticamente a una otra frecuencia en la red con señales más fuertes, cuando hay problemas en la recepción de la emisora sintonizada actualmente, o si es posible obtener una mejor recepción en una frecuencia diferente.

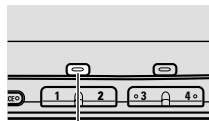
Nota:

- La función AF sintoniza el receptor solamente en emisoras RDS cuando se usa la sintonización de búsqueda o la función BSM con el indicador "AF" encendido.
- Cuando se llama una emisora preajustada, el sintonizador puede actualizar la emisora preajustada con una nueva frecuencia desde la lista AF de la emisora. (Esto es solamente disponible cuando se usan preajustes en la banda FM1.) Ningún número preajustado aparece en el visualizador si los datos RDS para la emisora recibida son diferentes de los datos para la emisora almacenada originalmente.
- El sonido puede interrumpirse temporalmente por un otro programa durante la búsqueda de frecuencia AF.
- Cuando el sintonizador se sintoniza en una emisora no RDS, el indicador "AF" destella.
- La función AF se puede activar y desactivar independientemente para cada banda FM.

■ Activación/Desactivación de la función AF

La función AF está activada por omisión.

- **Desactive la función AF.**



Sostenga durante
2 segundos.



Desaparece "AF".

Para activar la función AF nuevamente, repita la operación precedente.

Nota:

- La función AF también se puede activar/desactivar en el menú de funciones.

Función de búsqueda PI

El sintonizador busca por una otra frecuencia transmitiendo el mismo programa. “PI SEEK” (búsqueda PI) aparece en el visualizador y el volumen de la radio se enmudece durante la búsqueda PI. El enmudecimiento cesa después de completada la búsqueda PI, tenga la búsqueda PI sido exitosa o no. Si la búsqueda PI no es exitosa, el sintonizador regresa a la frecuencia anterior.

■ Búsqueda PI

Si el sintonizador no logra localizar una frecuencia alternativa apropiada o si la señal de radiodifusión es muy débil para una recepción apropiada, la búsqueda PI comenzará automáticamente.

■ Búsqueda PI automática (para una emisora preajustada)

Cuando no se pueden llamar a emisoras preajustadas, como durante un viaje, se puede ajustar el producto para realizar la búsqueda PI también durante la llamada de emisoras preajustadas.

La búsqueda PI está desactivada por omisión.

Nota:

- Para los detalles en cómo activar y desactivar la búsqueda PI automática, refiérase a la sección “Ajustes Iniciales”.

Función REG

Cuando se usa la función AF para sintonizar de nuevo el receptor automáticamente, la función REG (regional) limita la selección a emisoras que transmiten programas regionales.

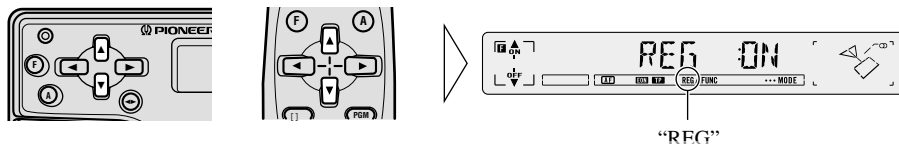
Nota:

- Los programas regionales y redes regionales se organizan de manera diferente dependiendo del país (es decir, pueden cambiar de acuerdo a la hora, estado o área de radiodifusión).
- El número preajustado puede aparecer en el visualizador si el receptor sintoniza una emisora regional diferente de la emisora ajustada originalmente.

■ Activación de la función REG

La función REG se puede activar independientemente para cada banda FM.

1. Seleccione el modo REG (REG) en el menú de funciones.
2. Active o desactive la función REG mientras esté en una banda FM.



“REG”

www.DataSheet4U.com

Función TA

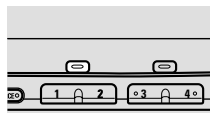
La función TA (espera por anuncio de tráfico) le permite recibir anuncios de tráfico automáticamente, independientemente de la fuente (sintonizador, reproductor de cassettes o reproductor de Multi-CD) que esté escuchando. La función TA se puede activar para una emisora TP (una emisora que transmite información de tráfico) o una emisora EON-TP (una emisora que transmite informaciones remisivas a las emisoras TP).

■ Activación/Desactivación de la función TA

1. Sintonice una emisora TP o EON-TP.

El indicador “TP” se enciende cuando el receptor se sintoniza en una emisora TP, y ambos los indicadores “EON” y “TP” se encienden cuando el receptor se sintoniza en una emisora EON-TP.

2. Active la función TA.



El indicador “TA” se enciende, indicando que el sintonizador está esperando por anuncios de tráfico.

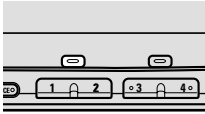
Repita la operación precedente cuando ningún anuncio de tráfico está siendo recibido para desactivar la función TA.

Nota:

- La función TA también se puede activar/desactivar en el menú de funciones.
- Solamente los botones (+), (-), TA/AF, AUDIO, DISP y SOURCE se pueden usar durante la recepción de anuncio de tráfico.
- El sistema regresa a la fuente original al final de la recepción de anuncio de tráfico.
- La función TA se podrá activar desde el reproductor de cassettes o reproductor de Multi-CD si el sintonizador estaba ajustado a la banda FM, pero eso no será posible si ello estaba ajustado a la banda MW/LW.
- Si el sintonizador estaba ajustado a FM, activar la función TA le permite operar otras funciones de sintonización mientras escucha una cinta o CD.
- Solamente emisoras TP o EON-TP se sintonizan durante el modo de sintonización de búsqueda cuando el indicador “TA” está encendido.
- Solamente emisoras TP o EON-TP se almacenan por la función BSM cuando el indicador “TA” está encendido.

■ Cancelación de anuncios de tráfico

- Presione el botón TA/AF mientras recibe un anuncio de tráfico para cancelar el anuncio y regresar a la fuente original.

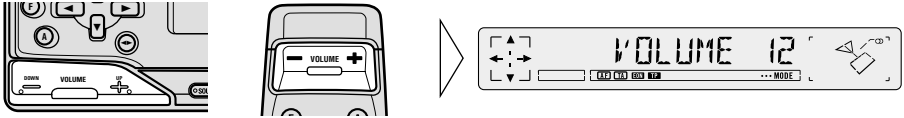


El anuncio se cancela pero el sintonizador permanece en el modo TA hasta que se presione el botón TA/AF nuevamente.

■ Ajuste del volumen de la función TA

Cuando comienza un anuncio de tráfico, el volumen se ajusta automáticamente a un nivel preajustado para permitirle oír el anuncio claramente.

- Ajuste el volumen durante la recepción de un anuncio de tráfico.



El nuevo volumen ajustado se almacena en la memoria, siendo llamado para los anuncios de tráfico subsiguientes.

■ Función de alarma TP

Aproximadamente 30 segundos después que se extingue el indicador “TP” o “EON” debido a una señal débil, suena un timbre de 5 segundos para que se seleccione una otra emisora TP o EON-TP.

- Si usted está escuchando al sintonizador, sintonice una otra emisora TP o emisora EON-TP.

En el modo del reproductor de cassettes o del reproductor de Multi-CD, el sintonizador busca automáticamente por la emisora TP con las señales más fuertes en el área actual, 10 (o 30)* segundos después que se ha desaparecido “TP” del visualizador.

* Tiempo requerido para que la búsqueda comience.

Función TA activada	10 segundos
Funciones TA, AF activadas	30 segundos

Función PTY

La función PTY le permite seleccionar emisoras por el tipo de programa que transmiten (búsqueda PTY). La función también provee la sintonización automática a radiodifusiones de emergencia (alarma PTY).

Nota:

- Los tipos de programa con código PTY son los siguientes:

1. NEWS:	Noticias.
2. AFFAIRS:	Temas de actualidad.
3. INFO:	Información general y consejos.
4. SPORT:	Programas deportivos.
5. EDUCATE:	Programas educacionales.
6. DRAMA:	Todas las obras y seriales de radio.
7. CULTURE:	Programas relacionados con cualquier aspecto de la cultura nacional o regional.
8. SCIENCE:	Programas relativos a la naturaleza, ciencias y tecnología.
9. VARIED:	Programas de entretenimiento ligero.
10. POP MUS:	Música popular.
11. ROCK MUS:	Música moderna contemporánea.
12. EASY MUS:	Música "fácil de escuchar".
13. L. CLASS:	Música clásica ligera.
14. CLASSICS:	Música clásica seria.
15. OTH MUS:	Otros tipos de música, que no se clasifican por categorías.
16. WEATHER:	Informes del tiempo/Información meteorológica.
17. FINANCE:	Informes del mercado de valores, comercio, operaciones de compra-venta, etc.
18. CHILDREN:	Programas para niños.
19. SOCIAL:	Programas de asuntos sociales.
20. RELIGION:	Programas o servicios de asuntos religiosos.
21. PHONE IN:	Programas basados en teléfono.
22. TOURING:	Programas de viaje, sin anuncios de problemas de tráfico.
23. LEISURE:	Programas relativos a pasatiempos favoritos y a actividades recreativas.
24. JAZZ:	Programas basados en música jazz.
25. COUNTRY:	Programas basados en música campera.
26. NAT MUS:	Programas basados en música nacional.
27. OLDIES:	Música antigua, programas basados en la "Edad de Oro".
28. FOLK MUS:	Programas basados en música folklórica.
29. DOCUMENT:	Programas documentales.

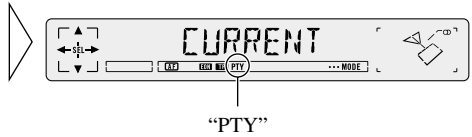
- Si se recibe un código PTY cero de una emisora, "NONE" (ninguno) será visualizado. Eso indica que la emisora no ha definido el contenido de sus programas.
- Si la señal es muy débil para que este producto capte el código PTY, "NO PTY" se visualiza.

■ Función de ajuste de la búsqueda PTY

1. Seleccione el modo de ajuste de búsqueda PTY.



Sostenga durante
2 segundos.

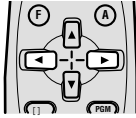
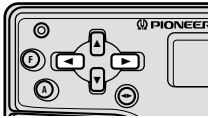


El indicador "PTY" se enciende y el nombre de un tipo de programa aparece en el visualizador por 5 segundos.

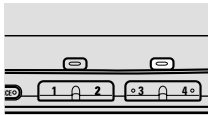
Nota:

- El modo CURRENT ajusta el PTY deseado al tipo de programa de la emisora actual (solamente para emisoras RDS que transmiten información PTY).

2. Seleccione uno de los PTYs.



3. Cuando el tipo de programa deseado aparece en el visualizador, regrese a la visualización normal.

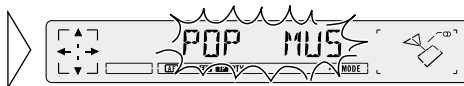
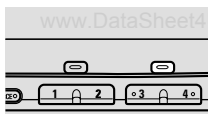


Nota:

- El código PTY del modo de ajuste de búsqueda PTY (PTY SEL) también se puede seleccionar en el menú de funciones, así como se puede activar/desactivar la función de búsqueda PTY.

■ Función de búsqueda PTY

• Comience una búsqueda PTY.



El sintonizador busca por una emisora que transmite el PTY deseado.

Nota:

- El programa de algunas emisoras puede ser diferente de lo indicado por el PTY transmitido.
- Si no se encuentra ninguna emisora transmitiendo el tipo de programa seleccionado, “NOT FOUND” (no encontrado) se visualiza por 2 segundos, y el sintonizador regresa a la emisora original.

■ Alarma PTY

La alarma PTY es un código PTY especial para anuncios relativos a emergencias tales como desastres naturales. Cuando el sintonizador recibe el código de alarma de radio, “ALARM” (alarma) aparece en el visualizador y el volumen se ajusta al volumen TA. Cuando la emisora deja de transmitir el anuncio de emergencia, la unidad regresa a la fuente anterior.

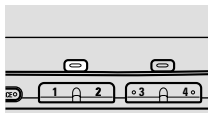


Nota:

- Solamente los botones (+), (-), TA/AF, AUDIO, DISP y SOURCE se pueden usar durante la recepción de anuncio de emergencia.
- El sistema cambia nuevamente a la fuente original después de completada la recepción del anuncio de emergencia.

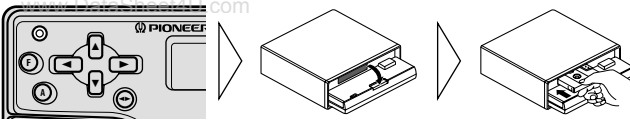
■ Cancelación de anuncios de emergencia

- Presione el botón TA/AF durante la recepción de anuncio de emergencia para cancelar el anuncio y regresar a la fuente anterior.

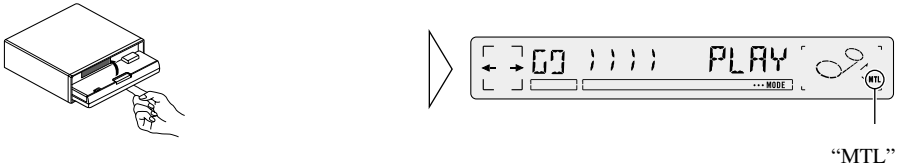


Operación básica del reproductor de cassettes

1. Abra el panel delantero y inserte la cinta de cassette.

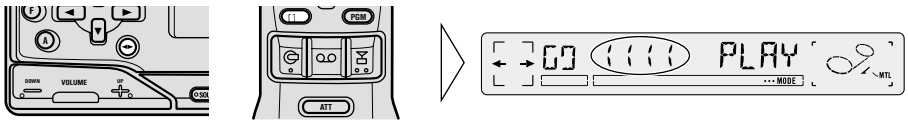


2. Cierre el panel delantero oscilándolo gentilmente hacia arriba.

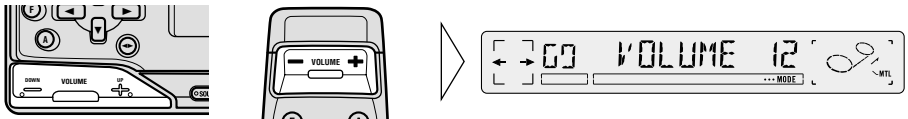


“MTL” se visualiza automáticamente cuando se inserta una cinta de metal o cromo. No se visualizada nada para una cinta normal.

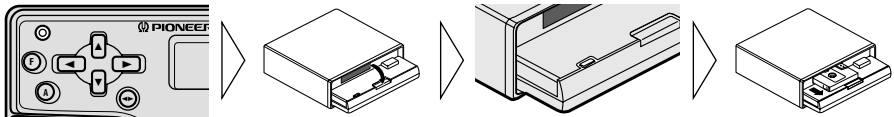
3. Cambie la reproducción de la cinta del lado A al lado B, o viceversa.



4. Suba o baje el volumen.



5. Abra el panel delantero y saque la cinta de cassette.



Asegúrese de cerrar el panel delantero luego de sacar la cinta.

Nota:

- La función de cassette se puede activar/desactivar solamente cuando hay una cinta en este producto. (Vea la página 8.)

Avance rápido/rebobinado y búsqueda de canciones

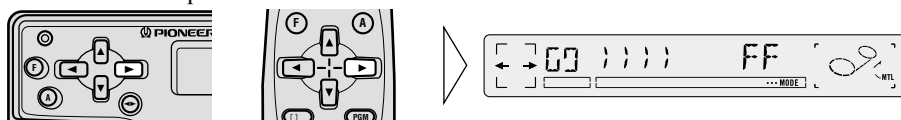
■ Avance rápido/rebobinado y búsqueda de canciones hacia adelante

Mientras se visualiza “FF”, el sistema avanza la cinta al final del lado actual.

Mientras se visualiza “F-MS”, el sistema rebobina la cinta al comienzo de la próxima canción, y empieza la reproducción desde tal punto.

• Seleccione el modo deseado en el siguiente orden:

FF → F-MS → Reproducción normal



Nota:

- El avance rápido (FF) y búsqueda de canciones hacia adelante (F-MS) se pueden cancelar presionándose el botón BAND durante la operación FF o F-MS.

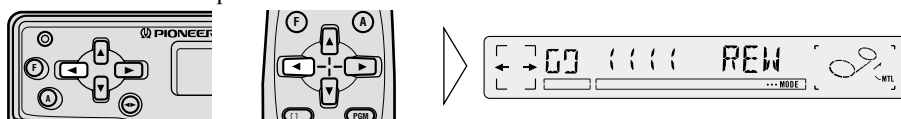
■ Rebobinado y búsqueda de canciones hacia tras

Mientras se visualiza “REW”, el sistema rebobina la cinta al comienzo del lado actual.

Mientras se visualiza “R-MS”, el sistema rebobina la cinta al comienzo de la canción actual, y empieza la reproducción desde tal punto.

• Seleccione el modo deseado en el siguiente orden:

REW → R-MS → Reproducción normal



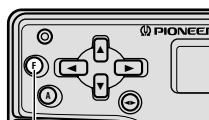
Nota

- El rebobinado (REW) y búsqueda de canciones hacia tras (R-MS) se pueden cancelar presionándose el botón BAND durante la operación REW o R-MS.

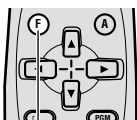
Selección del menú de funciones

En este menú se pueden seleccionar las funciones de cassette.

- **Seleccione el modo deseado en el menú de funciones.**



Cada presión cambia el modo ...



Cada presión cambia el modo ...



Cada vez que se presiona el botón FUNCTION, el modo cambia en el siguiente orden:

REPEAT → B-SKIP → RI → NR

Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

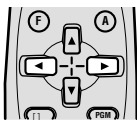
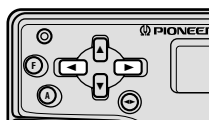
Nota:

- Después de seleccionar el menú de funciones, si no se realiza ninguna operación dentro de 30 segundos, el menú de funciones se cancela automáticamente.

Dolby B NR

Active la función Dolby B NR para escuchar una cinta grabada con la función Dolby B NR.

1. **Seleccione el modo Dolby B NR (NR OFF) en el menú de funciones.**
2. **Active o desactive el modo Dolby B NR.**



“DB B”

Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

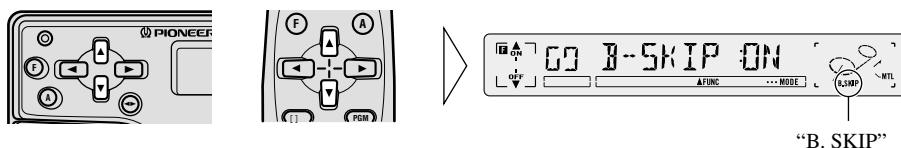
Nota:

- Reducción de ruido Dolby fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories Licensing Corporation.
DOLBY y el símbolo de la D doble son marcas de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Salto de espacio en blanco

Esta función avanza la cinta automáticamente para la próxima canción si hay un período de silencio largo (12 segundos o más) entre las canciones.

1. Seleccione el modo de salto de espacio en blanco (B-SKIP) en el menú de funciones.
2. Active o desactive el modo de salto de espacio en blanco.



Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

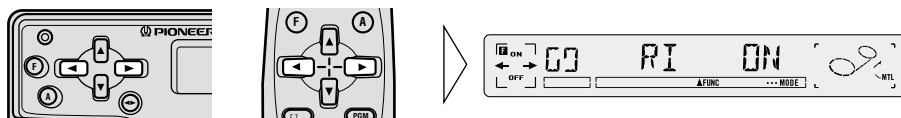
Intercepción de radio

Esta función le permite escuchar a la radio durante el avance rápido/rebobinado de una cinta.

Nota:

- La función de intercepción de radio no funciona durante la operación de búsqueda de pista.

1. Seleccione el modo de cambio de intercepción de radio (RI OFF) en el menú de funciones.
2. Active o desactive el modo de intercepción de radio.



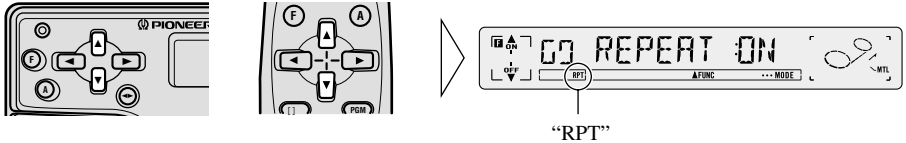
Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

Reproducción de repetición

La función de repetición le permite escuchar la misma canción repetidamente.

www.DataSheet4U.com

1. Seleccione el modo de repetición (REPEAT) en el menú de funciones.
2. Active o desactive el modo de repetición.



Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

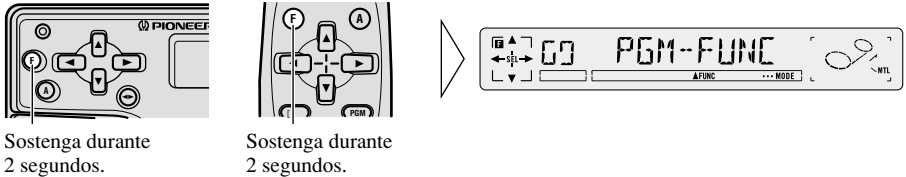
Uso del botón PGM (programable)

En el menú de funciones se puede memorizar las funciones NR, B-SKIP, REPEAT y RI en el botón PGM.

Inicialmente, la función NR está memorizada en el botón PGM.

■ Ajuste del botón PGM

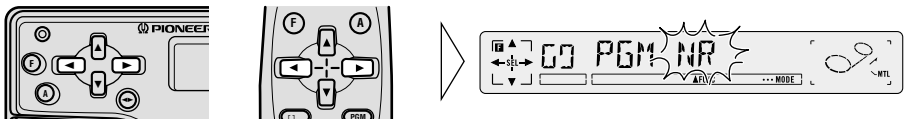
1. Seleccione el modo de ajuste del botón PGM.



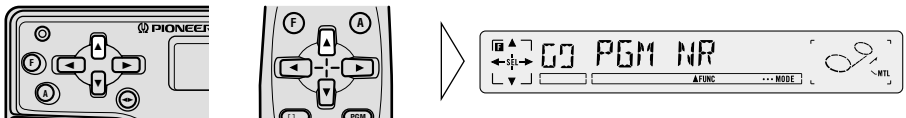
Sostenga durante 2 segundos.

Sostenga durante 2 segundos.

2. Seleccione la función que desea memorizar en el botón PGM.



3. Memorcice la función en el botón PGM.

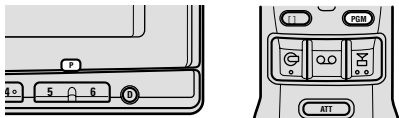


Para cancelar el menú de ajuste de detalles, presione el botón BAND.

■ **Uso del botón PGM**

El botón PGM funciona de manera diferente dependiendo de la función programada (memorizada).

- **Utilice el botón PGM.**



Función	Presione	Sostenga durante 2 segundos
NR	ON/OFF	_____
B-SKIP	ON/OFF	_____
REPEAT	ON/OFF	_____
RI	ON/OFF	_____

Precaución

■ Acerca del reproductor de cassettes

- Una etiqueta floja u ondulada en un cassette puede causar problemas en el mecanismo de expulsión de la unidad o hacer que el cassette quede trabado dentro de la unidad. Evite utilizar tales cassettes, o saque tales etiquetas antes de utilizar el cassette.
- Las funciones de búsqueda de canciones y de repetición pueden no funcionar con los siguientes tipos de cintas grabadas porque no se puede detectar correctamente el espacio entre las canciones.
 - * Cintas con espacios de 4 segundos o menos en blanco entre las canciones.
 - * Cintas que contienen diálogos, etc., con pausas que duran por 4 segundos o más.
 - * Cintas con pasajes extremadamente tranquilos en la música que duren por 4 segundos o más.

■ Acerca de los cassettes

- No utilice cintas de cassette con duración superior a C-90 (90 minutos). Cintas más largas pueden interferir con el transporte de la cinta.
- Almacenar cassettes en áreas expuestas directamente a los rayos del sol o a altas temperaturas puede deformar las cintas y subsecuentemente afectar el transporte de la cinta.



- Almacene los cassettes en sus cajas en donde no hay el peligro de que las cintas queden sueltas o expuestas al polvo.

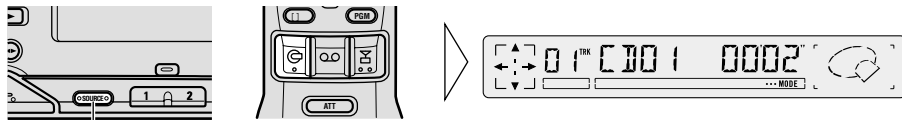
Limpeza de la cabeza

Si la cabeza queda sucia, la calidad del sonido se deteriora y habrá caídas y otras imperfecciones en el rendimiento. En este caso, se debe limpiar la cabeza.

Este producto puede controlar uno o más reproductores de Multi-CD.

Operación básica de los reproductores de Multi-CD

1. Seleccione la fuente del reproductor de Multi-CD.

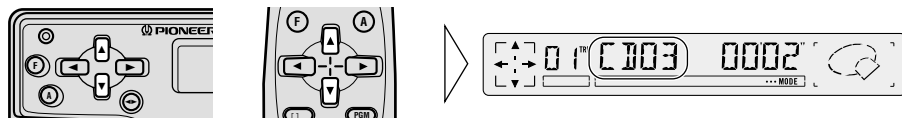


Cada presión cambia la fuente ...

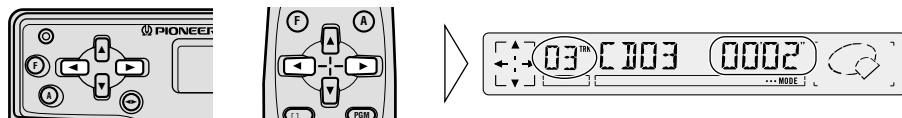
Nota:

- El reproductor de Multi-CD puede realizar una operación preparatoria, tal como la verificación de la existencia de un disco o lectura de información del disco, cuando se activa la alimentación o cuando se selecciona la reproducción de un nuevo disco. "READY" (listo) se visualiza.
- Si el reproductor de Multi-CD no puede funcionar correctamente, se visualiza un mensaje de error tal como "ERROR-14". Refiérase al manual del propietario del reproductor de Multi-CD.
- Si no hay discos en el cargador del reproductor de Multi-CD, "NO DISC" se visualiza.

2. Seleccione el disco deseado.



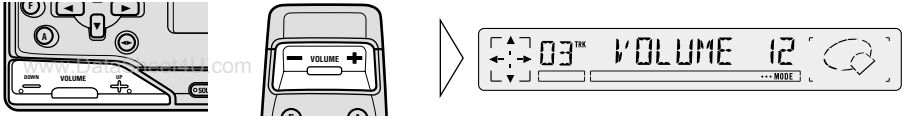
3. Seleccione la pista deseada (o avance/retroceso de acuerdo a la tabla a continuación).



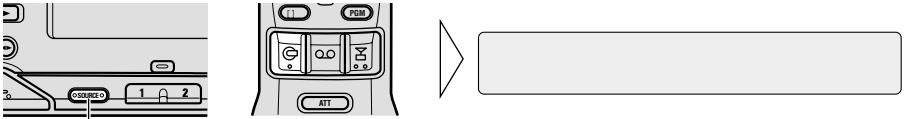
Este producto le permite seleccionar la función de búsqueda de pista o función de avance rápido/retroceso mediante el cambio del tiempo de presión del botón.

Búsqueda de pista	0,5 segundos o menos
Avance rápido/retroceso	Continúe presionando

4. Suba o baje el volumen.



5. Desactive la fuente.



Sostenga durante
1 segundo.

Reproducción de discos en un reproductor de Multi-CD de 50 discos

Cuando se coloca un cargador en el reproductor de Multi-CD de 50 discos, las informaciones en todos los discos en el cargador se leen.

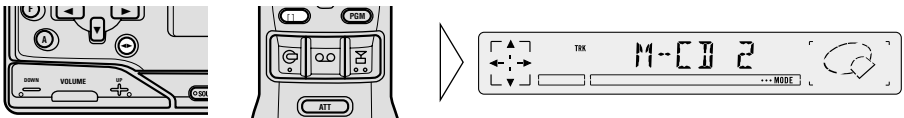
Si se inicia la reproducción de un disco en el reproductor de Multi-CD de 50 discos antes que la lectura de las informaciones en todos los discos ha sido completada, la lectura de las informaciones se detiene en el medio. Eso evita que se utilice algunas funciones. (Si se intenta utilizar tales funciones, "NOT READY" se visualiza.)

Si eso ocurrir, la lectura de las informaciones empieza de nuevo cuando se cambia a un componente que no sea el reproductor de Multi-CD de 50 discos.

Cambio al reproductor de Multi-CD

Es posible conectar hasta un máximo de tres reproductores de Multi-CD mediante un adaptador de instalación múltiple. Cuando se instalan dos o más reproductores de Multi-CD, sus prioridades se deben especificar. Siga las instrucciones del reproductor de Multi-CD cuidadosamente, y ajuste los interruptores de dirección correctamente.

- Seleccione el reproductor de Multi-CD que desea utilizar.



M-CD 1 → M-CD 2 → M-CD 3

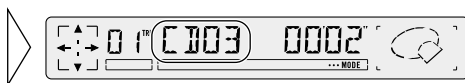
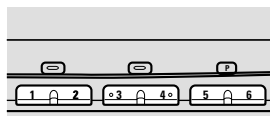
Búsqueda de número de disco

■ Búsqueda de número de disco (para tipos con 6 discos, 12 discos)

Los discos directamente se pueden seleccionar con los botones 1 a 6. Simplemente presione el número correspondiente al disco que desea escuchar.

Nota:

- Cuando se conecta un reproductor de Multi-CD de 12 discos, y se desea seleccionar un disco de 7 a 12, presione uno los botones de 1 a 6 por 2 segundos o más.
- **Seleccione el disco deseado. (Por ejemplo, presione el botón 3.)**



■ Búsqueda grosera de número de disco (solamente para el tipo con 50 discos)

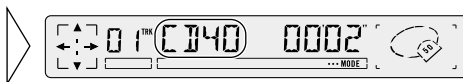
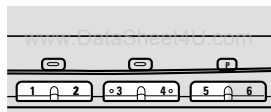
Esta función útil le permite seleccionar los discos colocados en un reproductor de Multi-CD de 50 discos utilizando los botones 1 a 5. Los 50 discos se dividen en cinco bloques, con cada uno de los botones 1 a 5 asignados a un bloque.

Por ejemplo, si presiona el botón 1, se buscan los discos de 10 a 19 en orden, y después se selecciona el disco con el número de disco más bajo.

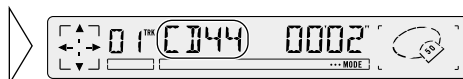
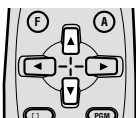
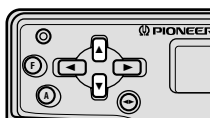
Nota:

- Presionar el botón 5 le permite seleccionar solamente el 50mo. disco.
- El botón 6 no funciona.
- La búsqueda grosera de discos 1 a 9 no es posible. Utilice los botones ▲/▼ para seleccionar el disco deseado.
- “LOAD” se visualiza en los siguientes casos:
 - * Si se selecciona el disco en la bandeja extra.
 - * Si se mueve el disco de la bandeja extra para el cargador. (Refiérase al manual de instrucciones del reproductor de Multi-CD de 50 discos.)

1. Presione el botón apropiado de 1 a 5 para seleccionar el bloque que contiene el disco deseado. (Por ejemplo, presione el botón 4.)



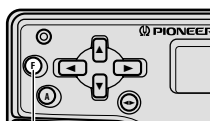
2. Seleccione el disco deseado.



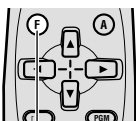
Selección del menú de funciones

En este menú se pueden seleccionar las funciones del reproductor de Multi-CD.

- Seleccione el modo deseado en el menú de funciones.



Cada presión
cambia el modo ...



Cada presión
cambia el modo ...



Cada vez que se presiona el botón FUNCTION, el modo cambia en el siguiente orden:

REPEAT → TITLE LIST → ABC SEARCH* → RANDOM → SCAN →
ITS-P → MG-P* → FREQ-P* → PAUSE → COMP

* Las funciones ABC SEARCH, MG-P y FREQ-P son funciones del reproductor de Multi-CD de 50 discos. No se puede cambiar a esos modos cuando se utilizan reproductores de Multi-CD de 6 o 12 discos.

Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

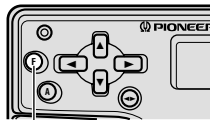
Nota:

- Con reproductores de Multi-CD que no tienen las funciones COMP (Compression) y DBE (Dynamic Bass Emphasis), "NO COMP" se visualiza si se cambia al modo COMP.
- Después de seleccionar el menú de funciones, si no se realiza ninguna operación dentro de 30 segundos, el menú de funciones se cancela automáticamente.

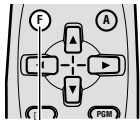
Selección del menú de ajuste de detalles

En este menú se puede realizar el ingreso de título de disco, y los ajustes del programa ITS y del botón PGM.

- **Seleccione el menú de ajuste de detalles.**



Sostenga durante 2 segundos.



Sostenga durante 2 segundos.



Cada vez que se presiona el botón FUNCTION, el modo cambia en el siguiente orden:

TITLE IN → ITS → MG IN* → PGM-FUNC

* MG IN es una función de reproductores de Multi-CD de 50 discos. No se puede cambiar a este modo cuando se utilizan reproductores de Multi-CD de 6 y 12 discos.

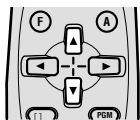
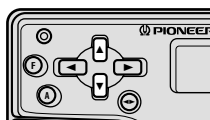
Para cancelar el menú de ajuste de detalles, presione el botón BAND.

Nota:

- El menú de ajuste de detalles se puede cancelar presionando el botón FUNCTION de nuevo durante 2 segundos o más.

Pausa

1. **Seleccione el modo de pausa (PAUSE) en el menú de funciones.**
2. **Detenga la reproducción temporalmente o inicie nuevamente el sistema.**



Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

Ajuste de la calidad del sonido de CD

Las funciones COMP (compression) y DBE (dynamic bass emphasis) son disponibles para ajustar la calidad del sonido de su reproductor de Multi-CD. Cada una de las funciones se puede ajustar en dos niveles, pero no es posible usarlas al mismo tiempo.

Las funciones COMP y DBE también se pueden usar con un otro reproductor de Multi-CD equipado con estas funciones. Si el reproductor no viene equipado, "NO COMP" se visualiza cuando se intenta seleccionar la función COMP/DBE.

■ COMP

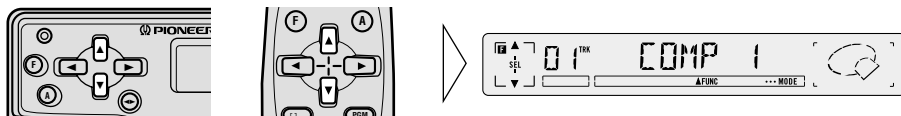
La función COMP (compression) elimina las distorsiones causadas por desequilibrios entre los sonidos fuertes y suaves en volúmenes altos.

■ DBE

La función DBE (dynamic bass emphasis) intensifica los niveles de los graves para ofrecer un sonido más completo.

■ Activación/desactivación de COMP/DBE

1. Seleccione el modo de cambio de COMP/DBE (COMP OFF) en el menú de funciones.
2. Seleccione el modo deseado en el siguiente orden:



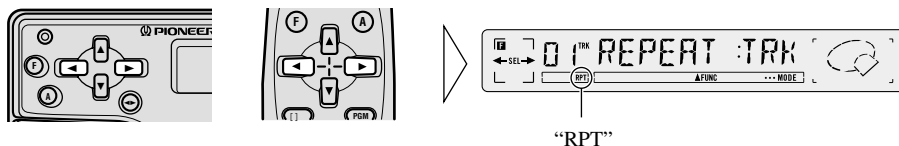
COMP OFF → COMP 1 → COMP 2 → COMP OFF → DBE 1 → DBE 2

Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

Modos de repetición del reproductor de Multi-CD

Los reproductores de Multi-CD ofrecen cuatro modos de repetición: Repetición de una canción, repetición de disco, repetición de reproductor de Multi-CD y repetición total. La repetición de reproductor de Multi-CD es el modo fijado en fábrica (reproducción normal) cuando hay uno o más reproductores de Multi-CD instalados.

1. Seleccione el modo de selección de repetición (REPEAT) en el menú de funciones.
2. Seleccione el modo de repetición deseado en el siguiente orden:



Repetición de reproductor de Multi-CD (se visualiza “MCD”) → repetición total (se visualiza “ALL”) → repetición de una canción (“TRK” se visualiza y el indicador “RPT” se enciende) → repetición de disco (“DSC” se visualiza y el indicador “DISC” se enciende)

Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

Nota:

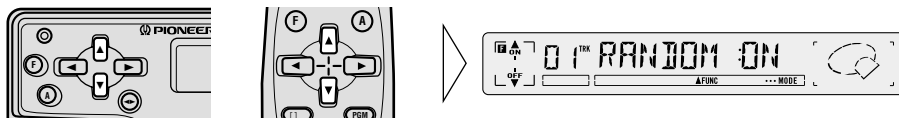
- La repetición total es disponible solamente cuando se han instalados dos o más reproductores de Multi-CD.

■ Modos de repetición de reproductor de Multi-CD

Modo	Operación
Repetición de una canción	Reproduce la canción actual repetidamente. <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se realiza la búsqueda de pista o avance rápido/retroceso, el modo regresa al modo de repetición de disco. • Cuando se selecciona un disco diferente o un reproductor de Multi-CD, el modo cambia al modo de repetición de Multi-CD.
Repetición de disco	Reproduce el disco actual repetidamente. <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se selecciona un disco diferente o un reproductor de Multi-CD, el modo cambia al modo de repetición de reproductor de Multi-CD.
Repetición de reproductor de Multi-CD (reproducción normal)	Reproduce todos los discos instalados en el cargador del reproductor de Multi-CD repetidamente en orden, comenzando con el primer disco.
Repetición total	Reproduce todos los discos en los cargadores de todos los reproductores de Multi-CD en orden.

Reproducción aleatoria de reproductor de Multi-CD

1. Seleccione el modo de reproducción aleatoria (RANDOM) en el menú de funciones.
2. Active o desactive la reproducción aleatoria.



Cuando se activa la reproducción aleatoria de reproductor de Multi-CD, se puede combinarla con el modo de repetición para operar como se muestra a continuación. Cambiar el modo de repetición desactiva la reproducción aleatoria.

Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

Nota:

- Debido a que la reproducción es aleatoria, puede ser que se repita la misma canción consecutivamente.

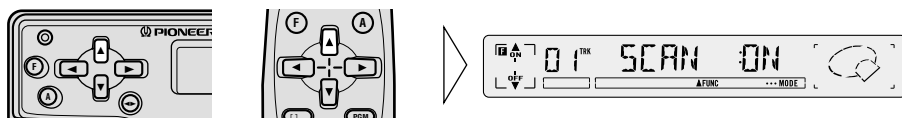
■ Opciones de reproducción aleatoria de reproductor de Multi-CD

Modo	Operación
Repetición de una canción	El modo regresa al modo de repetición de disco, y todas las canciones en el disco actual se reproducen aleatoriamente.
Repetición de disco "RDM:DSC"	Todas las canciones en el disco actual se reproducen aleatoriamente.
Repetición de reproductor de Multi-CD "RDM:MCD"	Todas las canciones en los discos en el cargador del reproductor de Multi-CD se reproducen aleatoriamente.
Repetición total "RDM:ALL"	Todas las canciones en los discos de todos los reproductores de Multi-CD se reproducen aleatoriamente.

Reproducción con exploración en reproductores de Multi-CD

Cuando se instalan uno o más reproductores de Multi-CD, los primeros 10 segundos aproximadamente de cada pista en un disco se exploran en los modos de repetición de una pista y de repetición de disco, así como se exploran las primeras pistas de cada disco en los modos de repetición de reproductor de Multi-CD y de repetición total.

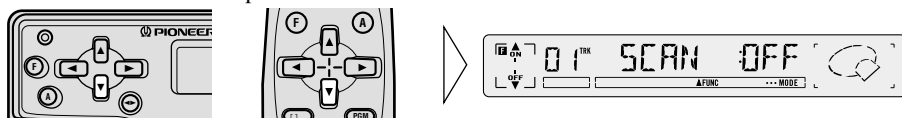
1. **Seleccione el modo de exploración (SCAN) en el menú de funciones.**
2. **Active la reproducción con exploración.**



Cuando la reproducción con exploración de reproductor de Multi-CD se activa y se usa en combinación con el modo de repetición, la operación ocurre como se muestra en el cuadro a continuación. Si se cambia el modo de repetición, la reproducción con exploración se desactiva.

3. **Cuando escuche la pista que está buscando, cancele la reproducción con exploración.**

Si el menú de funciones se cancela automáticamente en este momento, seleccione el modo de exploración en el menú de funciones una vez más.



La reproducción de la pista o disco actual continúa.

Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

Nota:

- La reproducción con exploración se cancela automáticamente después que todas las pistas o discos han sido explorados.

■ Opciones de la reproducción con exploración en reproductor de Multi-CD

Modo	Operación
Repetición de una canción	El modo retorna al modo de repetición de un disco y todas las pistas en el disco actual se exploran.
Repetición de disco "SCN:DSC"	Todas las pistas en el disco actual se exploran.
Repetición de reproductor de Multi-CD "SCN:MCD"	Las primeras pistas de todos los discos en el cargador del reproductor de Multi-CD se exploran.
Repetición total "SCN:ALL"	Las primeras pistas de todos los discos en los cargadores de todos los reproductores de Multi-CD se exploran.

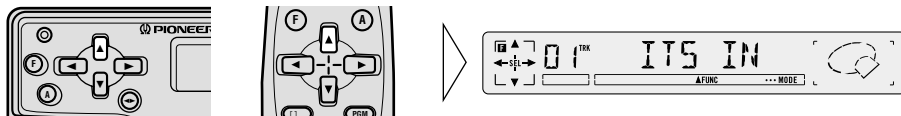
ITS (Selección de canción instantánea)

La función ITS le permite buscar la canción que desea reproducir cuando se han instalado uno o más reproductores de Multi-CD. Se puede utilizar la función ITS para programar hasta 24 canciones en cada disco de un total de 100 discos para una reproducción automática. (Se puede almacenar un programa ITS y datos de título de disco para un máximo de hasta 100 discos en la memoria. Con un reproductor de Multi-CD de 50 discos, se puede almacenar datos de grupo de música.)

■ Programación ITS

La programación ITS se puede realizar en cualquier modo de reproducción de reproductor de Multi-CD excepto en la reproducción ITS.

1. Reproduzca la canción que desea programar.
2. Seleccione el modo de programación ITS (ITS) en el menú de ajuste de detalles.
3. Programe la canción deseada.



Para cancelar el menú de ajuste de detalles, presione el botón BAND.

Nota:

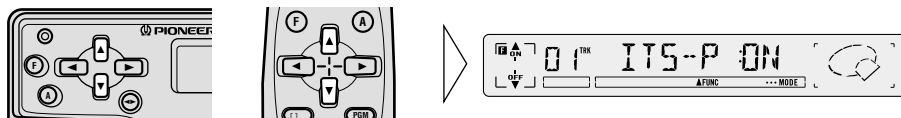
- Después de haber programado más de 100 discos, los datos para un nuevo disco sobreponen los datos del disco que no haya sido reproducido por el período de tiempo más largo.

■ Reproducción ITS

La reproducción ITS se puede realizar en cualquier modo de repetición.

1. Seleccione el modo de reproducción ITS (ITS-P) en el menú de funciones.

2. Active o desactive la reproducción ITS.



Cuando la reproducción ITS está activada, se puede combinarla con el modo de repetición para operar como se muestra a continuación. Si el modo de repetición se cambia a repetición de una canción, la reproducción ITS se desactivará.

Las canciones programadas para la reproducción ITS se reproducen en orden desde la primera hasta la última.

Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

Nota:

- Si no hay una canción programada en el margen actual para la reproducción ITS, se visualiza "ITS EMPTY" (ITS vacío).

■ Reproducción ITS de reproductor de Multi-CD

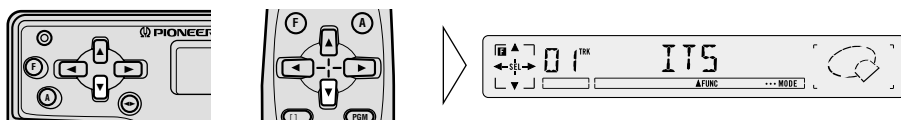
Modo	Operación
Repetición de una canción	El modo regresa al modo de repetición de disco y todas las canciones programadas en el disco actual se reproducen.
Repetición de disco "ITS:DSC"	Todas las canciones programadas en el disco actual se reproducen.
Repetición de reproductor de Multi-CD "ITS:MCD"	Todas las canciones programadas en los discos en el cargador del reproductor de Multi-CD se reproducen. <ul style="list-style-type: none"> • Si no hay canciones programadas en el disco actual, la función ITS avanza al próximo disco.
Repetición total "ITS:ALL"	Las canciones programadas en todos los discos en los cargadores de todos los reproductores de Multi-CD instalados se reproducen. <ul style="list-style-type: none"> • Si no hay canciones programadas en el disco actual (o reproductor de Multi-CD), la función ITS avanza al próximo disco (o reproductor de Multi-CD).

Borrado de programas ITS

Los programas ITS se pueden almacenar permanentemente para hasta un máximo de 100 discos hasta que los borre.

■ Borrado de una canción programada

1. Durante la reproducción ITS, seleccione la canción que desea borrar.
2. Seleccione el modo de programación ITS (ITS) en el menú de ajuste de detalles.
3. Borre la canción.

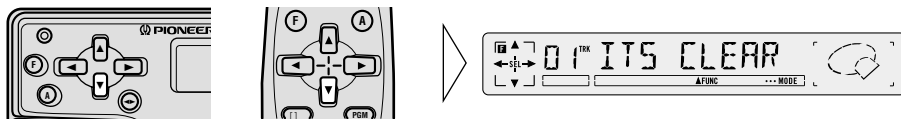


Se cancela la canción ITS actual y comienza la reproducción de la próxima canción ITS programada. Si no hay más canciones programadas en el margen actual, se visualiza “ITS CLEAR” (borrado) y se reanuda la reproducción normal.

Para cancelar el menú de ajuste de detalles, presione el botón BAND.

■ Borrado de un disco programado

1. Seleccione el disco que desea borrar mientras se reproduce el disco.
2. Seleccione el modo de programación ITS (ITS) en el menú de ajuste de detalles.
3. Borre el disco programado.



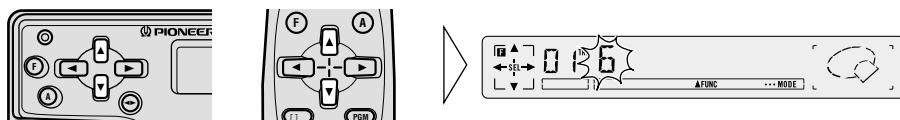
Para cancelar el menú de ajuste de detalles, presione el botón BAND.

Ingreso de título de disco

Esta función le permite ingresar hasta un máximo de 100 títulos de disco compuestos de hasta 10 caracteres. Además, esta función le permite fácilmente buscar y seleccionar un disco deseado para reproducción.

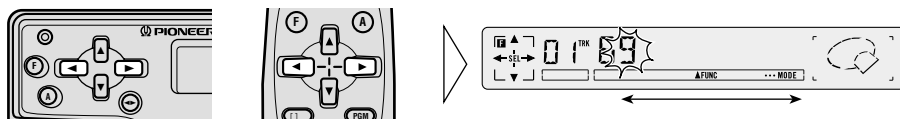
(Se pueden almacenar datos de programa ITS y de título de disco para hasta un máximo de 100 discos en la memoria. Con un reproductor de Multi-CD de 50 discos, se puede almacenar datos de grupo de música.)

1. Reproduzca el disco al cual desea ingresar un título.
2. Seleccione el modo de ingreso de título de disco (TITLE IN) en el menú de ajuste de detalles.
3. Seleccione una letra, número o símbolo.

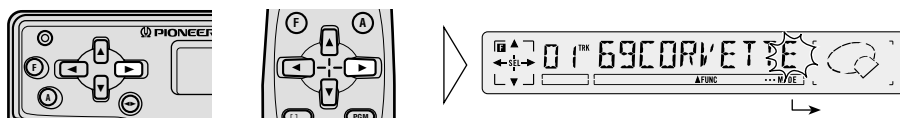


Para insertar un espacio, seleccione el cursor destellante.

4. Avance o retroceda cuadro a cuadro.



5. Al completar el título, almacénelo en la memoria y el cursor destellante se apagará.



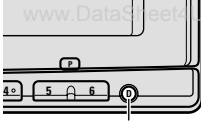
Para cancelar el menú de ajuste de detalles, presione el botón BAND.

Nota:

- Los títulos permanecen en la memoria, aunque se saquen los discos del cargador, y se los pueden llamar de nuevo cuando se reinsertan los discos.
- Después de haber ingresado los títulos para 100 discos, los dados para un nuevo disco sobrepone los datos del disco que no haya sido reproducido por el período de tiempo más largo.

■ Visualización de los títulos de disco

- Seleccione la visualización de título de disco.



Cada presión cambia la visualización ...



Cada vez que se presiona el botón DISP, la visualización cambia en el siguiente orden:

Modo de reproducción (tiempo transcurrido de reproducción) → Título de disco → Grupo de música*

* La visualización de grupo de música es una función de reproductores de Multi-CD de 50 discos. No se puede seleccionar esta visualización con reproductores de Multi-CD de 6 o 12 discos. (Vea la página 45.)

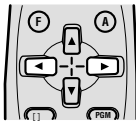
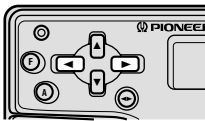
Nota:

- Durante la reproducción normal en la visualización de modo de reproducción, se visualiza el tiempo transcurrido de reproducción.
- Cuando reproduce un disco que no tiene un título, si se selecciona la visualización de título de disco, "NO TITLE" destellará durante 8 segundos y después desaparecerá.

■ Selección de discos mediante la lista de los títulos de disco

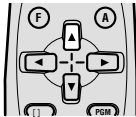
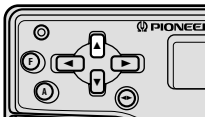
Siga el procedimiento a continuación para reproducir un disco al cual tenga ingresado un título en un reproductor de Multi-CD.

1. Seleccione el modo de lista de título de disco (TITLE LIST) en el menú de funciones.
2. Cada vez que se presiona el botón ◀ o ▶, los títulos en el cargador de discos actual se visualizan en el orden de sus números de disco.



No se visualiza nada para discos sin títulos ingresados.

3. Seleccione el disco deseado para reproducción presionando el botón ▲ cuando se visualice su título.



Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

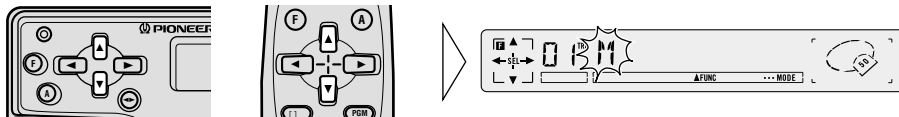
■ **Selección de discos usando la búsqueda de título de disco “ABC”**

(solamente para tipos con 50 discos)

Se puede buscar y seleccionar un disco buscando las primeras letras del título del disco deseado.

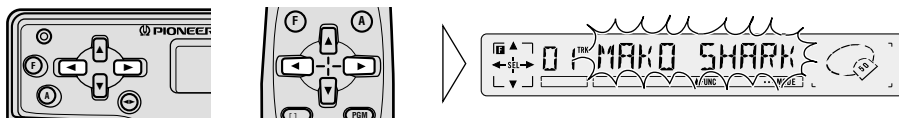
1. Seleccione el modo de búsqueda de título de disco “ABC” (ABC SEARCH) en el menú de funciones.

2. Seleccione las primeras letras deseadas.



3. Seleccione el título de disco.

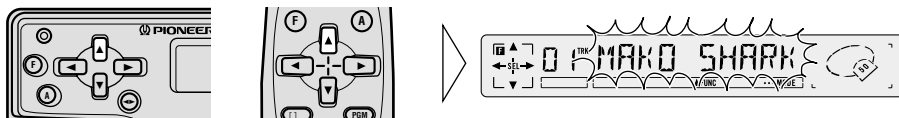
Cada vez que se presiona el botón, los títulos con las primeras letras seleccionadas se visualizan en el orden de sus números de disco.



Nota:

- Cuando no hay títulos de disco que empiecen con las letras seleccionadas, “NO TITLE” destellará en el visualizador.
- Presione el botón ▼ para retornar a la selección de las primeras letras.

4. Seleccione el disco deseado para reproducción presionando el botón ▲ cuando se visualice su título.



Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

Reproducción de grupo de música (solamente para tipos con 50 discos)

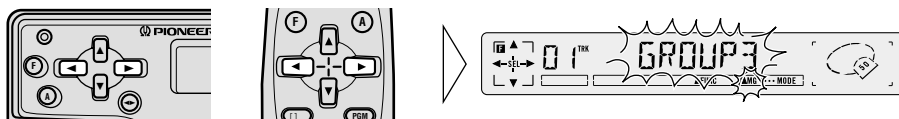
La función de grupo de música clasifica los discos instalados en un reproductor de Multi-CD de 50 discos en 10 grupos, y reproduce solamente los discos del mismo grupo. Hasta un máximo de 100 discos se pueden clasificar en grupos. (Los datos de grupo de música, de programa ITS y de título de disco para hasta un máximo de 100 discos se pueden almacenar en la memoria.)

Nota:

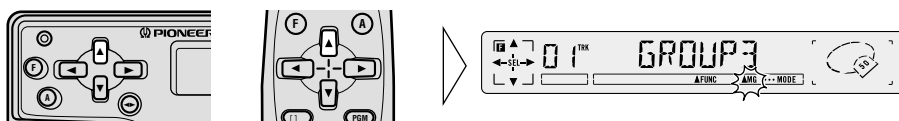
- Los tipos de grupo de música son los siguientes:
ROCK 1, ROCK 2, POP, JAZZ, INSTRMNT, CLASSIC, GROUP 1, GROUP 2, GROUP 3, GROUP 4

■ Clasificación de un disco en un grupo

1. Reproduzca el disco que desea clasificar en un grupo.
2. Seleccione el modo de ingreso de grupo de música (MG IN) en el menú de ajuste de detalles.
3. Seleccione el grupo deseado.



4. Registre el disco en el grupo seleccionado.



Para cancelar el menú de ajuste de detalles, presione el botón BAND.

Nota:

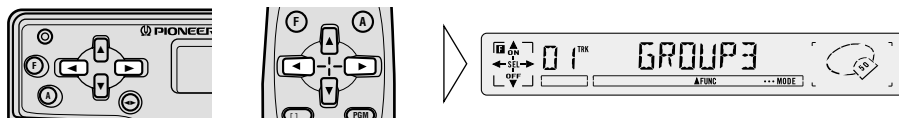
- Aunque se saque un disco de un cargador después de registrarlo en un grupo, su grupo asignado se almacena en la memoria. Eso significa que cuando se reinserta el disco en el cargador, no hay necesidad de asignarlo nuevamente al grupo.
- Luego de asignar 100 discos a grupos, los datos ingresados para un disco nuevo sobrepone los datos para el disco que haya sido reproducido menos recientemente.

■ Reproducción de grupo de música

Solamente discos en el mismo grupo se reproducen.

1. Seleccione el modo de reproducción de grupo de música (MG-P) en el menú de funciones.

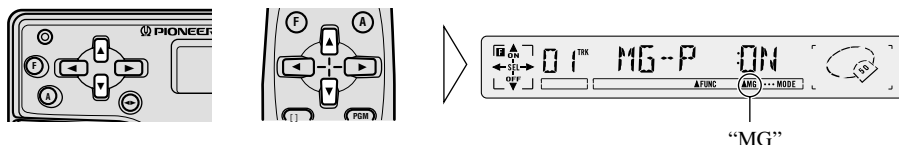
2. Seleccione el grupo de música deseado.



Nota:

- Primero se visualiza el grupo del disco siendo reproducido. Si el disco siendo reproducido no pertenece a un grupo, "NO GROUP" se visualiza.

3. Active o desactive la reproducción de grupo de música.



Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

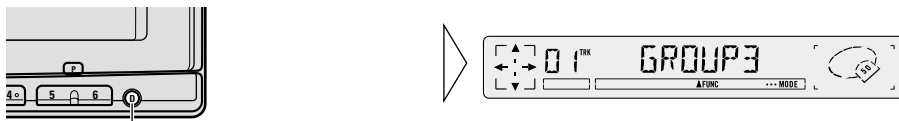
Nota:

- Si no hay discos registrados en el grupo seleccionado, "MG EMPTY" se visualiza.

■ Visualización de grupo de música

Se puede visualizar el grupo de música del disco siendo reproducido.

• Seleccione la visualización de grupo de música.



Cada presión cambia la visualización...

Cada vez que se presiona el botón DISP, la visualización cambia en el siguiente orden:

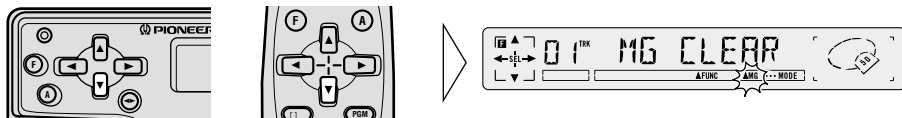
Modo de reproducción (tiempo transcurrido de reproducción) → Título de disco → Grupo de música

Nota:

- Durante la reproducción normal en la visualización del modo de reproducción, el tiempo transcurrido de reproducción se visualiza.
- Cuando se reproduce un disco que no pertenece a un grupo, si se selecciona la visualización de grupo de música, "NO GROUP" destellará durante 8 segundos, y después desaparecerá.

■ Borrado de un disco de un grupo de música

1. Reproduzca el disco que desea borrar de un grupo.
2. Seleccione el modo de ingreso de grupo de música (MG IN) en el menú de ajuste de detalles.
3. Borre el disco del grupo.



Para cancelar el menú de ajuste de detalles, presione el botón BAND.

Nota:

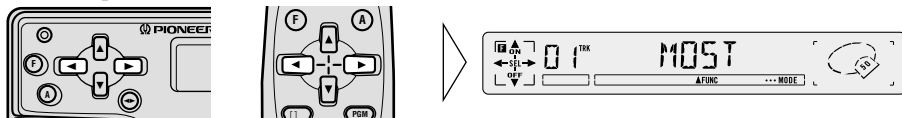
- Durante la reproducción de grupo de música, si se borra un disco de un grupo que esté siendo reproducido en el momento, el próximo disco del grupo se reproduce. Si todos los discos en el mismo grupo han sido borrados, "NO GROUP" se visualiza.

Reproducción de frecuencia (solamente para tipos con 50 discos)

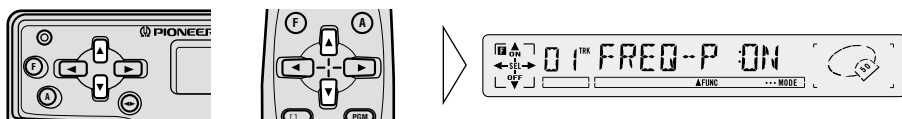
La función de reproducción de frecuencia reproduce los discos en orden, desde el disco reproducido con más frecuencia hacia el disco reproducido con menos frecuencia, o viceversa.

1. Seleccione el modo de reproducción de frecuencia (FREQ-P) en el menú de funciones.
2. Seleccione el orden de reproducción deseado.

Para reproducir los discos empezando con el disco reproducido con más frecuencia, seleccione "MOST". Para reproducir los discos empezando con el disco reproducido con menos frecuencia, seleccione "LEAST".



3. Active o desactive la reproducción de frecuencia.



Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

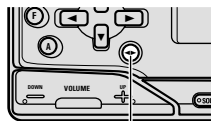
Nota:

- Durante la reproducción de frecuencia, presionar ▲ o ▼ cambia al disco anterior o siguiente en el orden de frecuencia.

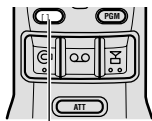
Expulsión de un disco simple (solamente para tipos con 50 discos)

Esta función le permite expulsar los discos, uno por vez, de un reproductor de Multi-CD de 50 discos.

1. Reproduzca el disco que desea expulsar.
2. Mueva el disco a la bandeja extra.



Sostenga durante
2 segundos.



Sostenga durante
2 segundos.



3. Saque el disco de la bandeja extra.

(Consulte el manual de instrucciones del reproductor de Multi-CD de 50 discos.)

Nota:

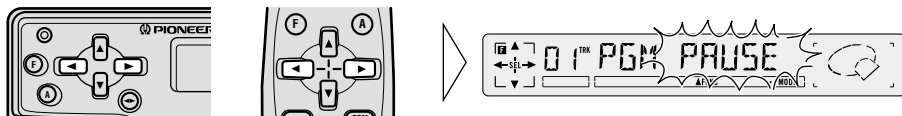
- Esta función no funciona si ya hay un disco en la bandeja extra.

Uso del botón PGM (programable)

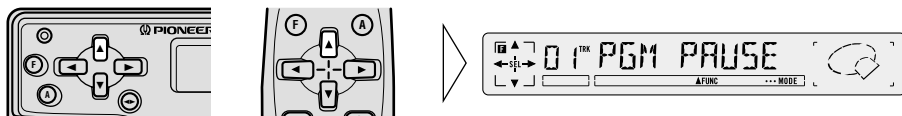
En el menú de funciones, se pueden memorizar las funciones de PAUSE, REPEAT, RANDOM, LIST y ITS en el botón PGM. Inicialmente, la función de PAUSE está memorizada en el botón PGM.

■ Ajuste del botón PGM

1. Seleccione el ajuste del botón PGM en el menú de ajuste de detalles.
2. Seleccione la función que desea memorizar en el botón PGM.



3. Memorcice la función en el botón PGM.

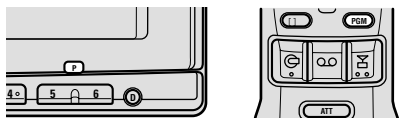


Para cancelar el menú de ajuste de detalles, presione el botón BAND.

■ Uso del botón PGM

El botón PGM funciona de manera diferente dependiendo de la función programada (memorizada).

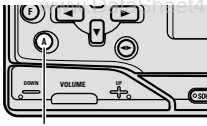
- Utilice el botón PGM.



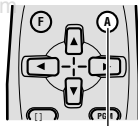
Función	Presione	Sostenga durante 2 segundos
PAUSE	ON/OFF	—
REPEAT	Selección de modo	—
RANDOM	ON/OFF	—
LIST	Seleccione el modo LIST	—
ITS	Programación ITS	ON/OFF

Selección del menú de audio

- Seleccione el modo que desea ajustar en el menú de audio.



Cada presión cambia el modo ...



Cada presión cambia el modo ...



Cada vez que se presiona el botón AUDIO, el modo cambia en el siguiente orden:

FAD → BAS → TRE → LOUD → FIE → SLA

Para cancelar el menú de audio, presione el botón BAND.

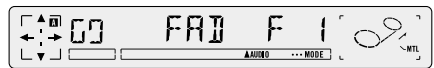
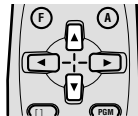
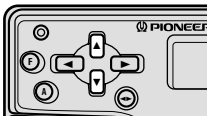
Nota:

- Después de seleccionar el menú de audio, si no se realiza ninguna operación dentro de 30 segundos, el menú de audio se cancela automáticamente.

Ajuste del equilibrio

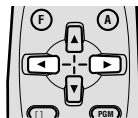
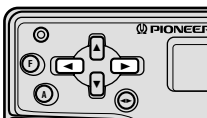
Esta función le permite seleccionar el ajuste de potenciómetro/equilibrio que provee condiciones de audición ideales en todos los asientos ocupados.

1. Seleccione el modo de potenciómetro/equilibrio (FAD) en el menú de audio.
2. Desplace el equilibrio progresivamente a los altavoces frontales y posteriores.



Se visualiza “FAD F15” – “FAD R15” mientras se desplaza de los altavoces frontales a los posteriores.

3. Desplace el equilibrio al canal izquierdo o al derecho, respectivamente.



Se visualiza “BAL L9” – “BAL R9” mientras se desplaza del canal izquierdo al derecho.

Para cancelar el menú de audio, presione el botón BAND.

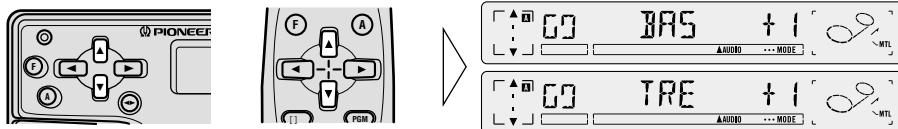
Nota:

- “FAD 0” es el ajuste apropiado cuando se usan 2 altavoces.

Ajuste de graves/agudos

Este producto se equipa con dos modos de ajuste del tono, los modos de graves (BAS) y de agudos (TRE).

1. Seleccione el modo de graves (BAS) o modo de agudos (TRE) en el menú de audio.
2. Aumente o disminuya la intensidad de los graves o agudos, cualquiera que se seleccione.



El visualizador muestra “+6” – “-6”.

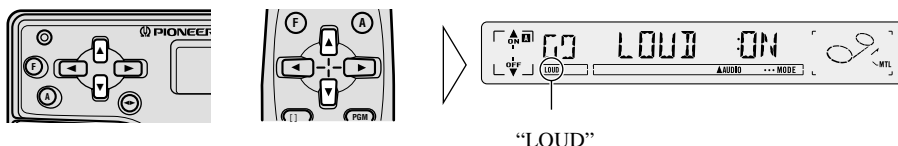
3. Repita los pasos 1–2 de arriba para el ajuste de los otros modos de graves o agudos.

Para cancelar el menú de audio, presione el botón BAND.

Ajuste de sonoridad

La función de sonoridad compensa las deficiencias de los márgenes de sonido altos y bajos cuando se escucha a bajo volumen.

1. Seleccione el modo de ajuste de sonoridad (LOUD) en el menú de audio.
2. Active o desactive la función de sonoridad.



Para cancelar el menú de audio, presione el botón BAND.

Uso de la Función F.I.E.

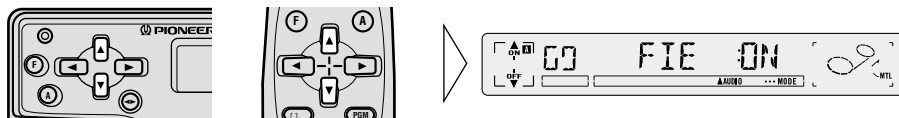
La función F.I.E. (mejorador de imagen delantera) es un método simple de mejoramiento de imagen delantera, cortando la salida de frecuencia de gama media y alta desde los altavoces traseros, limitando sus salidas a las frecuencias de gama baja.

Precaución:

- Cuando la función F.I.E. se desactiva, la salida de los altavoces traseros se genera en todas las frecuencias, no solamente suenan los graves. Reduzca el volumen antes de desenganchar la función F.I.E. para evitar un aumento repentino del volumen.

1. Seleccione el modo F.I.E. (FIE) en el menú de audio.

2 Active o desactive la función F.I.E.



Para cancelar el menú de audio, presione el botón BAND.

Nota:

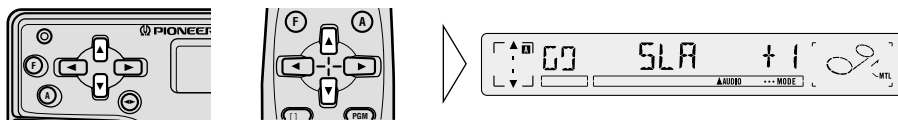
- Después de activar la función F.I.E., ajuste los volúmenes de los altavoces delanteros y traseros seleccionando el modo FAD en el menú de audio para obtener una audición más equilibrada.
- Desactive la función F.I.E. cuando utilice un sistema de 2 altavoces.

Ajuste del nivel de la fuente (SLA)

La función SLA previene saltos radicales en el volumen, que permanece invariable. Los ajustes se basan en el volumen de FM, que permanece invariable. (Como el volumen de FM es el control, no se puede utilizar la función SLA en los modos de FM.)

Los niveles para MW/LW, cassette, CD e AUX se pueden ajustar.

1. Compare el volumen de FM con el volumen de la otra fuente.
(Ej.: Reproductor de cassettes.)
2. Seleccione el modo SLA (SLA) en el menú de audio.
3. Aumente o disminuya el nivel.



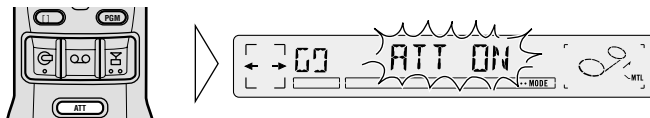
El visualizador muestra “+4” – “-4”.

Para cancelar el menú de audio, presione el botón BAND.

Atenuador de volumen

El atenuador reduce el volumen instantáneamente.

- Corta el volumen en aproximadamente 90%.



Repita la operación precedente para regresar al volumen anterior.

Si se utiliza el botón (+) o (-) para cancelar el modo del atenuador, el sonido regresará a un volumen más bajo que antes.

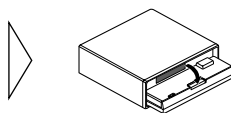
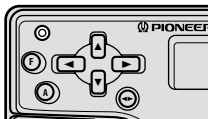
Protección contra robo

El panel delantero puede extraerse del cuerpo principal como una medida antirrobo.

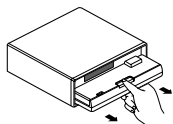
www.DataSheet4U.com

■ Extracción del panel delantero

1. Abra el panel delantero.

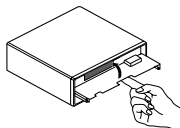


2. Agarre la sección de liberación ondulada y saque el panel delantero gentilmente hacia afuera.

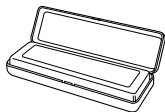


Tenga cuidado en no agarrarlo con mucha fuerza y en no dejarlo caer.

3. Cierre la cubierta interna.

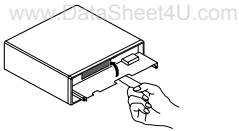


4. Utilice la caja protectora suministrada para guardar/transportar el panel delantero extraído.

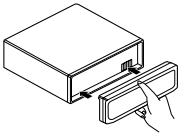


■ Colocación del panel delantero

1. Asegúrese de cerrar la cubierta interna.



2. Vuelva a colocar el panel delantero encajándolo en su lugar.



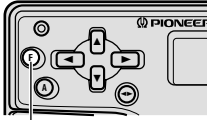
Precaución:

- Nunca fuerce ni tampoco agarre el visualizador con mucha fuerza al extraer o colocar el panel delantero.
- No exponga el panel delantero a fuertes impactos.
- No deje el panel delantero en áreas expuestas a los rayos directos del sol o a altas temperaturas.

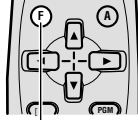
Selección del menú de ajustes iniciales

Con este menú, se pueden realizar los ajustes iniciales para este producto.

1. **Desactive las fuentes.**
2. **Seleccione el menú de ajustes iniciales con las fuentes desactivadas.**



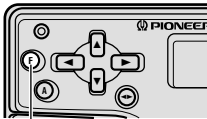
Sostenga durante 2 segundos.



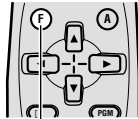
Sostenga durante 2 segundos.



3. **Seleccione el modo deseado.**



Cada presión cambia el modo ...



Cada presión cambia el modo ...



Cada vez que se presiona el botón FUNCTION, el modo cambia en el siguiente orden:

FM STEP → A-PI → AUX → DIMMER

Para cancelar el menú de ajustes iniciales, presione el botón BAND.

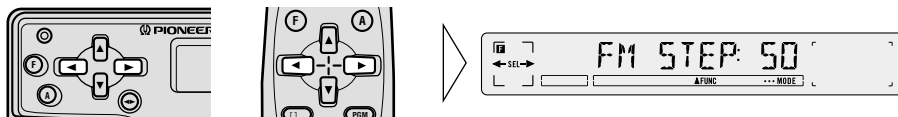
Nota:

- Mantener presionado el botón FUNCTION por 2 segundos también cancela el menú de ajustes iniciales.

Cambio del paso de sintonía FM

Normalmente ajustado a 50 kHz durante la sintonización de búsqueda en el modo FM, el paso de sintonía cambia a 100 kHz cuando se activa el modo AF o TA. Puede ser preferible ajustar el paso de sintonía a 50 kHz en el modo AF.

1. Seleccione el modo de paso de sintonía FM (FM STEP) en el menú de ajustes iniciales.
2. Seleccione el paso de sintonía deseado.



Para cancelar el menú de ajustes iniciales, presione el botón BAND.

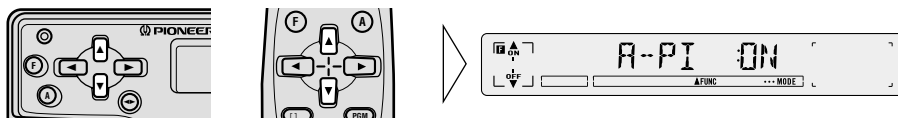
Nota:

- El paso de sintonía permanece ajustado a 50 kHz durante la sintonización manual.
- El paso de sintonía regresa a 100 kHz si se desconecta la batería temporalmente.

Cambio de la búsqueda PI automática

Durante la operación de la búsqueda PI de emisoras preajustadas, se puede activar/desactivar la función de la búsqueda PI automática. (Consulte “Función de búsqueda PI” en la página 17.)

1. Seleccione el modo de búsqueda PI automática (A-PI) en el menú de ajustes iniciales.
2. Active o desactive la búsqueda PI automática.

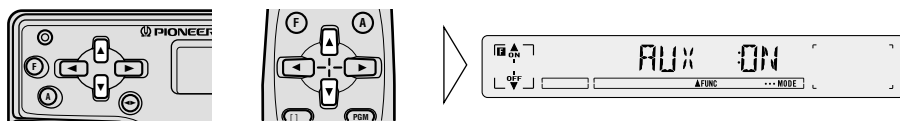


Para cancelar el menú de ajustes iniciales, presione el botón BAND.

Cambio del modo AUX

Es posible usar un componente auxiliar (AUX) con este producto.
Active el modo AUX cuando utilice un componente externo con este producto.

1. Seleccione el modo AUX (AUX) en el menú de ajustes iniciales.
2. Active o desactive el modo AUX.

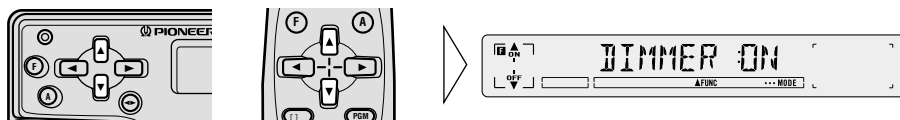


Para cancelar el menú de ajustes iniciales, presione el botón BAND.

Ajuste del atenuador de luz

Para evitar que el visualizador de este producto quede muy brillante durante la noche, cuando se encienden los faros del vehículo la luz del visualizador se atenúa. Esta función se puede activar o desactivar.

1. Seleccione el modo del atenuador de luz (DIMMER) en el menú de ajustes iniciales.
2. Active o desactive el atenuador de luz.



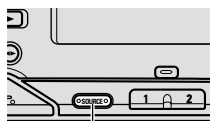
Para cancelar el menú de ajustes iniciales, presione el botón BAND.

Uso del modo AUX

Es posible utilizar un equipo auxiliar (AUX) con este producto.
Active el modo AUX cuando utilice un equipo externo (AUX) con este producto.

■ Selección del modo AUX

- Seleccione el modo AUX.



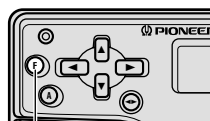
Cada presión cambia la fuente ...



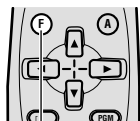
■ Ingreso de título para el equipo auxiliar

Se puede cambiar la visualización del título para el modo AUX.

1. Seleccione el modo AUX de ingreso de título en el menú de ajuste de detalles.



Sostenga durante 2 segundos.



Sostenga durante 2 segundos.



2. Ingrese el título para el modo AUX.

Refiérase a “Ingreso de título de disco” en la página 42, y realice los pasos de 3 a 5 del mismo modo.

General

Fuente de alimentación	14,4 V CC (10,8 – 15,1 V permisible)
Sistema de conexión a tierra	Tipo negativo
Consumo de energía máximo	(KEH-P6600R, KEH-P6600R-W) 8,5 A (KEX-P66R) 1,0 A
Dimensiones	(tamaño del montaje)
	178 (An) × 50 (Al) × 150 (Pr) mm
	(Cara anterior) 188 (An) × 58 (Al) × 19 (Pr) mm
Peso	(KEH-P6600R, KEH-P6600R-W) 1,4 kg (KEX-P66R) 1,3 kg

Amplificador

(KEH-P6600R, KEH-P6600R-W)

Potencia de salida máxima	35 W × 4
Potencia de salida continua	22 W × 4 (DIN45324, +B = 14,4 V)
Impedancia de carga	4 Ω (4 – 8 Ω permisible)
Nivel de pre-salida/impedancia de salida	500 mV/1 kΩ
Controles de tono	(Graves) ±12 dB (100 Hz) (Agudos) ±12 dB (10 kHz)
Contorno de sonoridad	+10 dB (100 Hz), +7 dB (10 kHz) (volumen: –30 dB)

Amplificador

(KEX-P66R)

Nivel de pre-salida/impedancia de salida	500 mV/1 kΩ
Controles de tono	(Graves) ±12 dB (100 Hz) (Agudos) ±12 dB (10 kHz)
Contorno de sonoridad	+10 dB (100 Hz), +7 dB (10 kHz) (volumen: –30 dB)

Reproductor de cassettes

Cinta	Cinta de cassette compacto (C-30 – C-90)
Velocidad de la cinta	4,8 cm/seg.
Tiempo de avance rápido/rebobinado	Aprox. 100 seg. para C-60
Lloro y trémolo	0,09% (WRMS)
Respuesta de frecuencia	(KEH-P6600R, KEH-P6600R-W) Metal: 30 – 19.000 Hz (±3 dB) (KEX-P66R) Metal: 25 – 19.000 Hz (±3 dB)
Separación estéreo	(KEH-P6600R, KEH-P6600R-W) 45 dB (KEX-P66R) 50 dB
Relación de señal a ruido	Metal: Dolby B NR IN: 67 dB (Red IEC-A) Dolby NR OUT: 61 dB (Red IEC-A)

Sintonizador FM

Gama de frecuencias	87,5 – 108 MHz
Sensibilidad utilizable	11 dBf (1,0 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Umbral de silenciamiento a 50 dB	16 dBf (1,7 μV/75 Ω, mono)
Relación de señal a ruido	70 dB (Red IEC-A)
Distorsión	0,3% (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
Respuesta de frecuencia	30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separación estéreo	40 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador MW

Gama de frecuencias	531 – 1.602 kHz
Sensibilidad utilizable	18 μV (25 dB) (S/N: 20 dB)
Selectividad	50 dB (±9 kHz)

Sintonizador LW

Gama de frecuencias	153 – 281 kHz
Sensibilidad utilizable	30 μV (30 dB) (S/N: 20 dB)
Selectividad	50 dB (±9 kHz)

Nota:

- Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso debido a mejoramientos.

PIONEER ELECTRONIC CORPORATION

4-1, Meguro 1 chome, Meguro-ku, TOKYO, 153, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P. O. Box 1760, Long Beach, California 90801, U.S.A.

TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N.V.

Haven 1087 Keetberglaan 1, 9120 Melsele, Belgium

TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia

TEL: (03) 580-9911

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway Markham, Ontario L3R 0P2, Canada

TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO. S.A. de C.V.

San Lorenzo Num 1009 3er piso Desp. 302

Col. Del Valle, Mexico D.F. C.P. 03100

TEL: 5-688-52-90

Published by Pioneer Electronic Corporation.
Copyright © 1997 by Pioneer Electronic Corporation. All rights reserved.

Publicado por Pioneer Electronic Corporation.
Copyright © 1997 Pioneer Electronic Corporation.
Todos los derechos reservados.